

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ			
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА			
Предмет (назив):	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):	ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов):	EDUCATION			
Датум:	2020. година	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина, стечених током основног образовања (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на енглеском језику на тему образовање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. Предзнање енглеског језика из основне школе.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> • Подстицати ученике да комуницирају на енглеском језику; • Развијати склоност према учењу енглеског језика; • Подстицати ученике на самосталан рад и учење током цијелог живота; • Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; • Развијати интересовање за коришћење енглеског језика у струци; • Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; • Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; • Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику; • Обогаћивати и унапређивати медијску писменост код ученика; • Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других; • Развијати радозналост, самосталност и креативност. 				

Теме				
<ul style="list-style-type: none">• School life• Teenagers• Work and Job• Art and Culture				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Тема: School life	<ul style="list-style-type: none">- именује и/или наброји школске предмете и прибор;- састави распоред часова;- препозна и разумије описне придјеве у вези са датом темом;- разумије једноставније текстове на енглеском језику о животу у школи;	Читање и разумијевање <ul style="list-style-type: none">- препозна врсту текста - утврди да ли је ријеч о књижевном тексту, новинском чланку, ел. пошти, и сл.- издвоји релевантне информације из задатог текста писаног стандардним и колоквијалним језиком,- увиди повезаност различитих дијелова текста,- разумије значење ријечи из контекста- реагује саопштавањем свог аргументованог мишљења, поређењем представљене ситуације и искуства са личним искуством; рјешавањем проблема (описаног у тексту) /предлагањем рјешења за дати проблем. Слушање и разумијевање <ul style="list-style-type: none">- разумије основно значење слушаног текста о садржајима из свакодневног живота,	<ul style="list-style-type: none">- учествује у свим сегментима наставног процеса;- примијени претходно стечена знања и вјештине из енглеског језика, и користи их за даље напредовање;- користи разне стратегије учења;- користи енглески језик као средство комуникације;- користи ИКТ и медије у стицању и размјени знања;- користи критичко размишљање и стратегије рјешавања проблема;- преузме одговорност за доношење одлука, свој напредак, као и резултате рада које презентује на разне начине;- сарађује са другима приликом реализације задатака (које реализује и самостално), рјешавања проблема, реализације	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног енглеског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у енглеском језику, наставници ће: <ul style="list-style-type: none">-даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у енглеском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд);-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);-користити разне врсте и типове задатака (write..., fill in the gaps, insert..., complete..., underline/ circle..., match..., correct..., итд). Задате активности треба да буду разноврсне, од једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, илустрације, табеле, постере, наставне листиће, итд);-користити граматичке садржаје у реализацији
Тема: Teenagers	<ul style="list-style-type: none">- препозна и правилно прочита главне бројеве;- препозна и разумије кључни вокабулар;- разумије једноставније текстове (говор) на енглеском језику о проблемима младих;-наведе позитивне			

	вриједности и обрасце понашања које млади треба да слиједе и изграђују;	<ul style="list-style-type: none"> - издвоји релевантне податке из слушаног текста, - разумије податке излагања стандардним и колоквијалним језиком о познатим темама, - разумије једноставна упутства, - реагује саопштавањем свог, аргументованог, мишљења, поређењем представљене ситуације и искуства са личним искуством; 	<p>пројеката на конструктиван и одговоран начин поштујући принцип међусобног поштовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи предузетничке компетенције, креативност и иновативност; - учествује у процесу вредновања и оцјењивања свог рада и рада других ученика; - доприноси његовању културе дијалога и поштовању принципа конструктивне комуникације; - активно, критички и одговорно учествује у 	<p>наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на енглеском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила, већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на енглеском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. Препоручује се писано и усмено провјеравање усвојености вокабулара и граматике у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи и познавања граматичких правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са реализованим темама у модулима; - користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог
Тема: Work and Job	<ul style="list-style-type: none"> - именује и/или наброји разне врсте занимања; - препозна и разумије описне придјеве у вези са датом темом; - разумије једноставније текстове на енглеском језику о занимањима, као и једноставније пословне биографије; - поставља питања о разним врстама занимања; 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије једноставна упутства, - реагује саопштавањем свог, аргументованог, мишљења, поређењем представљене ситуације и искуства са личним искуством; <p>рјешавањем проблема /предлагањем рјешења за дати проблем.</p> <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у свакодневном разговору, 	<p>пројеката на конструктиван и одговоран начин поштујући принцип међусобног поштовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи предузетничке компетенције, креативност и иновативност; - учествује у процесу вредновања и оцјењивања свог рада и рада других ученика; - доприноси његовању културе дијалога и поштовању принципа конструктивне комуникације; - активно, критички и одговорно учествује у 	<p>наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на енглеском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила, већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на енглеском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. Препоручује се писано и усмено провјеравање усвојености вокабулара и граматике у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи и познавања граматичких правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са реализованим темама у модулима; - користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог

Тема: Art and Culture	<ul style="list-style-type: none"> - именује и/или наброји врсте умјетности; - именује и/или наброји врсте културних догађаја - препозна и разумије описне придјеве у вези са датом темом - разумије једноставније текстове на енглеском језику о културним догађајима и умјетности. - објасни како разумије појам 'култура' 	<ul style="list-style-type: none"> - износи и образлаже своје ставове, свој избор занимања - представи себе и своја интересовања, способности и вјештине - учествује у разговору о задатим темама, Писање <ul style="list-style-type: none"> - примијени правописна правила и користи знакове интерпункције, - примјењује граматичка правила и у контексту употребљава новоусвојени вокабулар, - јасно повеже идеје, - пише кратке текстове једноставним реченицама, - испуни формулар, - пише писма, ел. поруке и краће саставе, - описује догађаје, мјеста, осјећања, и др; - напише лични став о разним питањима. 	<p>животу школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи различите изворе за унапређење знања и критички разматра њихову поузданост и ваљаност; - поштује културу, обичаје и традицију свог и других народа; - представи своје способности и вјештине; - стално се усавршава у складу са развојем тржишта и захтјевима послодаваца; - разликује познато од непознатог, битно од небитног; резимира и елаборира основне идеје; - изражава своје ставове, мишљења, осјећања и вриједности на конструктиван и аргументован начин. 	<p>изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалоге, разговоре, дискусије, интервјуе, итд.</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи коришћењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима енглеског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта, - наставник ће припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама, - вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених (минимум двије усмене провјере током модула), писаних провјера постигнућа и др.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> • Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду. 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; • Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				