

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ			
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ			
Предмет (назив):	ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ДИГИТАЛНИ ФОТОАПАРАТ			
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Стицање знања и вјештина за напредну употребу дигиталног фотографског апарата, подешавања затварача и квалитета фотографије. Ученици требају да постигну одговарајући ниво знања о начинима добијања одговарајуће оштрине слике, контролисању експозиције и подешавањима боје.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета: Практична настава (I година) и Технологија фотографије (I година).				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - схвате напредне контроле дигиталног фотографског апарата, - разумеју појмове и терминологију из дигиталне фотографије, - ручно подешавају дигитални фотоапарат, - самостално рукују са дигиталним фотографским апаратом, - препознају шта је потребно за квалитетну фотографију. 				
Теме				
1. Подешавање затварача 2. Подешавање квалитета 3. Оштрина слике 4. Подешавање боје 5. Контрола експозиције				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Подешавање затварача	<ul style="list-style-type: none">- опише функцију затварача на дигиталном фотоапарату;- опише на који начин сензор биљежи интезитет свијетлости, кретања субјекта, покрет;	<ul style="list-style-type: none">- предвиди када и у којим тренутцима мора да користи кратку експозицију затварача за добијање оштре фотографије;- разликује фотографије дуге и кратке експозиције;	<ul style="list-style-type: none">- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла,	<ul style="list-style-type: none">- илустративно приказати приказ пресека дигиталног фотоапарата;
2. Подешавање квалитета	<ul style="list-style-type: none">- дефинише резолуцију;- дефинише дигиталне формате;- опише како дигитални шум угрожава богатство детаља на фотографији;- објасни на који начин може да избјегне дигитални шум;- опише на који начин дигитални шум може да има естетску вриједност у фотографији;- објасни како може да дође до фотографије са највећим богатством детаља;- опише мане копресованих формата;	<ul style="list-style-type: none">- разликује фотографије са малим и великим богатством детаља;- предвиди која подешавања мора да има како би дошао до максималног квалитета фотографије;- изабере одговарајуће подешавање дигиталног фотографског апарата у зависности од тога који мотив фотографише;	<ul style="list-style-type: none">- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем- испољава способност самосталног рјешавања проблема.	<ul style="list-style-type: none">- илустративно приказати разлику између фотографије високе и ниске резолуције;- илустративно приказати примјере дигиталног шума;
3. Оштрина слике	<ul style="list-style-type: none">- опише проблем зашто долази до губитка детаља у фотографији;- објасни како и на који начин може смањити утицај	<ul style="list-style-type: none">- предвиди мане појединих објектива са којима може да дође до неоштре фотографије;		<ul style="list-style-type: none">- илустративно приказати примјере дубине поља с обзиром на жижну даљину и отвор бленде;

	<p>неоштрине на фотографији;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни на који начин се користи дубина поља; - наведе разлику у фотографијама, великог отвора и малог отвора бленде; - опише на који начин може да дође до замућења позадине и до оштре фотографије; - објасни које све то квалитете објектив посједује; - опише које све ефекте неки објективи могу да посједују; - објасни које све то квалитете објектив посједује да би направио оштрију слику; - опише које све ефекте неки објективи могу да посједују; - наведе различите методе фокусирања; 	<ul style="list-style-type: none"> - изабере тачну експозицију, бленду и одговарајући објектив за добијање оштре фотографије; - изабере тачан метод ручног или аутоматског изоштравања за добијање што оштрије фотографије; - разликује фотографије великог и малог отвора бленде; - предвиди када и у којим мотивима ће користити мали или велики отвор бленде, у зависности какву фотографију тражи (мању или више оштру); - класификује ефекте дисторзије, отворене бленде, вињете, bokeh, veiling flare... - користи различите ефекте објектива као креативни елемент; - предвиди на који начин може да елиминише непожељне ефекте уколико жели; - разликује ауто-фокус, серво-ауто-фокус мануелни фокус; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно приказати особине разлучитих објектива;
--	--	---	--	--

