

**ПОСЕБНО УПУТСТВО**  
**о организовању такмичења ученика основних школа Републике Српске у**  
**фолклорном стваралаштву**

**Школска 2023/24. година**

# ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ У ФОЛКЛОРНОМ СТВАРАЛАШТВУ

Такмичење фолклорних секција основних школа Републике Српске је дио такмичења и смотри основних школа Републике Српске у организацији Републичког педагошког завода.

## ВРЕМЕНСКИ ОКВИР ТАКМИЧЕЊА:

Општинска такмичења: 16. марта 2024. године

Регионална такмичења: 13. априла 2024. године

Републичка смотра: 18. маја 2024. године

## Циљеви такмичења:

- подстицање опште музичке културе и вјештине извођења народних игара ученика основношколског узраста,
- развијање и подстицање музичког изражавања ученика,
- развијање одговорности и дисциплине учествовањем у заједничком извођењу,
- праћење и подстицај фолклорног стваралаштва у основним школама Републике Српске,
- развијање свијести о припадности властитом националном и културном идентитету уз поштовање различитости, те његовање аутентичне културне баштине, музике, традиције, обичаја и очувања националног идентитета кроз игру, пјесму, народну ношњу,
- промовисање и развијање другарства и пријатељства као вриједности,
- афирмација фолклорног стваралаштва ученика основних школа.

## ПРОПОЗИЦИЈЕ ТАКМИЧЕЊА

Републички педагошки завод је Календаром такмичења за школску 2023/24. годину планирао организовање такмичења/смотре фолклорног стваралаштва ученика основних школа у Републици Српској. У складу са постављеним циљевима фолклорно стваралаштво омогућује ефикасније дјеловање на очувању националног идентитета и вриједности у контексту основног васпитања и образовања. Могућност да учествују на овом такмичењу имају ученици основних школа Републике Српске од 3. до 9. разреда. Број извођача у такмичарском ансамблу треба да буде од 10 до 16 учесника.

Дефинисане пропозиције такмичења имају подстицајни карактер како би охрабриле и мотивисале ученике, наставнике и школе да се пријаве за такмичење.

## Избор програма:

Максимално трајање извођења једне кореографије је 15 минута (минутажа се односи на цјелокупан наступ, са уласком и изласком играча и временом предвиђеним за извођење кореографије). Народна игра у склопу кореографије може да садржи и дио приказа

одговарајућег народног обичаја. Уз играчки дио школског фолклорног ансамбла, могуће је укључивање вокалног дијела ансамбла или инструменталиста. Школски ансамбли имају могућност извођења кореографије и уз помоћ дигиталних носача звука или сарадње са музичарима који ће инструментално подржати извођење кореографије, с тим да њихово учешће неће бити вредновано.

### **Општинско такмичење**

Актив директора организује и проводи општинско такмичење (одређује мјесто, датум такмичења и стручни жири). Стручни жири на општинском такмичењу биће састављен од три члана које именује Актив директора. Вредновање ће обухватити пет елемената:

1. избор етно-кореографске грађе, ( од 1 до 5 бодова);
2. примјереност кореографије узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
3. прилагођеност играних елемената узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
4. извођачки квалитет ансамбла (стил, уиграност, сценски изглед, понашање, доживљај игре) ( од 1 до 5 бодова);
5. ауторска оригиналност ( од 1 до 5 бодова).

Укупан број остварених бодова по извођачком ансамблу је максимално 25 бодова.

Актив директора ће три дана по завршетку такмичења Републичком педагошком заводу доставити извјештај о проведеном такмичењу са резултатима општинског такмичења.

Уколико на територији неке општине постоји само једна или двије основне школе, ученици се могу такмичити са ученицима из сусједних општина (о чему школе писаним путем обавјештавају Републички педагошки завод), а такво такмичење се третира као општинско такмичење.

### **Регионално такмичење**

Регионално такмичење организује и проводи Републички педагошки завод Републике Српске. На регионалном такмичењу пласирају се побједници општинских такмичења (фолкорни ансамбли који су освојили прво мјесто). Списак школа пласираних на регионално такмичење објавиће Републички педагошки завод Републике Српске.

Стручни жири на регионалном такмичењу биће састављен од три члана које именује Републички педагошки завод. Вредновање ће обухватити пет елемената:

1. избор етно-кореографске грађе, (од 1 до 5 бодова);
2. примјереност кореографије узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
3. прилагођеност играних елемената узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
4. извођачки квалитет ансамбла (стил, уиграност, сценски изглед, понашање, доживљај игре) ( од 1 до 5 бодова);
5. ауторску оригиналност ( од 1 до 5 бодова).

Укупан број остварених бодова по извођачком ансамблу је максимално 25.

## Републичка смотре

Републичку смотру првопласираних ансамбала са регионалног нивоа такмичења, организује Републички педагошки завод Републике Српске. Списак школа које су се квалификовале за учешће на Републичкој смотри биће објављен на интернет станици Републичког педагошког завода. Објављивање овог Списка сматра се истовремено и позивом за учешће на Републичкој смотри.

Потврду учешћа на Републичкој смотри потребно је послати на имејл адресу [mira.laketic@rpz-rs.org](mailto:mira.laketic@rpz-rs.org) до 30. априла 2024. године.

Вредновање учесника на Републичкој смотри вршиће стручни жири састављен од три члана, Вредновање ће обухватити пет елемента:

1. избор етно-кореографске грађе, (од 1 до 5 бодова);
2. примјереност кореографије узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
3. прилагођеност играних елемената узрасту ученика, ( од 1 до 5 бодова);
4. извођачки квалитет ансамбла (стил, уиграност, сценски изглед, понашање, доживљај игре) ( од 1 до 5 бодова);
5. ауторску оригиналност ( од 1 до 5 бодова).

Укупан број остварених бодова по извођачком ансамблу је максимално 25.

На основу остварених бодова, жири ће саставити ранг-листу учесника.

Поред вредновања претходно наведених пет критеријума жири ће додијелити признања и за:

- кореографију
- сценски наступ
- оригиналност ношње
- уиграност кореографије
- ауторску оригиналност
- најбољег играча
- најбољу играчицу

На све нивое такмичења, заједно са ученицима, обавезно долазе и наставници задужени за руковођење фолклорном секцијом.

Обавезе наставника су да брину о ученицима за вријеме путовања и у току такмичења, као и да учествују у активностима које се одржавају за вријеме такмичења у складу са програмом такмичења.