

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Италијански језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	Факултативни настава		
Модул (наслов):	VITA QUOTIDIANA		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 04
Сврха			
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основне комуникацијске вјештине на италијанском језику. Усвојено знање из модула 01, 02 и 03.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - развијати склоност према учењу италијанског језика; - подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>			
Теме			
<ul style="list-style-type: none"> • Spesa • Moda • Televisione 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Spesa	<ul style="list-style-type: none"> - користи изразе и фразе за куповину у продавници; - именује прехранбене производе; - повезује одређену продавницу са одговарајућим производом (пекара-пециво, дрогерија-средство за чишћење...); - користи изразе који се односе на масу и запремину (100 грама, 1 килограм, 1 литар и сл.); - нуди, прихвата и одбија помоћ у одређеној ситуацији; - изражава радост или неслагање. 	<p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања које наставник исказује природним темпом; - примјењује различите стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита у з правилан изговор ријечи; - разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исказе припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Слушање</i> и <i>Читање</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне</p>
Moda	<ul style="list-style-type: none"> - пита за мишљење (став) и исказе своје; - наброји боје; - разговара о цијенама (пита колико кошта неки комад одјеће 			

	<p>или обуће, пита за величину, коментарише стил);</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује одјевне предмете; - наведе омиљене италијанске модне креаторе; - образложи свој одабир омиљеног италијанског модног креатора; - пита за начин плаћања; - коментарише модне стилове и одјевне комбинације. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи временске одреднице; - тражи и даје основне информације о себи и другима; - поставља једноставна питања; - искаже жеље и намјере, - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - примјењује различите стратегије за причање, - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања; - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - тражи појашњења када нешто не разумије; - адекватно користи мануелну гестикулацију. 		<p>ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.</p>
Televisione	<ul style="list-style-type: none"> - именује своје омиљене телевизијске емисије; - даје мишљење о свом избору програма; - изражава допадање и недопадање; - наведе добре и лоше стране телевизије; - наброји италијанске телевизијске куће; - каже колико често гледа телевизију. 	<p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише поједностављене форме неформалног и формалног писма, пише имејлове; - писмено препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; - примјењује једноставне стратегије за писање; 		<p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - разumiје главне информације у писаним и усменим исказима; - примјењује основне граматичке и лексичке елементе. 		<p>Вјежбе Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеници – уџбеник који је у употреби 2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				