

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Ich und die anderen</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Ich und die anderen</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
/			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- **Sich vorstellen**
- **Schule**
- **Familie**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Sich vorstellen	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - се поздрави, - именује градове, државе и језике, - личним подацима попуни формулар за пријаву, - словка, - броји од 0 до 20, - именује неког или нешто, - представи себе и друге наводећи личне податке (пол, брачно стање, држављанство и сл). 	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује</p>
Schule	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - именује дане у седмици, мјесеце и годишња доба, - именује школски прибор и предмете, 	ГОВОР <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и дијалогских 		

	<ul style="list-style-type: none"> - именује боје, - опише свој распоред часова, - опише школске просторије и предмете у школи, - опише активности у школи. 	<p>ситуација у оквиру тема,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, 	<p>учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>могућности и интересовања ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима</p>
Familie	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе чланове уже и шире породице и њихова занимања, - представи чланове своје уже и шире породице, - тражи и даје информације о члановима породице, - наведе брачно стање појединих чланова породице, доб, број браће/сестара, адреса, број телефона, - опише изглед неких чланова породице, - броји од 21, - примјењује описне придјеве у предикативној употреби, 	<ul style="list-style-type: none"> - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води кратке тематске разговоре, - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, 		

	<p>- наведе гдје живи породица.</p>	<p>молбу и извињење.</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<p>ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.). Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба</p>
--	-------------------------------------	---	---

				<p>употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Граматика Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У</p>
--	--	--	--	--

				<p>наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Ich und meine Welt</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Ich und meine Welt</i> :			
<ul style="list-style-type: none">- читање и слушање са разумијевањем,- способност да се разумије главна идеја или информација из текста,- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулом.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none">- охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације,- развити склоност према учењу страног језика,- охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота,- обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа,- развијати интересовање за коришћење страног језика,			

- развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад,
- развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа,
- разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику,
- развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

Теме

- Essen und Trinken
- Freizeit
- Alltag

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Essen und Trinken	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - именује намирнице, - именује прибор за јело, - примјењује описне придјеве у предикативној употреби, - пита за цијену намирница, - каже шта воли или не воли јести и пити, - наручи јело/пиће у ресторану. 	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p>У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених</p>

<p>Freizeit</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује хобије и активности које упражњава у слободно вријеме, - опише своје хобије интересовања и способности, наводећи када их упражњава и колико често, - говори о својим навикама у слободно вријеме, - зна питати колико је сати, - зна рећи колико је сати, - договори са другима заједничке активности. 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалогских ситуација, - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да</p>
<p>Alltag</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише распоред властитих активности, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - именује активности из своје свакодневице, - користи прилоге <i>понекад, често, ријетко</i> итд, - опише свакодневне активности у школи и код куће, - користи временске одреднице (ујутро, поподне, увече, данас, сутра, јуче итд), - опише како долази до школе (пјешке, аутобусом). 	<p>кратке тематске разговоре,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, 		<p>говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употребити гдје год је могуће комбинујући их са већ</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 		<p>познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Граматика Рад на граматичкој треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што</p>
--	--	--	--	---

				<p>стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Fit zu Hause</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Fit zu Hause</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Feste
- Wohnen
- Gesundheit/ Projekt

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Feste	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе датум празника који се обиљежавају у земљама њемачког говорног подручја и код нас, - честита одређене празнике, - позове пријатеље на прославе, - укратко опише празнике (како се прослављају, нпр. на улици, у кругу породице и сл., шта се једе и пије), - дефинише сличности и разлике у начину обиљежавања празника у земљама њемачког говорног подручја и код нас, - пише кратке позивнице 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумевају разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати</p>

	<p>пријатељима у којима их позива на прославу (нпр. рођендана) или реагује на позивнице пријатеља, који позивају на неку прославу.</p>	<p>једноставних и свакодневних дијалогских ситуација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, 	<p>разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p>Wohnen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује простор у коме живи (кућа/стан), - именује просторије у кући/стану, - наводи гдје се налазе наведене просторије (нпр.: лијево/десно, горе/доле, напријед/назад, на првом, другом спрату, приземљу, итд.), - износи мишљење о стамбеном објекту и кратко га образлаже, - изрази допадање/недопадање, - наводи и групише намјештај по просторијама, - описује намјештај, - описује своју собу, 	<ul style="list-style-type: none"> - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачког језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води кратке 		<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - наводи активности везане за одређене просторије (нпр.: Ich bade/dusche im Badezimmer. Mein Bruder kocht in der Küche.), - именује своје активности у домаћинству и наведе колико их често ради, - разумије кратке огласе за проналажење или изнајмљивање стана/куће и према интересовању адекватно реагује, - наведе шта се налази у непосредној околини свога мјеста пребивалишта, - опише своју кућу из снова. 	<p>тематске разговоре,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. 		<p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде последња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p>
<p>Gesundheit/ Projekt</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује дијелове тијела, - наведе (описује) болести и тегобе, као и њихове симптоме, 	<p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац 		<p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - користи вокабулар повезан с љекарском ординацијом, као и прегледом у ординацији уз адекватно реаговање, - закаже, одложи и откаже термин код доктора, - купи лијек у апотеци, упита некога за савјет, као и да га неком да. 	<p>личним подацима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<p>треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови</p>
--	---	--	---

