

Струка (назив):			СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):			СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):			СРПСКИ ЈЕЗИК		
Опис (предмета):			ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул (наслов):			ЈЕЗИК		
.					
Датум:	2020. година	Шифра:	Редни број: 2		
Сврха					
Овај модул има за циљ да ученици утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика и фонетике и фонологије српског књижевног језика, као и да развију свијест о значају српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Знања стечена у основној школи.					
Циљеви					
<div><div>–</div><div>Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика</div></div> <div><div>–</div><div>Усвајање знања и подизање свијести о значају српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу</div></div> <div><div>–</div><div>Усвајање знања о језичкој структури</div></div> <div><div>–</div><div>Обнављање и проширивање знања из области фонетике и фонологије српског књижевног језика</div></div>					
Теме					
<div><div>1.</div><div>Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)</div></div> <div><div>2.</div><div>Фонетика и фонологија српског књижевног језика</div></div>					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	
	Знања	Вјештине	Личне компетенције		
	Ученик је способан да:				
1. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено	<div><div>–</div><div>разумије значај моравске мисије Ћирила и Методија;</div></div> <div><div>–</div><div>разумије историјски контекст у којем је</div></div>	<div><div>–</div><div>објасни појмове везане за настанак и развој српског књижевног језика од моравске мисије</div></div>	<div><div>–</div><div>препознаје значај српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе у савременом контексту и показује спремност</div></div>	Тема 1. Ученицима приближити историјски контекст моравске мисије, појам старословенског језика као првог писаног књижевног језика свих Словена, његове редакције и писма.	

стање)	<p>настао старословенски језик као заједнички писани књижевни језик свих Словена;</p> <ul style="list-style-type: none"> – познаје контекст настанка два писма – глагољице и ћирилице; – зна који су најзначајнији стари српски писани споменици; – зна како се српски књижевни језик развијао до почетка 19. вијека; – познаје идеје о реформи језика и писма прије Вука Карацића (Доситеј Обрадовић, Сава Мркаљ); – разумије и може да објасни значај и улогу Вука Карацића у реформи језика и правописа, као и значај и околности његове побједе у борби за српски књижевни језик; – зна шта се догодило са српским језиком од Вукове побједе до данас (књижевнојезички договори и њихове посљедице, 	Ћирила и Методија до данас	да их његује	<p>Ученицима визуелно, помоћу фотографија приближити најважније старе српске писане споменике (нпр. Мирослављево јеванђеље и Повељу Кулина бана), те направити везу са историјским контекстом њиховог настанка.</p> <p>Упутити ученике у преглед историје српских редакција старословенског језика – околности које су довеле до промјена у језику од његовог формирања до Вуковог времена,</p> <p>Објаснити ученицима значај Вукове побједе за српски књижевни језик и направити везу са дјелима која су је озваничила.</p> <p>Објаснити ученицима друштвено-историјске околности преименовања српског језика од Вукове побједе до данас.</p> <p>Указати ученицима на значај српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу (нпр. дати ученицима задатак да обрате пажњу на натписе у јавном простору мјеста у којем живе и да упореде бројност натписа на ћирилици и латиници; објаснити им околности међународне језичке стандардизације текстова на латиници и ћирилици).</p>
--------	---	----------------------------	--------------	--

	преименовање српског језика на простору бивше Југославије од доласка Аустроугарске до данас); – разумије значај ћирилице и српског језика за национални идентитет и културу			
2. Фонетика и фонологија српског књижевног језика	– разумије шта је језичка структура и шта је језичка јединица; – зна који су нивои језичке структуре; – зна шта је фонетика, а шта фонологија као лингвистичка дисциплина; – зна шта је фонема, шта глас, а шта графема; – разумије улогу говорних органа у процесу настајања гласова; – зна разлику међу гласовима и њихову класификацију по акустичким карактеристикама; – зна класификацију гласова по начину и мјесту творбе;	– може да наброји нивое језичке структуре; – може да објасни шта су фонетика и фонологија, и које су њихове одговарајуће језичке јединице; – може да класификује гласове по различитим критеријумима; – може да објасни гласовне промјене на конкретним примјерима	– посједује свијест о језичкој структури и фонетском/фонолошком нивоу језичке структуре; – посједује свијест о гласовним промјенама и принципима по којима до њих долази	Тема 2. Ученицима детаљно, уз примјере језичких јединица, представити нивое језичке структуре. Појаснити разлику између фонетике и фонологије. Наводећи примјере, објаснити ученицима шта су глас, фонема, али и графема. Сликовито објаснити улогу говорних органа у процесу настанка гласова. Поновити класификације гласова. Увјежбавати са ученицима гласовне промјене на конкретним примјерима.

	– разumiје гласовне промјене на конкретним примјерима.			
Интеграција				
1. Историја				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				