4. Подешавање боје	<ul style="list-style-type: none"> - објасни баланс бијеле боје; - наведе различите врсте подешавања баланса бијеле боје; - опише како калибрацијом монитора постиже највјеродостојнију репродукцију боја коју забиљежи чип; - објасни шта му омогућава Adobe RGB (1998) подешавање боје на дигиталном фотоапарату; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућа подешавања како би добио природну боју; - предвиди неправилно подешавање монитора у дигиталној обради фотографије; - изабере одговарајуће подешавање на дигиталном фотоапарату, за максималну дубину боје које може да пружи фотоапарат; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно приказати фотографије ван баланса бијеле боје;
5. Контрола експозиције	<ul style="list-style-type: none"> - објасни на који начин аутоматски систем мјерења експозиције функционише и како може да га манипулише; - дефинише различите режиме израчунавања експозиције на дигиталном фотоапарату; - објасни предности и мане различитих режима на дигиталном фотоапарату; - објасни на који начин се добија средњи тон израчунавања на дигиталном фотографском апарату; 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује аутоматско и ручно подешавање експозиције, као и када и у којим мотивима се користе; - разликује различите режиме експозиције на дигиталном фотоапарату и да их користи у зависности који мотив фотографише како би добио фотографију коју жели; - користи под-експозицију у случају ако жели да нагласи сјенке а умањи свјетлост; - користи прекомјерну експозицију у случају ако жели да нагласи свјетлост а умањи сјенке; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно приказати под-експониране, нормално експониране и пре-експониране фотографије; - илустративно приказати примјере мјерења свјетлости на објекту; - илустративно приказати примјере фотографија различитих тонова; - илустративно приказати динамички распон.

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни какав ефекат добија под-експозицијом; - опише како се може измјерити свјетлост на објекту фотографисања, преко цијеле слике, централно, тачкасто... - објасни на који начин долази до тамних, средњих, свјетлих тонова мјерењем свјетлости; - објасни на који начин утиче окружење објекта, карактеристике сензора, монитор на сами контраст; - опише како временски услови и експозиција утичу на контраст фотографије; - дефинише фотографију високог и ниског динамичког распона; - опише у којим мотивима и на који начин може да добије ниски или високи динамички распон. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи мјерење свјетлости у зависности који резултат жели да се постигне; - одреди одговарајућа подешавања мјерења свјетлости за добијање фотографија различитих тонова; - разликује различите степене контраста; - предвиди како да дође до више или мање контрастне фотографије; - користи свјетло и подешавање експозиције за мањи или већи контраст; - користи динамички распон у зависности од тога који резултат жели или који мотив фотографише; - разликује високи и ниски динамички распон и под којим околностима или подешавањима дигиталног фотоапарата може да добије. 		
--	---	--	--	--

Интеграција
Практична настава
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет (за илустрације).
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		ФОТОГРАФ		
Предмет (назив):		ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ОРГАНИЗАЦИЈА ФОТОГРАФИЈА (Adobe Bridge)		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Стицање напредних знања и вјештина организације фотографија у Adobe Bridge програму, оспособљавање ученика за самостални рад.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета: Практична настава (I година) и Технологија фотографије (I година).				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- Самостално пребацују, организују, уређују фотографије;- науче како да раде са великом базом фотографија;- препознају како да повећају продуктивност и ефикасност у раду са фотографијама.				
Теме				
1. Основне функције Adobe Bridge програма 2. Кључне ријечи 3. Уписивање података 4. Стварање колекција 5. Експортовање фотографија				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Основне функције Adobe Bridge програма	- опише кориснички интерфејс Adobe Bridge програма; - објасни како пребацује фотографије са	- сортира своје фотографије у фолдер; - архивира свој фотографски материјал;	- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности	- илустративно приказати и објаснити кориснички интерфејс програма;