				<p>образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Moderne Konsumgesellschaft</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 04
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Moderne Konsumgesellschaft</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			
<ul style="list-style-type: none"> ● Einkaufen ● Internet und Kommunikation 			

• Mode

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Einkaufen	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави листу за куповину, - упита за цијену одређеног производа, - води дијалог са трговцем и тражи одговарајући производ наводећи величину, боју, изглед, количину... - изрази жељу, - купи поклон за блиску особу, - наведе предности и недостатке онлајн куповине. 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумевају разне стилове читања, односно слушања</p>

<p>Internet und Kommunikation</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји своје активности на интернету, - аргументује зашто проводи одређено вријеме на интернету, - наведе користи ли друштвене мреже, - размјењује електронске поруке са својим вршњацима о свакодневним темама, - наведе изворе онлајн учења, - изврши пријаву за онлајн курс страног језика, - напише једноставан форумски прилог на неку од познатих и обрађених тема, који би могао да буде објављен 	<p>свакодневних дијалогских ситуација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води кратке тематске разговоре, 	<p>језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>(глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p>
--	---	--	--	--

	на школском сајту.	<ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. 		Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.
Mode	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводи и описује одјевне предмете, - пореди одређене одјевне предмете на основу величине и изгледа, - изражава допадање / недопадање, - разговара о одијевању за одређене прилике (школа, слободно вријеме, културна манифестација) и у различитим метеоролошким условима (киша, 	<p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст ријечима према визуелном или 		<p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Грамматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у</p>

	<p>снијег, врућина...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о стилу одјевања неке познате личности, - наводи колико често иде у куповину, с ким и шта купује, - опише поступак онлајн куповине, - адекватно реагује као потенцијални купац на онлајн продајни оглас, - описује свој начин и стил одијевања. 	<p>аудио материјалу,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 		<p>познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне</p>
--	---	--	--	---

				<p>методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Unterwegs</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 05
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему: <i>Unterwegs</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа. - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Ferien und Reisen
- Schule und Alltag
- Jugendliche

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Ferien und Reisen	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе распусте (када почињу, колико трају), - разговара о томе да ли путује током распуста, - именује превозна средства, - наведе предности и недостатке појединог превозног средства, - води разговор о неком путовању, - напише разгледницу с неког свог путовања, - укратко опише неко путовање (да ли је то било лијепо/добро путовање, гдје је 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, попут 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумевају разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати</p>

	<p>било, какво је било вријеме...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводи основне чињенице о земљама њемачког говорног подручја (положај, број покрајина/кантона, главни град, битније знаменитости главног града), - планира путовање у одређену дестинацију њемачког говорног подручја, - опише путовање из снова. 	<p>једноставних и свакодневних дијалогских ситуација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, 	<p>разумијевања смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, критички мисли и закључује. 	<p>одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p>
<p>Schule und Alltag</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише пут до школе, - опише кад почиње настава, колико траје, те колико има часова, - именује омиљени предмет, те образложи зашто му је то омиљени предмет, 	<ul style="list-style-type: none"> - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом ступања у контакт води кратке 		

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе када најрадије учи код куће, - наведе шта ради у слободно вријеме, - договара термин за заједничко учење с неким из разреда, - разговара о свом будућем занимању (коју школу треба да заврши, колико траје школовање, треба ли да студира, које ће послове обављати), - изражава допадање/недопадање жељеног занимања свог пријатеља. 	<p>тематске разговоре,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац 		<p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.). Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употребити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Грамматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике</p>
<p>Jugendliche</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опширније представи и опише себе и друге - да комплимент, - изрази допадање или недопадање, - изрази слагање или неслагање са 			

	<p>супротним мишљењем/ставом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - детаљније описује личност, карактер, изглед, доб, поријекло, занимање, - изрази своја интересовања/ интересовања своје генерације/другара, упореди интересовања своје генерације са интересовањима старијих генерација (нпр. својих родитеља). 	<p>личним подацима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<p>навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p>
--	---	--	--

				У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Kreative Welt</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 06
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему: <i>Kreative Welt</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Sprachliche und kulturelle Vielfalt
- Bildung und Ausbildung
- Musik

