

СТРУКА (назив):	СВЕ СТРУКЕ	
ЗАНИМАЊЕ (назив):	СВА ЗАНИМАЊА	
ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (пета-осма година учења)	
ОПИС (предмета)	Факултативна настава	
Модул (наслов):	VITA QUOTIDIANA	
Датум: 2023.	Шифра:	Редни број: 04
Сврха		
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писано изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Предзнање италијанског језика из основне школе, усвојено знање из претходних модула.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> – охрабрити ученике да употребљавају италијански језик у сврху комуникације; – развити склоност према учењу италијанског језика; – охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; – обогатити личну културу кроз упознавање културних специфичности других народа; – развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; – развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; – развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; – разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику. 		
Теме		

- **Moda**
- **Programmi televisivi e pubblicità**
- **Reti sociali**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Moda	<p>Усмено и писано изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> – описује различите модне стилове користећи усвојени вокабулар; – описује властити стил облачења; – говори и пише о моди, модним ревијама и седмицама моде; – изрази мишљење о значају модне индустрије; – описује одјевне комаде (боју, величину, стил, број); – изрази мишљење, допадање, сличности и разлике мушке и женске моде; – савјетује другог о модном стилу; 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику; – повезује визуелни и аудио садржај; – глобално и селективно разумије текст познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> – учествује у симулацијама дијалошких ситуација; – учествује у елементарним облицима расправе; – износи и аргументује своје ставове и мишљења; – повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста; 	<ul style="list-style-type: none"> – комуницира усмено и писано; – учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема; – упозна културу народа чији језик се изучава; – разумије и поштује друге културе; – развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу; – развија самопоуздање и самопоштовање; – развија самосталност и креативност; – развија тимски дух; – самостално користи различите изворе за учење; – овладава различитим методама и техникама типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, мапе ријечи, мнемоника, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, те шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља и реализацији исхода. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p>Слушање и читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не треба insistирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе потребно је давати одговарајуће задатке који ће усмјерити</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – искаже разлику и однос према моди у нашој земљи и Италији; – говори и пише о различитим модним кућама и модним креаторима; – пита друге за мишљење о стилу и моди. 	<ul style="list-style-type: none"> – именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје; – препричава ток неког догађаја; – поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања; 	<p>дедуктивно закључивање, различите технике памћења;</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи одговарајуће информационе технологије за учења језика; – критички мисли и закључује. 	<p>ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова и поднаслова из текста.</p>
<p>Programmi televisivi e pubblicità</p>	<p>Усмено и писано изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изрази мишљење о програмима које гледа; – преприча своју омиљену емисију; – осмисли рекламу за одређени производ (прехрамбени, модни и сл.); – коментарише избор ТВ емисија и програмског садржаја који други ученици у разреду гледају; – користи изразе у вези са садржајем програма; – одговара на питања и поставља 	<ul style="list-style-type: none"> – репродукује и самостално води тематске дијалоге; – води кратке разговоре приликом ступања у контакт, употребљавајући притом уобичајене фразе и изразе; – изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност; – замоли за савјет, помоћ, објашњење; – понуди помоћ и савјет. 		<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писано изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (формално и неформално писмо, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ</p>

	<p>питања која се тичу садржаја програма; – разговара и пише о утицају реклама и о њиховој сврси.</p>	<p>ЧИТАЊЕ – глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике; – уочава и разликује различите врста текстова; – самостално чита; – правилно употребљава реченичне интонације.</p>		<p>постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употријебити гдје год је могуће.</p>
<p>Reti sociali</p>	<p>Усмено и писано изражавање: – говори о употреби друштвених мрежа. – говори и пише о предностима и манама, о њиховом кориштењу у процесу учења. – пише садржаје који одговарају форми друштвених мрежа. – креира садржај на друштвеним мрежама.</p>	<p>ПИСАЊЕ – испуњава образац личним подацима; – допуњава текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала; – допуњава дијелове текста који недостају; – пише биљешке на основу прочитаног текста; – пише саставе до 120 ријечи; – пише саставе након обрађених садржаја;</p>		<p>Граматика Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу и правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе Вјежбе треба да буду разноврсне и да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, како рецептивних, тако и продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное, на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка</p>

		<p>– пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.;</p> <p>– креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.).</p>		<p>средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава и пленум.</p>
Интеграција				
<p>Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.</p>				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеници – уџбеник који је у употреби 2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				