

<b>Струка (назив):</b>	СВЕ СТРУКЕ			
<b>Занимање (назив):</b>	СВА ЗАНИМАЊА			
<b>Предмет (назив):</b>	Италијански језик (прва-четврта година учења)			
<b>Опис (предмета):</b>	Факултативна настава			
<b>Модул (наслов):</b>	FORMAZIONE SCOLASTICA			
<b>Датум: 2023. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 01</b>		
<b>Сврха</b>				
Сврха овог модула је да код ученика подстакне развој афинитета према учењу италијанског језика, покретање механизма несвјесног и аутоматског усвајања језика и развијање свијести о љепоти, значају и потреби изучавања језика. Учење страног језика доприноси развоју хармоничне личности ученика, ширењу сазнања и опште културе, те развоју моралних и естетских вриједности као и лијепог понашања, хуманих односа међу људима, културе дијалога, свијести о значају мултикултурализма и плурилингвизма.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
/				
<b>Циљеви</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;</li> <li>- подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;</li> <li>- обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;</li> <li>- развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;</li> <li>- развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;</li> <li>- развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>- правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;</li> </ul> <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
<b>Теме</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identità</b></li> <li>• <b>Vita quotidiana</b></li> <li>• <b>Tempo libero</b></li> </ul>				
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>
	<b>Знања</b>	<b>Вјештине</b>	<b>Личне компетенције</b>	
	<b>Ученик је способан да:</b>			

<p><b>Identità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изговара гласове/слова италијанског алфабета;</li> <li>- запише гласове/слова италијанског алфабета;</li> <li>- словка дифтонге, трифтонге и дупле сугласнике;</li> <li>- поздрави, представи некога и себе;</li> <li>- пита за име и презиме и националност, доб, одговора на питања;</li> <li>- броји и разумије бројеве од 1 до 30.</li> </ul>	<p><b>Слушање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, једноставне дијалоге, једноставна упутства;</li> <li>- примјењује врло једноставне стратегије за слушање и читање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критички размишља, просуђује и стратешки ријешава проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али и да задатке реализује самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p>
<p><b>Vita quotidiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише свој или туђи физички изглед и карактер;</li> <li>- представи себе и другог,</li> <li>- опише предмете;</li> <li>- пита како се неко осјећа и одговара на питање;</li> <li>- пита за информације;</li> <li>- понуди одређену информацију;</li> <li>- користи терминологију у вези са телефонирањем;</li> <li>- употреби форму персирања;</li> <li>- користи називе градова и регија у Италији.</li> </ul>	<p><b>Читање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита уз правилан изговор ријечи;</li> <li>- глобално и селективно разумије значење писаног текста;</li> <li>- уочи понеку посебну информацију у датом тексту.</li> </ul> <p><b>Говор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искаже припадање, допадање или недопадање;</li> <li>- захвали се и извини;</li> <li>- даје потврдан или одричан одговор;</li> <li>- одреди вријеме (сат, дан и датум);</li> <li>- поставља једноставна питања;</li> </ul>		<p><b>Рецептивне вјештине</b>  <i>Слушање</i> и <i>Читање</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p><b>Tempo libero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара и пише о слободном времену и о викенду, те о активностима које се спроводе викендом;</li> </ul>			<p><b>Продуктивне вјештине</b>  Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позове некога, прихвати и одбије позив;</li> <li>- тражи и да адресу;</li> <li>- разумије и користи у реченици главне и редне бројеве до 100;</li> <li>- пита и каже који је дан у седмици;</li> <li>- пита и каже тачно вријеме;</li> <li>- наброји и употреби у реченици називе за превозна средства (аутобус, трамвај, воз...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- искаже једноставне жеље и намјере;</li> <li>- опише садашње догађаје;</li> <li>- примјењује врло једноставне језичке конструкције за причање.</li> </ul> <p><b>Писање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;</li> <li>- пише једноставне форме неформалног писма, пише електронске поруке;</li> <li>- примјењује врло једноставне конструкције за писање;</li> <li>- разумије главне информације у најједноставнијим писаним исказима.</li> </ul>		<p>плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.</p> <p><b>Грамматика</b>  Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b>  Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само</p>
--	--	--	--	---

				<p>репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.</p>
--	--	--	--	---

#### **Интеграција**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

#### **Извори**

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. друга стручна и теоријска литература

#### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.