

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ			
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА			
Предмет (назив):	Италијански језик (прва-четврта година учења)			
Опис (предмета):	Факултативна настава			
Модул (наслов):	CONOSCERE L'ITALIA			
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 06	
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из претходних модула.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - развијати склоност према учењу италијанског језика; - подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - обogaћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Italia • Storia • Futuro 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
Ученик је способен да:				

Conoscere l'Italia	<ul style="list-style-type: none"> - описује италијанске градове уз упоређивање са осталим градовима које познаје; - наводи основне географске појмове; - наведе знаметости и импресије одабраног града у Италији; - дискутује о стереотипима везаним за Италијане; - поставља питања везана за тему; - користи лексику која се односи на путовања, обиласке градова и хотеле. 	Слушање и разумијевање: <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. 	<p>У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор; - користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.); - користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални); - користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције; - користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.); - користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - именује поједине историјске периоде (средњи вијек, ренесанса...); - преприча према одабиру неки историјски догађај из италијанске прошлости; - наводи важна италијанска дјела и ауторе; - користи временске одреднице за прошлост; - кратко презентује одабрану легенду/мит; - заврши/започне причу на основу заданих смјерница. 	Читање и разумијевање: <ul style="list-style-type: none"> - чита уз глобално и селективно разумијевање; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - разумије глобално прочитани непознати текст. Говор: <ul style="list-style-type: none"> - искаже припадање, допадање или недопадање, слагање или неслагање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - наведе временске одреднице; - тражи и даје информације о себи и другима које су у вези са темом; - поставља питања у вези са 		
Futuro	<ul style="list-style-type: none"> - наведе слоје планове у будућности; - опише како ће изгледати живот у даљој будућности; - упореди планове старијих генерација са 			

	<p>својим; - идентификује утицај технологије и будућности.</p>	<p>темом; - исказе жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - изражава жељу, допадање и критику; - примјењује стратегије за причање, - користи једноставна језичка средства за комуникацију; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - тражи појашњења када нешто не разумије.</p> <p>Писање: - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише поједностављена формална и неформална писма, биографију, електронске поруке; - писмено препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; - примјењује једноставне стратегије за писање; - користи основне граматичке и лексичке елементе.</p>		<p>структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> – користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима; – користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.; – задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или <i>Power Point</i> презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта; – вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				

1. уџбеници – уџбеник који је у употреби
2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.