

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО -КОРЕКТИВНА КОЗМЕТИКА		
Опис (предмета):		изборни предмет		
Модул (наслов):		СТУДИЈА ЛИКА		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Упознавање са типологијом лица у циљу адекватнох провођења естетско - корективних процедура				
Специјални захтјеви / Предуслови				
-усвојена знања из основне школе хемије, биологије и ликовног васпитања.				
Циљеви				
Модул оспособљава ученике за: - самосталан рад у козметичким салонима, парфимеријама, фабрикама декоративне козметике; - стицање знања о типологији лица-облику; - упознавање са обликом лица и његовим карактеристикама; - тимски рад и поштовање пословне етике; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања.				
Теме				
1. Равнотежа лика 2. Облик главе 3. Хармонија боја 4. Средства за шминкање				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Равнотежа лика	- објасни подјелу лица, и то 3 по висини и 3 по ширини. - објасни да постоји 7 облика лица: овално, округло, четвртасто, дугуљасто, троугласто, обрнути троугао и облик ромба, - Објасни процес корекције задатог лика.	- демонстрира подјелу лица, и то 3 по висини и 3 по ширини. - препозна да постоји 7 облика лица: овално, округло, четвртасто, дугуљасто, троугласто, обрнути	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, -ефикасно планира и организује вријеме, -испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни	- објасни и демонстрира подјелу лица, и то 3 по висини и 3 по ширини. - објасни и покаже на примјерима да постоји 7 облика лица: овално, округло, четвртасто, дугуљасто, троугласто, обрнути троугао и облик ромба,

		<p>троугао и облик ромба.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе процес корекције задатог лика.</li> </ul>	<p>предмет,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрира процес корекције задатог лика.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<b>2. Облик главе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни подјелу лица, и то 3 по висини и 3 по ширини.</li> <li>- објасни да постоји 7 облика лица: овално, округло, четвртасто, дугуљасто, троугласто, обрнути троугао и облик ромба.</li> <li>- објасни процес корекције задатог лика</li> <li>- препозна типове лица и психологију, карактер клијента.</li> <li>- примјени како различити облици лица дају различит карактер.</li> <li>- примјени како различити облици главе дају одређене карактере</li> <li>- примјени како различити типови главе дају различите психолошке карактерне особине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна типове лица и психологију, карактер клијента,</li> <li>- примјенити знање како различити облици лица дају различит карактер,</li> <li>-примјенити знање како различити облици главе дају одређене карактере,</li> <li>-примјенити знање како различити типови главе дају различите психолошке карактерне особине,</li> <li>-објасни подјелу лица, и то 3 по висини и 3 по ширини.</li> <li>-објасни да постоји 7 облика лица: овално, округло, четвртасто, дугуљасто, троугласто, обрнути троугао и облик ромба.</li> <li>-објасни процес корекције задатог лика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити ученицима типове лица,</li> <li>- објаснити ученицима психологију лица,</li> <li>- објаснити ученицима како различити облици лица дају различит карактер,</li> <li>- показати на примјерима различитих типова лица,</li> <li>- објаснити ученицима разлике и изведбе према облику лица,</li> <li>- показати изведбу практичног рада,</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру,</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
-----------------------	---	---	---	---

			- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	
<b>3. Хармонија боја</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни 4 основне хармоније,</li> <li>- објасни хармонију плавог,</li> <li>- објасни златасту хармонију,</li> <li>- објасни златну љетну хармонију,</li> <li>- објасни ружичасту љетну хармонију,</li> <li>- објасни да постоје хармоније према боји очију и према боји одјеће.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе 4 основне хармоније,</li> <li>- изведе хармонију плавог,</li> <li>- изведе златасту хармонију,</li> <li>- изведе златну љетну хармонију,</li> <li>- изведе ружичасту љетна хармонија.</li> <li>- објасни и демонстрира да постоје хармоније према боји очију и према боји одјеће.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет,</li> <li>- испољи способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- покаже 4 основне хармоније,</li> <li>- демонстрира хармонију плавог,</li> <li>- објасни златасту хармонију,</li> <li>- објасни златну љетну хармонију,</li> <li>- објасни ружичасту љетну хармонију,</li> <li>- објасни и демонстрира да постоје хармоније према боји очију и према боји одјеће.</li> </ul>

