

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ			
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА			
Предмет (назив):	Италијански језик (пета-осма година учења)			
Опис (предмета):	Факултативна настава			
Модул (наслов):	PASSATO E PRESENTE			
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 06	
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писано изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из претходних модула.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> – подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; – развијати склоност према учењу италијанског језика; – подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; – обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; – развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; – развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; – развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; – правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Vita sana • Arte 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	

Ученик је способен да:				
Storia	<ul style="list-style-type: none"> – прича о историји и обичајима у прошлости; – наброји најважнија историјска раздобља и периоде; – користи изразе којима противријечи некој тврдњи; – опише великане који су оставили трага у историји Италије; – представи и опише неки важан историјски догађај. 	<p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; – разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; – примјењује стратегије за слушање и читање. 	<ul style="list-style-type: none"> – користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; – сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; – у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; – има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. 	<p>У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор; – користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.); – користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални); – користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције; – користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.); – користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи
Vita sana	<ul style="list-style-type: none"> – прича о свом начину живота; – каже којим се спортом бави; – прича о активностима на отвореном којима се бави у слободно вријеме; – користи основну лексику у вези са болешћу и лијековима. 	<p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; – разумије значење и информацију писаног текста; – уочи посебну информацију у датом тексту; – разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; – разумије глобално прочитани текст на задату тему. 		
Arte	<ul style="list-style-type: none"> – описује италијанску умјетност; – описује знаменитости највећих и најважнијих италијанских градова; – говори о великанима ренесансне умјетности; – изрази личне преференције у вези са умјетничким правцима; – познаје и користи основну лексику у вези са музиком, сликарством и 	<p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учествује у симулацијама дијалошких ситуација; – учествује у елементарним облицима расправе; – износи и аргументује своје ставове и мишљења; – повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста; 		

	<p>осталим врстама умјетности; – наброји културно-умјетничке институције.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје; – препричава ток неког догађаја; – поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања; – репродукује и самостално води тематске дијалоге; – води разговоре приликом ступања у контакт, употребљавајући притом уобичајене фразе и изразе; – изрази допадање или непопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност; – замоли за савјет, помоћ и објашњење; – изрази свој став и мишљење; – понуди савјет и помоћ. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; – пише поједностављена формална и неформална писма, биографију и имејлове; – препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; – користи више прошлих глаголских времена; 		<p>да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних са планираним темама у модулима; – користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр. самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.; – задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или <i>Power Point</i> презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта; – вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.
--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – примјењује једноставне стратегије за писање; – разумије главне информације у писаним и усменим исказима; – познаје основне граматичке и лексичке елементе. 		
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеници – уџбеник који је у употреби 2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				