

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО - КОРЕКТИВНА КОЗМЕТИКА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОСТИМОГРАФИЈА		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број: 05	
Сврха				
Стицање функционалних теоријских знања и практичних вјештина о креирању корективно-камуфлажне шминке за разноврсне медијске форме.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
- усвојена знања из предмета естетско-корективна козметика за трећи разред.				
Циљеви				
Модул оспособљава ученике за:				
<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>- стицање теоријско-стручног знања о врстама и начину примјене костимографских елемената,</li><li>- стицање знања о начину креирања маски у договору са костимографом, редитељем и сценографом,</li><li>- развијање стваралачког мишљења, имагинације и иновативности кроз различите ликовне дизајнерске и пројектне задатке,</li><li>- подстицање креативности кроз израду тематских радова,</li><li>- формирање властитог критичког става,</li><li>- увезивање и примјена стеченог знања и умијећа у корелацији са другим наставним предметима,</li><li>- рад и извођење исте у тимском раду и поштовање пословне етике,</li><li>- развијање свијести о потреби за перманентним образовањем, стицање навике за сталним стручним усавршавањем у циљу преузимања одговорности за властито учење и напредовање у професионалном раду.</li></ul></div></div>				
Теме				
<div><div></div><div><ol style="list-style-type: none"><li>1. Костимографија</li><li>2. Костимографски студио</li><li>3. Креирање идентитета у костимографији</li><li>4. Прибор и материјали</li></ol></div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Костимографија	<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам костимографије</li><li>- наведе елементе</li></ul></div></div>	<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>- одржава радни простор, прибор и препарате.</li></ul></div></div>	<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>- анализа физиономију и карактер лика,</li></ul></div></div>	- објаснити појам костимографије

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- костимографије</li> <li>- објасни улогу визажисте</li> <li>- објасни улогу маскера у костимографији</li> <li>- објасни улогу власуљара у костимографији</li> <li>- објасни примјену визуелних дигиталних ефеката</li> <li>- наведе врсте маски у костимографији.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испланира ток извођења одређеног задатка,</li> <li>- разликује врсте маски према намјени,</li> <li>- примјени адекватно освјетљење према намјени одређеног задатка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује властита идејна рјешења костимографије,</li> <li>- самостално проналази, сортира и користи информације из различитих извора,</li> <li>- самостална изради идејна рјешења за маску,</li> <li>- формира навике праћења културних манифестација,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити појединачне елементе костимографије</li> <li>- објаснити значај маскера у костимографији</li> <li>- објаснити значај власуљарских вјештина у костимографији</li> <li>- са ученицима радити на скицирању задатог модела</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
<b>2. Костимографски студио</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описати простор за рад - опрема студија,</li> <li>- навести избор прибора, материјала и препарата за рад у складу са радним задатком,</li> <li>- описати врсте и значај адекватног освјетљења,</li> <li>- описати значај спровођења хигијенско-заштитних мјера,</li> <li>- навести потенцијалне нежељене реакције изазване препаратима,</li> <li>- опише начин одржавања хигијене прибора, материјала и реквизита,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осигурати адекватно освјетљење радног простора</li> <li>- одабрати адекватан прибор и материјал за рад</li> <li>- разликује сврху, начин употребе прибора и препарата</li> <li>- примјењује хигијенско-заштитних мјера</li> <li>- препозна могуће нежељене реакције на кожи примјеном материјала за рад</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исказује властите креативности кроз израду тематских радова,</li> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- поштује хигијенско-заштитне мјере,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити начин опремања костимографског студија</li> <li>- објаснити врсте прибора, материјала и препарата</li> <li>- описати значај освјетљења</li> <li>- објаснити значај спровођења хигијенско-заштитних мјера</li> </ul>
<b>3. Креирање индетитета у костимографији</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинисати појам индетитета</li> <li>- навести улогу и симболику костимографије у стварању индетитета</li> <li>- описати врсте и начине трансформације глумца у задати лик</li> <li>- одабрати врсту улоге лика према задатој теми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испланирати протокол промјене индетитета задатог лика</li> <li>- примјенити основне моделе трансформације лика</li> <li>- протумачити моделе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити појам индетитета</li> <li>- објаснити начин стварања индетитета у костимографији</li> <li>- објаснити начин бирања основних елемената трансформације лика</li> <li>- са ученицима радити на</li> </ul>

		трансформације по задатку.	проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад,	скицирању задатог модела - извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.
<b>4. Прибор и материјали</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји прибор за корективно-камуфлажно моделовање</li> <li>- наведе врсте шпатула и кистова</li> <li>- наведе врсте газа за моделовање</li> <li>- наведе врсте вата за моделовање</li> <li>- објасни врсте и начин примјене материјала за узимање отиска,</li> <li>- објасни начин примјене латекса</li> <li>- наведе врсте љепила и начин примјене</li> <li>- наведе врсте одстрањивача и начин примјене</li> <li>- објасни начин заштите коже од штетних препарата и материјала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује прибором за корективно-камуфлажно моделирање</li> <li>- испланира протокол корективно-камуфлажног моделирања према задатом моделу</li> <li>- изведе поступак припреме потребног прибора и материјала,</li> <li>- примјени хигијенско-заштитне мјере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити врсте прибора који се примјењује</li> <li>- објаснити врсте материјала који се примјењује</li> <li>- објаснити начин примјене љепила</li> <li>- објаснити начин примјене одстрањивача</li> <li>- са ученицима радити на скицирању задатог модела,</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>

#### Интеграција

- наставним предметима козметологија, естетска хирургија, индустријска технологија и практична настава.

#### Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).

#### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		КОЗМЕТИЧКИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО-КОРЕКТИВНА КОЗМЕТИКА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОРЕКТИВНО-КАМУФЛАЖНЕ ВЈЕШТИНЕ		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број: 06	
Сврха				
Стицање функционалних теориских знања и практичних вјетина о креирању корективно-камуфлажне шминке и израду тематских маски за остваривање сценског лика.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
- усвојена знања из естетско-корективне козметике за трећи разред.				
Циљеви				
Модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"><li>- стицање стручно-теоретског знања о корективно-камуфлажним техникама,</li><li>- развијање стваралачког мишљења, имагинације и иновативности кроз различите ликовне дизајнерске и пројектне задатке,</li><li>- стицање стручно-теоретског знања о врстама прибора, материјала и препарата за корективну протетику,</li><li>- стицање стручно-теоретског знања о врстама прибора, материјала и препарата за моделирање,</li><li>- стицање теоријско-стручног знања о врстама и начину примјене костимографских елемената,</li><li>- стицање стручно-теоретског знања о врстама и начину примјене власуља,</li><li>- подстицање креативности кроз израду тематских радова,</li><li>- формирање властитог критичког става,</li><li>- рад и извођење исте у тимском раду и поштовање пословне етике,</li><li>- развијање свијести о потреби за перманентним образовањем, стицање навике за сталним стручним усавршавањем у циљу преузимања одговорности за властито учење и напредовање у професионалном раду.</li></ul>				
Теме				
1. Технике специјалних ефеката 2. Протетика 3. Моделирање				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<b>1. Технике специјалних ефеката</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе различите врсте специјалних ефеката и врсте материјала за израду,</li> <li>- опише начин комбиновања власуљарства, протетике и материјала за израду специјалних ефеката,</li> <li>- наброји типове коже и основне карактеристике пигментације појединих људских раса,</li> <li>- наведе врсте специјалних подлога,</li> <li>- наведе методе прикривања и корекције.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испланира ток израде корективно-камуфлажне шминке уз примјену специјалних ефеката</li> <li>- примјени различите врсте подлога према задатом моделу</li> <li>- изведе поступак наношења подлоге</li> <li>- изведе поступак тенирања различитих типова коже</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира физиономију и карактер лика,</li> <li>- презентује властита идејна рјешења костимографије,</li> <li>- самостално проналази, сортира и користи информације из различитих извора,</li> <li>- самостална израђује идејна рјешења за протетику и моделирање на основу датог задатка,</li> <li>- формира навике праћења културних манифестација,</li> <li>- исказује властиту креативности кроз израду тематских радова,</li> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- поштује хигијенско-заштитне мјере,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити различите врсте материјала за израду специјалних ефеката</li> <li>- објаснити начин тенирања на основу задатог модела</li> <li>- објаснити значај увезивања власуљарства, протетике и материјала за специјалне ефекте</li> <li>- са ученицима радити на скицирању задатог модела</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
<b>2. Протетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји врсте материјала за сценску протетику</li> <li>- објасни начин израде одређених модела</li> <li>- наведе врсте љепила који се примјењују за фиксирање протетике</li> <li>- објасни начин моделирања примјеном глине, вате и латекса</li> <li>- објасни начин бојења одређених протетских модела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примјени материјале за сценску протетику према задатом моделу</li> <li>- изради план израде протетских елемената према задатој теми</li> <li>- рукује прибором и материјалом за протетику</li> <li>- спроводи хигијенско-заштитне мјере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исказује властиту креативности кроз израду тематских радова,</li> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- поштује хигијенско-заштитне мјере,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити начин примјене материјала за протетику</li> <li>- објаснити начин израде, бојења и апликације протетике по задатој теми,</li> <li>- објаснити начине моделовања различитих материјала</li> <li>- са ученицима радити на скицирању задатог модела</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>

<b>3. Моделовање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - емоционални изрази</li> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - старење</li> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - крв</li> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - ране и ожилџи</li> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - зној</li> <li>- описати начин моделовања ефеката на лицу - лакови за зубе, вјештачки зуби и протезе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - емоционални изрази</li> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - старење</li> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - крв</li> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - ране и ожилџи</li> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - зној</li> <li>- извести поступак моделовања специјалних ефеката на лицу - лакови за зубе, вјештачки зуби и протезе.</li> </ul>	<p>однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражавати спремност за тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити начин моделовања одређених специјалних ефеката на лицу</li> <li>- објаснити начин избора прибора, материјала и препарата према задатој теми моделовања</li> <li>- са ученицима радити на скицирању задатог модела</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вредновање радова.</li> </ul>
----------------------	--	--	---	--

			рјешавања проблема и самосталност у раду.	
<b>Интеграција</b>				
- са наставним предметима: козметологија, естетска хирургија, индустријска технологија и практична настава.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				