<b>4. Средства за шминкање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни употребу шминке</li> <li>- опише врсту шминке</li> <li>- наведе дневну или ноћну шминку</li> <li>- наведе средства за шминкање, и то:</li> <li>- средства за чишћење</li> <li>- основни крем</li> <li>- тен подлога</li> <li>- руменило за образе</li> <li>- коректор</li> <li>- пудер</li> <li>- оловка за обрве</li> <li>- туш за очи</li> <li>- боје за трепавице</li> <li>- пинцета за скидање маљаља</li> <li>- средства за скидање шминке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни употребу шминке</li> <li>- опише врсту шминке</li> <li>- наведе дневну или ноћну шминку</li> <li>- наведе средства за шминкање, и то:</li> <li>- средства за чишћење</li> <li>- основни крем</li> <li>- тен подлога</li> <li>- руменило за образе</li> <li>- коректор</li> <li>- пудер</li> <li>- оловка за обрве</li> <li>- туш за очи</li> <li>- боје за трепавице</li> <li>- пинцета за скидање маљаља</li> <li>- средства за скидање шминке</li> <li>- способан је да припреми која је шминка за употребу,</li> <li>- препозна врсту шминке;</li> <li>- изведе дневну или ноћну шминку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет,</li> <li>- испољи способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити ученицима алате за корекцију,</li> <li>- објаснити ученицима врсту шминке,</li> <li>- показати на примјерима различитих типова лица,</li> <li>- објаснити ученицима разлике дневне, ноћне и шминке за свадбе, матуре и сл,</li> <li>- показати изведбу практичног рада,</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру,</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
<b>Интеграција</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козметологија;</li> <li>2. Дерматологија</li> <li>3. Естетска хирургија;</li> <li>4. Естско-корективна козметика;</li> <li>5. Анатомија;</li> </ol>				

6. Естетска хирургија, микробиологија, фармакологија и психологија медицине.
<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЕСТЕТСКО -КОРЕКТИВНА КОЗМЕТИКА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	<b>изборни предмет</b>		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>СЦЕНСКА ШМИНКА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>2023. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>			
- Упознавање ученика са декоративним препаратима који се примјењују за сценску шминку.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
-усвојена знања из основне школе хемије, биологије и ликовног васпитања.			
<b>Циљеви</b>			
Модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосталан рад у козметичким салонима, парфимеријама, фабрикама декоративне козметике;</li> <li>- стицање знања о морфологији лица-облику;</li> <li>- упознавање са обликом лица и њиховим карактеристикама;</li> <li>- рад и извођење исте у тимском раду и поштовање пословне етике;</li> <li>- схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			

1. Сценска шминка
2. Шминка за позориште
3. Шминка за филм (црно-бијели)
4. Шминка за фотографију (црно-бијелу)
5. Тетоваже и air brush нокта

