

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ			
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА			
Предмет (назив):	Италијански језик (прва-четврта година учења)			
Опис (предмета):	Факултативни предмет			
Модул (наслов):	CONOSCIAMO L'ITALIA			
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из модула 01 и 02.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - развијати склоност према учењу италијанског језика; - подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"> • Feste e viaggi • Cucina italiana • Cinema 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Feste e viaggi	<ul style="list-style-type: none"> - резервише смјештај и карте за превозна средства; - дефинише гдје ће путовати, којим превозним средством, и када; - користи изразе за путовање возом, аутобусом, авионом (пита кад воз/аутобус полази, купује карту, пита за разред, слободно мјесто, вријеме повратка, перон са ког превозно средство полази...); - наведе омиљену дестинацију за путовање; - наведе најважније празнике који се обиљежавају у Италији и код нас; - уочава сличности и разлике у обиљежавању и прослављању Божића, Нове године и рођендана; - изражава претпоставку или предвиђање; 	<p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања које наставник исказује природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита уз правилан изговор ријечи; - глобално разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - користи познавање културолошких прилика при разумијевању слушаног/прочитаног. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Слушање</i> и <i>Читање</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - изражава планове за будућност. 	<p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно изговара ријечи; - искаже припадање, допадање или недопадање; 		
<p>Cucina italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе прехранбене навике Италијана; - наведе најпознатија италијанска јела; - наведе особине омиљеног специјалитета италијанске кухиње; - користи изразе попут <i>vorrei, mi piace, mi piacciono</i>; - наручује у ресторану; - напише рецепт за за неко италијанско јело (пица, паста, лазање...). 	<ul style="list-style-type: none"> - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - користи временске одреднице; - тражи и даје основне информације о себи и другима; - поставља једноставна питања; - искаже једноставне жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - износи утиске о познатим темама; 		<p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.</p>
<p>Cinema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе према властитој процјени добар/лош филм; - наведе основне податке о одабраном филму (глумци, режисер, жанр, вријеме и мјесто радње, тема...) - наведе жанрове филма (акциони, драма, документарни...), резервише/купи карту за кино; 	<ul style="list-style-type: none"> - примјењује једноставне стратегије за причање, - користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама: - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - поштује културу дијалога користећи невербалну комуникацију; 		<p>Граматика Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе позната имена италијанске кинематографије, - искаже слагање односно неслагање у вези са неком темом у филму. 	<ul style="list-style-type: none"> - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише једноставне форме неформалног писма, имејлове, формална писма; - писмено препричава догађаје из прошлости користећи познате конструкције; - примјењује једноставне стратегије за писање; - примјењује основне граматичке и лексичке елементе. 		<p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.</p>
--	--	---	--	--

Интеграција

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеници – уџбеник који је у употреби
2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.