



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА  
ИСТОЧНО САРАЈЕВО

UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO  
ACADEMY OF MUSIC  
EAST SARAJEVO



Бука Караџића бр. 30, 71123 Источно Сарајево, Босна и Херцеговина  
Телефон/факс: +387 57 342 125, info@muzickaakademija.net, www.muzickaakademija.net  
Рачун: 562098095059834, Рачун посебних намјена властити приходи, Код: 0831008, НЛБ банка

Број: 45/19  
Датум: 24.01.2019.

**МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
КАТЕДРА ЗА ТЕОРИЈСКУ НАСТАВУ**

**ПОЗИВ НА  
СЕМИНАР ИЗ СОЛФЕЋА**

Поштовани,

Катедра за теоријску наставу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (МАУИС) организује *Семинар из солфеђа* који ће се одржати у просторијама академије 15. и 16. марта 2019. године. Циљна група семинара су наставници солфеђа у основним и средњим музичким школама. Полазници семинара могу присуствовати један или оба дана семинара, који ће поред предавања имати и дискусије са предавачима о њиховим предавањима, као и интерактивне разговоре са предавачима и наставницима солфеђа о начинима рада у настави солфеђа у школама у Републици Српској, Федерацији Босне и Херцеговине и земљама региона. Семинар је одобрен и лиценциран од *Републичког педагошког завода Републике Српске* и сви пријављени учесници ће добити Сертификат о учешћу на семинару.

Котизација за учешће на семинару је 30 (тридесет) КМ (конвертибилних марака) и уплаћује се приликом регистрације учесника.

Крајњи рок за пријаве учешћа на семинару је 5. март 2019. године, слањем попуњеног *Пријавног обрасца* на мејл адресу [dusanerak@yahoo.com](mailto:dusanerak@yahoo.com)

**Вријеме одржавања:** 15. и 16. март 2019. године.

**Циљна група:** Наставници и професори Солфеђа у основним и средњим музичким школама.

**Назив семинара:** *Проблематика савремене наставе солфеђа у основним и средњим музичким школама*

**Тематске области:** Области, елементи и технике наставе солфеђа у основној и средњој музичкој школи; Из историје музичке педагогије/нотног пјевања и солфеђа у Србији и Босни и Херцеговини; Пријемни испит из солфеђа у средњим музичким школама и музичким академијама; Ритам - технике рада и њихова функција; Методички поступци у раду на

диктатима у основним и средњим музичким школама; Методичке поставке и увод у атоналну мелодику; Примјена софтвера *EarMaster* у настави солфеђа.

**Предавачи:**

др Гордана Каран, ред. проф, Факултет музичке уметности у Београду  
др Сенад Казих, ред. проф, Музичка академија Универзитета у Сарајеву  
мр Сандра Ивановић, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву  
мр Душан Ерак, ванр. проф, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву  
Драган Хрваћанин, ЈУ музичка школа „Саво Балабан“, Приједор  
МА Адмир Кустура, Средња музичка школа Сарајево

**ПЛАН РАДА:**

**15. март 2019. (петак), за наставнике основних музичких школа**

13:00–13:30 – Регистрација полазника семинара

13:30–16:30 – Предавања – др Гордана Каран, ред. проф., Драган Хрваћанин, МА Адмир Кустура

16:30–16:45 – Пауза

16:45–18:15 – Дискусија – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици савремене наставе солфеђа у основним и средњим школама.

**16. март 2019. (субота), за наставнике средњих музичких школа**

08:30–09:00

09:00–13:00, Предавања – др Гордана Каран, ред. проф., др Сенад Казих, ред. проф. мр Сандра Ивановић, ванр. проф, мр Душан Ерак, ванр. проф.

13:00–13:45 Пауза

13:45–15:15 – Дискусија – интерактивна комуникација полазника семинара и предавача о актуелној проблематици савремене наставе солфеђа у основним и средњим школама.

С поштовањем,



Проф. мр Дражан КОСОРИЋ