

Струка (назив):		СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):		СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):		СРПСКИ ЈЕЗИК		
Опис (предмета):		ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТ		
Модул (наслов):		УВОД У КЊИЖЕВНОСТ		
Датум:	2020. година	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Модул је развијен тако да омогући ученицима да разумију и тумаче књижевно дјело.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној школи.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none">– Развијање способности доживљавања и тумачења књижевног дјела– Развијање способности интерпретације књижевног дјела– Развијање способности разумијевања умјетничких вриједности књижевног дјела– Развијање способности критичког мишљења– Развијање интересовања за књижевност– Богаћење рјечника и развијање језичке културе				
Теме				
<ul style="list-style-type: none">1. Поезија (наративна и лирска поезија)2. Проза3. Драма				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<p><i>1. Поезија (наративна и лирска поезија)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – познаје врсте наративне поезије (еп, епска пјесма, поема, балада, романса, роман у стиховима); – уочи основне елементе наративне поезије (стих, пјевање, фабула, ликови, хронотоп, тема, мотив); – разумије друштвено-историјски контекст наративног времена и простора; – може да анализира књижевни текст који припада наративној поезији; – зна особине и врсте лирске поезије; – анализира лирску пјесму уз употребу основних књижевно-теоријских термина (тема, мотив, стилска средства, рима, ритам); – зна стилске фигуре и разумије како су употријебљене у књижевном тексту; – упореди више лирских пјесама према начину обраде теме; – слободно и аргументовано 	<ul style="list-style-type: none"> – повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу поезије; – примјењује новостечена знања која се односе на анализу поезије 	<ul style="list-style-type: none"> – посједује свијест о важности изражавања емоција, те исказује утиске о прочитаном књижевном дјелу; – умије да анализира књижевно дјело; – умије да контекстуализује садржај књижевног дјела са савременим добом и животом 	<p>Тема 1. Самостално читање предметног књижевног дјела. Ученици исказују утиске о прочитаном књижевном дјелу. Указати на разлике између наративне и лирске поезије. Анализирати по једно књижевно дјело слjedeћих врста наративне поезије: еп, епска пјесма, балада. Обратити пажњу на функцију и значење стилских фигура у пјесничким дјелима. Анализирати лирске пјесме са различитим темама. Компаративно анализирати двије лирске пјесме с истом темом. Ученици треба да одаберу умјетничку лирску пјесму и анализирају је у писменој форми.</p>
---	---	---	--	--

	искаже своје мишљење о прочитаном књижевном дјелу.			
2. Проза	<ul style="list-style-type: none"> – зна основне особине прозе; – зна основне врсте прозе (приповијетка, роман, бајка, басна, мит, легенда, анегдота...); – анализира прозно књижевно дјело према његовим основним елементима: тема, ликови, фабула (сиже), наратор, вријеме, простор); – анализира ликове и изнесе аргументован и примјерима из књижевног дјела поткријељен став о њима; – изнесе лични став повезујућу наративно вријеме и простор и садашњост; – слободно и аргументовано искаже своје мишљење о прочитаном књижевном дјелу. 	<ul style="list-style-type: none"> – повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу прозе; – примјењује новостечена знања која се односе на анализу прозе; – препоручи књижевно дјело по свом слободном избору 		<p>Тема 2. Упознати ученике са свим наведеним прозним врстама читањем одабраних дјела (приповијетка, роман, бајка, басна, мит, легенда). Анализирати прозно књижевно дјело за сваку врсту прозе – најмање два романа, двије приповијетке, те по један мит, легенду, бајку, басну (тема, ликови, фабула – сиже, наратор, вријеме, простор). Усмено презентовање урађеног. Контекстуализовање садржаја књижевног дјела са савременим добом и животом. Указати на оно што књижевно дјело чини умјетничким. Дати селективне задатке по групама (нпр. тема, ликови, наративно вријеме...).</p> <p>Ученици извјештавају о урађеном уз коришћење цитата. Уз дискусију анализирати књижевно дјело. Погледати филм снимљен према прочитаном књижевном дјелу и упоредити их.</p>

3. Драма	– зна основне особине драме; – зна основне врсте драме (трагедија, комедија, драма у ужем смислу); – зна елементе драмског текста; – наведе и препозна етапе у развоју драмске радње; – анализира драмска лица и износи свој суд о њима; – разумије појмове комичног и трагичног; – умије да контекстуализује садржај драмског дјела са савременим добом и животом	– повезује знања стечена у основној школи са новим знањима која се односе на анализу драмског текста; – примјењује новостечена знања која се односе на анализу драмског текста		Тема 3. Указати на особине драме, те разлике између трагедије, комедије и драме у ужем смислу. Прочитати и на часу анализирати драмски текст (и, ако је могуће, погледати и анализирати позоришну представу). У групном раду уочавати и анализирати драмски сукоб, драмска лица, етапе драмске радње... Дискутовати о позитивним и негативним особинама драмских јунака. Уочавати комично/трагично. Анализирати једну комедију и једну трагедију.
Интеграција				
Историја. Историја књижевности.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				