	дигиталног фотоапарата на рачунар; - објасни како и гдје чува фотографије на рачунару;	- користи преименовање фајла или фолдера; - користи оцјењивање фотографија ради лакшег одабира;	фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем - испољава способност самосталног рјешавања проблема.	
2. Кључне ријечи	- дефинише кључне ријечи; - објасни како уписује кључне ријечи у програму; - објасни како претражује архивирание фотографије;	- користи уписивање датума, свечаности, мјеста фотографисања... ради лакше организације фотографија; - процијени како најлакше може пронаћи архивирание фотографије;		- преко пројектора приказати примјере уписа кључних ријечи у програм;
3. Уписивање података	- објасни како уписује податке у фотографију; - опише како уписани податци утичу на резултате претраживања на интернет претраживачу;	- користи упис података;		- преко пројектора приказати примјере уписа података у фотографију;
4. Стварање колекција	- објасни на који начин ствара колекције; - објасни како премименује и мијења садржај колекције; - опише како чува претраживан материјал;	- изабере репрезентативне фотографије мотива који је фотографисао;		- преко пројектора приказати примјере стварања колекција фотографија;
5. Експортовање фотографија	- наведе на којим све екстензијама се може сачувати фотографија;	- изабере одговарајућу екстензију за своју презентацију радова; - разликује различите особине и квалитете екстензија.		- преко пројектора објаснити и приказати рад са екстензијама.

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе који формати су одговарајући за интернет презентацију; - наведе који формати су одговарајући за штампање фотографија. 			
Интеграција				
Примјена рачунара у струци Практична настава				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет (за илустрације). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ		
Предмет (назив):	ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА		
Опис (предмета):	Стручни предмет		
Модул (наслов):	ДИГИТАЛНА ОБРАДА (Camera RAW)		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Стицање напредних знања и вјештина дигиталне обраде фотографија у Camera RAW програму, оспособљавање ученика за самостални рад.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања и вјештине из предмета: Практична настава (I година) и Технологија фотографије (I година).			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - врше основну обраду фотографија; - исправљају грешке на својим фотографијама; - науче додавати боју и тоналитет на својим фотографијама. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основне функције Camera RAW програма 2. Подешавање боја 3. Подешавање тонова 4. Изоштрављање и додавање шума 5. Исправљање фотографија 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Основне функције Camera RAW програма	<ul style="list-style-type: none">- опише кориснички интерфејс Adobe RAW програма;- наведе различите алате у програму;- препознаје на хистограму распоред тонова и боја;	<ul style="list-style-type: none">- користи аутоматско подешавање боја и свјетлине у програму;	<ul style="list-style-type: none">- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем- испољава способност самосталног рјешавања проблема.	<ul style="list-style-type: none">- илустративно приказати и објаснити кориснички интерфејс програма;
2. Подешавање боја	<ul style="list-style-type: none">- објасни како и на који начин исправља баланс бијеле боје у програму;- разликује ефекте temperature и tint алата;- објасни како додаје густину боје;	<ul style="list-style-type: none">- процијени који алат треба користити у исправци боја;- користи алате да истакне одређену боју;		<ul style="list-style-type: none">- преко пројектора приказати примјере исправљања боја;
3. Подешавање тонова	<ul style="list-style-type: none">- дефинише алате: exposure, fill light, brightness, blacks...- објасни како додаје или одузима свјетлост;- објасни како додаје или одузима црну боју;- објасни на који начин додаје контраст;	<ul style="list-style-type: none">- предвиди који алат треба користити у зависности колико је фотографија пресвјетла или претамна;- процјени када додаје свјетлост више на свјетлије дијелове него на тамне и обратно;- предвиди са којим алатом може да врати детаље из сјенки;		<ul style="list-style-type: none">- преко пројектора приказати примјере подешавања тонова на фотографији;
4. Изоштравање и додавање шума	<ul style="list-style-type: none">- објасни на који начин може да изоштри мутну фотографију;- објасни на који начин може да додаје шум на фотографији;	<ul style="list-style-type: none">- процјени оштрину фотографије и врши одговарајућу обраду;		<ul style="list-style-type: none">- преко пројектора приказати примјере изоштравања фотографије и додавање шума;

	- објасни на који начин може да истакне детаљ на фотографији			
5. Исправљање фотографија	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како уклања нежељне детаље на фотографији; - опише како уклања вињете које ствара објектив; - објасни како врши корекцију аномалија објектива. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира грешке на фотографији које ствара објектив и исправља их; - анализира фотографију да ли има нежељних детаља. 		<ul style="list-style-type: none"> - преко пројектора објаснити и приказати уклањање нежељних детаља на фотографији, - преко пројектора објаснити и приказати уклањање вињета на фотографији, - преко пројектора објаснити и приказати корекције аномалија објектива
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Примјена рачунара у струци - Практична настава 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет (за илустрације). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				