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Sprachliche und kulturelle Vielfalt	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни како учи страни језик, шта му је код учења тешко, а шта није тешко, - упореди учење њемачког језика са учењем других страних језика, - образложи зашто се уче страни језици и зашто он учи стране језике, - да савјет пријатељу у вези са учењем страних језика, - пита за значење неке ријечи, - замоли за савјет, помоћ, - тражи информацију и објашњење, - издвоји најзаступљеније језике/ културе Европе и свијета, 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневной комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије текстове познате тематике. <p>ГОВОР</p>	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како културолошке разлике могу утицати на комуникацију, - уочи сличности/ разлике у језицима/културама, 	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалогских ситуација, 	<p>стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>информација из тог текста, што подразумејева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p>Bildung und Ausbildung</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише како је организован школски систем у СР Њемачкој/Аустрији, - упореди школски систем у СР Њемачкој/Аустрији са системом у својој земљи, - изрази своје мишљење о школским системима (допадање/недопадање), - дефинише предности и недостатке наведених школских система, - објасни зашто је образовање важно, - објасни зашто је одабрао занимање за које се школује, - изрази предности/ недостатке школе/ смјера који похађа. 	<ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - води кратке тематске разговоре, 	<p>стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>информација из тог текста, што подразумејева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа,</p>

<p>Musik</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте и називе музичких инструмената, - наведе врсте музике и њихове основне карактеристике (ритам, мелодија, вокали), - објасни које емоције музика код њега изазива, - учествује у разговору о музици (о музичким афинитетима, групама, пјевачима, о повезаности музике и расположења - ситуацијама у којима слуша одређену врсту музике), - изрази слагање/неслагање са саговорницима, - након слушања уз аудио-снимак и текст отпјева пјесму на њемачком језику (караоке), - се писмом обрати извођачу пјесме, на једноставан начин изложи основне 	<ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, 		<p>уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима</p>
---------------------	---	--	--	---

	<p>информације о омиљеном пјевачу/групи и његовој музици.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<p>централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел</p>
--	---	--	---

				<p>наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, интерактивне вјежбе, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Mobilität</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 07
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Mobilität</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Medien
- Orientierung
- Ferien

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Medien	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе које медије најчешће користи, - образложи зашто их /у коју сврху/ користи, - упореди медије који се данас највише користе са медијима који су се користили раније, - наведе које медије користе његови другови/ другарице, а које чланови његове породице, - објасни сличности/разлике при употреби медија, - образложи предности/ 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове</p>

	<p>недостатке највише кориштених медија данас,</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе медије који му највише помажу у учењу и објасни како их користи, - напише мејл пријатељу/пријатељици из иностранства о свом омиљеном медију (предностима /недостацима), - осмисли и направи приједлог садржаја школског часописа, - направи кратки видео-клип о предностима одређеног медија по избору. 	<p>једноставних и свакодневних дијалогских ситуација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, 	<p>разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p>
Orientierung	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује знаменитости и установе у граду, 	<ul style="list-style-type: none"> - приликом ступања у контакт води кратке 		

	<ul style="list-style-type: none"> - именује превозна средства, - пита за пут, - разумије једноставно објашњење, - објасни гдје се нешто налази, - тумачи план града, - замоли неког за помоћ, - формулише љубазно питање/молбу, - захвали се и адекватно реагује на захваљивање. 	<p>тематске разговоре,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, 		<p>Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p>
<p>Ferien</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише како проводи распуст, - користи временске одреднице, - наведе активности које спроводи сам или са пријатељима током распуста, колико често и када, - постави питања и добије 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац 		<p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба</p>

	<p>информације о томе како други проводе распуст,</p> <ul style="list-style-type: none"> - извјештава у прошлости, - говори о дестинацијама на којима је био или планира ићи током распуста, - наведе земље и градове уз одговарајуће приједлоге, - изрази допадање/недопадање, - предикативно користи придјеве, - напише кратко писмо/електронску пошту/разгледницу. 	<p>личним подацима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 		<p>обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне</p>
--	---	--	--	--

				<p>методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, интерактивне вјежбе, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (прва-четврта година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Gestern, heute, morgen</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 08
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Gestern, heute, morgen</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Tiere
- Generationen
- Projekt

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Tiere	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"> - именује домаће животиње, - именује дивље животиње, - опише како изгледа нека животиња, - објасни гдје која животиња живи, - објасни какву корист човјек има од одређених домаћих животиња, - пита друге ученике, које животиње воле, а које не воле и зашто, - повезује животиње са њиховим особинама (лукав, опасан, брз, спор и сл.) 	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије кратке текстове познате тематике. 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p>

<p>Generationen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише своју породицу (уз именовање родбинских веза), - наведе особине младих људи, - упореди особине младих са особинама старијих, - упореди начин живота и понашања старијих генерација, - опише начин живота и понашања младих генерација. 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалогских ситуација, - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, 	<ul style="list-style-type: none"> - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике,</p>
<p>Projekt</p>	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује тему пројекта/презентације, - направи структуру пројекта и редосљед излагања, - користи савремене мултимедијалне садржаје у изради пројекта, - наведе изворе информација кориштених у изради пројекта, 	<ul style="list-style-type: none"> - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, 		

	<ul style="list-style-type: none"> - опише поступак израде пројекта, - влада основним вокабуларом задате теме пројекта, - учествује у тимском раду, - изрази допадање/недопадање. 	<ul style="list-style-type: none"> - приликом ступања у контакт води кратке тематске разговоре, - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. 		<p>цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p>
--	---	---	--	---

		<p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<p>Граматика</p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p>
--	--	--	---

				<p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске 2. друга стручна и теоријска литература 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				