

<b>Струка (назив):</b>	СВЕ СТРУКЕ	
<b>Занимање (назив):</b>	СВА ЗАНИМАЊА	
<b>Предмет (назив):</b>	Италијански језик (прва-четврта година учења)	
<b>Опис (предмета):</b>	Факултативна настава	
<b>Модул (наслов):</b>	FORMAZIONE SCOLASTICA	
<b>Датум: 2023. год.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>		
Сврха модула је да се ученицима омогући развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и радних навика, одговорности, самопоуздања, креативности, веће аутономије и техника самосталног учења. Учење страног језика доприноси развоју хармоничне личности ученика, ширењу сазнања и опште културе, те развоју моралних и естетских вриједности. Доприноси такође развоју културе лијепог понашања, хуманих односа међу људима, културе дијалога, свијести о значају мултикултурализма и плурилингвизма.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику дефинисане модулом 01.		
<b>Циљеви</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;</li> <li>- развијати склоност према учењу италијанског језика;</li> <li>- подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;</li> <li>- обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;</li> <li>- развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци;</li> <li>- развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;</li> <li>- развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>- правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику.</li> </ul> <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>		
<b>Теме</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione</b></li> <li>• <b>Vita sociale</b></li> </ul>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>Comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пита за радно вријеме канцеларије, продавница, банке, поште...;</li> <li>- разликује формалну и неформално дописивање;</li> <li>- разликује врсте текстова (реклама, порука, књижевни текст, вијест...)</li> <li>- захвали се и одговори на ријечи захвалности;</li> <li>- изрази припадност користећи присвојну замјеницу;</li> <li>- упита за одређену информацију;</li> <li>- да одређену информацију;</li> <li>- користи главне и редне бројеве преко 100.</li> </ul>	<p><b>Слушање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, једноставне дијалоге, једноставна упутства, разговор у разреду;</li> <li>- глобално и селективно разумије кратке дијалоге и монолошка излагања које наставник исказује природним темпом.</li> </ul> <p><b>Читање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита уз правилан изговор ријечи;</li> <li>- чита са разумијевањем глобално и селективно;</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али и да задатке реализује самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p><b>Рецептивне вјештине</b>  <i>Слушање и Читање</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p><b>Продуктивне вјештине</b>  Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на</p>
<b>Vita sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исприча причу из прошлости;</li> <li>- наручи храну и пиће у кафићу или ресторану;</li> <li>- користи и разумије термине за храну и пића (мени у</li> </ul>	<p><b>Говор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изговара ријечи;</li> <li>- искаже припадање, допадање или недопадање;</li> <li>- захвали се и извини;</li> </ul>		

	<p>ресторану или кафићу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази жељу или вољу за нечим;</li> <li>- употреби прилошке одредбе за вријеме, те користи изразе који су у вези са датумом и временом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- даје потврдан или одричан одговор,</li> <li>- тражи и даје основне информације о себи и другима;</li> <li>- поставља једноставна питања;</li> <li>- искаже једноставне жеље и намјере;</li> <li>- примјењује једноставне конструкције за причање;</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије.</li> </ul> <p><b>Писање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;</li> <li>- пише честитке, једноставне форме неформалног писма, електронске поруке;</li> <li>- примјењује једноставне конструкције за писање;</li> <li>- примјењује основне граматичке и лексичке елементе.</li> </ul>		<p>италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.</p> <p><b>Грамматика</b></p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило.</p>
--	---	--	--	--

				<p>Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b>  Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.</p>
<b>Интеграција</b>				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
<b>Извори</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>2. друга стручна и теоријска литература</li> </ol>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				