

<b>Струка (назив):</b>	<b>СВЕ СТРУКЕ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>СВА ЗАНИМАЊА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>Италијански језик (пета-осма година учења)</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Факултативна настава		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>L`ARTE DI VIVERE</b>		
<b>Датум:</b>	<b>2023.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 07</b>
<b>Сврха</b>			
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писано изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из претходних модула.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;</li> <li>– развијати склоност према учењу италијанског језика;</li> <li>– подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;</li> <li>– обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;</li> <li>– развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;</li> <li>– развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;</li> <li>– развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>– правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику.</li> </ul> <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>			
<b>Теме</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Campagna e città</b></li> <li>• <b>Arte moderna</b></li> <li>• <b>Pregiudizi e stereotipi</b></li> </ul>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>Campagna e città</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препричава догађаје из прошлости, садашњости, те прича о будућности;</li> <li>– наводи основне карактеристике, предности и недостатке живота на селу и у граду;</li> <li>– користи лексику која се односи на живот, боравак на селу;</li> <li>– пореди живот у руралним и урбаним срединама, те дискутује о предностима и недостацима истих.</li> </ul>	<p><b>Слушање и реаговање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глобално и селективно разумије слушани садржај о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>– разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом;</li> <li>– примјењује стратегије за слушање и читање.</li> </ul> <p><b>Читање и реаговање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи;</li> <li>– разумије значење и информацију писаног текста;</li> <li>– уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>– разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;</li> <li>– разумије глобално прочитани текст на задату тему.</li> </ul> <p><b>Говор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>– сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;</li> <li>– у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>– има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога;</li> <li>– комуницира писано и усмено;</li> <li>– користи информационе технологије;</li> <li>– овладава различитим техникама типичним за организовано и/или самостално учење страних језика.</li> </ul>	<p>У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;</li> <li>– користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.);</li> <li>– користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);</li> <li>– користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</li> <li>– користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);</li> <li>– користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском</li> </ul>
<b>Arte moderna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прича о умјетности у различитим историјским периодима;</li> <li>– описује умјетности у једном историјском периоду (средњи вијек, ренесанса...);</li> <li>– користи лексику која се односи на умјетности;</li> <li>– прича о изложбама, концертима, представама и сл.;</li> <li>– исказе свој став и однос према умјетности у усменом и писаном облику.</li> </ul>	<p><b>Говор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи информационе технологије;</li> <li>– овладава различитим техникама типичним за организовано и/или самостално учење страних језика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);</li> <li>– користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском</li> </ul>

<p><b>Pregiudizi e stereotipi</b></p>	<p>– наброји најчешће предрасуде и стереотипе у вези са расом, националношћу, полом, генерацијским јазом;  – анализира узроке настанка истих;  – искаже своје мишљење о начинима борбе против предрасуда.</p>	<p>– дискутује на задату тему;  – монолошки, без претходне припреме, уз подршку наставника, преприча, парафразира, анализира или искаже свој став о претходно понуђеном наставном садржају или задатој теми;  – реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;  – поставља питања;  – изражава допадање или недопадање;  – учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.);  – тражи појашњења када нешто не разумије.</p> <p><b>Писање</b></p> <p>– зна правила графије, ортографије и интерпункције у оквиру стечених језичких знања;  – допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;  – пише саставе на задате теме;  – попуни неки образац.</p>		<p>језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <p>– користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима;  – користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.;  – задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или <i>Power Point</i> презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;  – вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

**Извори**

1. уџбеници – уџбеник који је у употреби
2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.