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Сценска шминка	-објасни основне боје за подлогу (пудери) - наведе основне боје -наброји боје којим се црта изражавање лика -дефинише глитере, свјетлуцаве ефекте корективне шминке.	- препозна основне боје за подлогу (пудери) - примјени основне боје -препозна боје којим се црта изражавање лика -примјени глитере,свјетлуцаве ефекте корективне шминке.	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,  -ефикасно планира и организује вријеме,  -испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.  -испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,  -одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,  -испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,  -испољи иницијативу и	- објаснити ученицима основне боје за подлогу, - показати примјере сценске шминке, - објаснити разлику између сценске и свакодневне шминке, - демонстрирати примјер за сценску шминку, - мотивисати ученике да правилно примјене стечено знање, - показати извођење практичног рада, - извршити индивидуалну коректуру, - извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.
2. Шминка за позориште	- ученик треба да објасни разлику шминку за позориште од класичне шминке за лице - да зна да опише процес рада за задате ликове из позоришних представа - да зна да наведе различите експресивне ликове из познатих позоришних дјела	- ученик треба да препозна и разликује шминку за позориште од класичне шминке за лице - зна да је примјени за задате ликове из позоришних представа - зна да примјени стечено знање и изведе практичан рад за експресивне ликове из познатих позоришних дјела		- објаснити ученицима разлику између шминке за позориште и класичне шминке, - показати примјере различитих позоришних ликова, - објаснити и описати развој позоришног лика,

			<p>предузимљивост,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити значај позоришне шминке,</li> <li>- показати изведбу практичног рада,</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру,</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
<b>3. Шминка за филм (црно-бијели)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик мора да објасни хармонију боја</li> <li>- да их наведе према типу косе(црне, смеђе, црвене, плаве)</li> <li>- према боји очију</li> <li>- према боји одјеће</li> <li>- према временском интервалу-епохи</li> <li>- да разликује шминку за црну и бјелу технику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна хармонију боја</li> <li>- примјени их према типу косе (црне, смеђе, црвене, плаве)</li> <li>- према боји очију</li> <li>- према боји одјеће</li> <li>- према временском интервалу-епохи</li> <li>- разликује шминку за црну и бијелу технику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити ученицима шминку за црно бијели филм,</li> <li>- показати примјере различитих филмова,</li> <li>- објаснити и описати хармонију боја,</li> <li>- објаснити значај временских интервала,</li> <li>- показати изведбу практичног рада,</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру,</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
<b>4.Шминка за фотографију (црно-бијелу)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ученик мора да објасни боје за црну и боје за бјелу технику.</li> <li>-мора навести нхову примјену</li> <li>-мора набројати 4 основне хармоније</li> <li>- мора знати златасту, плаву, златну-летну и ружичасту летну хармонију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна боје за црну и боје за бијелу технику.</li> <li>-зна нхову примјену</li> <li>-изводи 4 основне хармоније</li> <li>- зна златасту, плаву, златну љетну и ружичасту љетну хармонију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити ученицима разлику између црно-бијеле фотографије и фотографије у боји,</li> <li>- показати примјере различитих црно-бијелих фотографија,</li> </ul>



			на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	- објаснити и описати њихову примјену, - објаснити значај црно-бијеле фотографије, - показати извођење практичног рада, - извршити индивидуалну коректуру, - извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.
<b>5. Тетоваже и air brush нокта</b>	- знати објаснити и одредити боје и примјенити их air brush апаратом. - наводи све о дезинфекцији и стерилизацији игала за тетоважу - дефинише tatto за десет дана, три године, једне године - препознаје природне боје којим се врши трајна тетоважа - зна тетоважу индијским каменом и хеном.	- зна примјенити и одредити боје и примјенити их air brush апаратом. - зна припремити све о дезинфекцији и стерилизацији игала за тетоважу - препознаје tatto за десет дана, три године, једне године - примјени природне боје којим се врши трајна тетоважа - зна тетоважу индијским каменом и хеном.	- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	- објаснити ученицима air brush тетоважу, - показати примјере различитих тетоважа, - објаснити и описати процес тетоваже, - објаснити и описати процес air brusha - показати извођење практичног рада, - извршити индивидуалну коректуру, - извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.
<b>Интеграција</b> 1.Козметологија; 2. Дерматологија 3.Естетска хирургија; 4. Естско-корективна козметика; 5.Анатомија; 6. Естетска хирургија, микробиологија, фармакологија и психологија медицине.				
<b>Извори</b> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).				
<b>Оцјењивање</b>				

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.