

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Leute</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Leute</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање основних комуникацијских вјештина у њемачком језику из основне школе.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику. 			
Теме			

- Jugendliche
- Sprachen
- Schulalltag

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Jugendliche	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оловљава друге, - поздрави се, - представи се и информише о другим људима, - опише себе и друге, - упуту комплимент, - описује личност, карактер, изглед, старост, поријекло, користи (описне) придјеве у предикативној и атрибутивној употреби. 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално и селективно разумије текст познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалошких ситуација, - учествује у елементарним облицима расправе, - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - повезује елементе приче помоћу слика 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумевају разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће</p>
Sprachen	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна интернационализме, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како учи страни језик, шта му је код учења тешко, а шта није тешко, шта зна добро, а шта још треба да научи, - користи вокабулар у вези са језицима и учењем језика. - даје савјете за учење страних језика, - опише час страног језика у својој школи наводећи активности које се спроводе на часу. 	<p>или дијелова текста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје, - препричава ток неког догађаја, - поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја те 	<ul style="list-style-type: none"> - критички мисли и закључује. 	<p>усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да</p>
--	---	---	---	--

<p>Schulalltag</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји школски прибор, учioniчки намјештај, наставне предмете, распоред часова и дане у седмици, просторије у школи, активности у школи, те врсте школа, - опише свој разред и свакодневницу, - наброји врсте школа у земљама њемачког говорног подручја, - упореди образовни систем у земљама њемачког говорног подручја и код нас истичући сличности и разлике, - прича о додатним активностима (спортским, еколошким, итд.) у школи и ангажману ученика, - разговара о начинима исхране у школи. 	<p>одговара на таква питања,</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукује и самостално води тематске дијалоге, - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - замоли за савјет, помоћ, - понуди помоћ и савјет. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно разумије текстове познате тематике, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p>		<p>се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ</p>
---------------------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја, - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл, - креативно пише (нпр. писање новог краја приче, дијела 		<p>постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријевити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p>
--	--	--	--	---

		приче који недостаје и сл).		<p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у</p>
--	--	-----------------------------	--	---

				<p>учионици са напредним образовним концептима, који подразумевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и фронтални рад према потреби.</p>
Интеграција				

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. звучни и визуелни записи, интернет...

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>Arbeit und Freizeit</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Arbeit und Freizeit</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање основних комуникацијских вјештина у њемачком језику из основне школе и модула 01.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику. 			
Теме			

- Ein Wochenende
- Freiwillige Arbeit
- Sport

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Ein Wochenende	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - се информише путем телефона и медија како и гдје се може провести викенд, гдје проводе викенд његови вршњаци у Њемачкој, - извјештава гдје је провео задњи викенд, - наброји уобичајене активности за вријеме викенда, - наброји ствари и опрему која му је потребна за провођење 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално и селективно разумије текст познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалогских ситуација, - учествује у елементарним 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна културу народа чији језик се изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове</p>

	различитих активности.	<p>облицима расправе,</p> <ul style="list-style-type: none"> - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје, - препричава ток неког догађаја, - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја те одговара на таква питања, - репродукује и самостално води тематске дијалоге, 	<p>језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа,</p>
Freiwillige Arbeit	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о разлозима зашто се ангажује у добровољном раду, - појашњава појам друштвено-корисног рада и гдје се може реализовати, - образложи гдје и зашто би желио добровољно да ради, - говори о добрим и лошим искуствима у том послу, - говори о значају, важности и неопходности 			

	<p>добровољног рада у сврху помоћи другим људима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приликом ступања у контакт води разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе; 		<p>уколико грешке не ометају комуникацију.</p>
<p>Sport</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји спортове којима се људи баве као и врсте такмичења, - опише спортове којима се људи баве као и врсте такмичења, - образложи зашто се (не) бави спортом, - дискутује на тему мушки и женски спортови, - наведе спортске узоре и образложи свој избор, - испланира спортско школско такмичење, 	<ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, - замоли за савјет, помоћ, - понуди помоћ и савјет. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - правилно употребљава 		<p>Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - опише спортско школско такмичење, - извјештава са спортских догађаја. 	<p>реченичне интонације.</p> <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја, - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл, 		<p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p>
--	--	---	--	--

		<p>- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл).</p>		<p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
<p>Интеграција</p> <p>Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.</p>				

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. звучни и визуелни записи, интернет...

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>LEBENSSTANDARD</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 03
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Животни стандард</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање комуникацијских вјештина у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			
<ul style="list-style-type: none"> • Wohnen 			

- Ernährung
- Wetter, Klima und Umwelt

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Wohnen	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише предности и недостатке живота на селу и у граду, као и у стану или у породичној кући, - пореди квалитет живљења и могућности које се нуде младима на селу и у граду, - опише своје мјесто становања и окружење, - именује предмете у појединим просторијама, - разговара о напуштању родитељског 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије ријечи, фразе и термине из области од непосредног значаја (окружење, школа, посао), - разумије основно значење јасних упута, порука и обавјештења, - исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално и селективно разумије текст 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумевају разне стилове читања, односно слушања</p>

	<p>дома и осамостаљењу наводећи разлоге,</p> <ul style="list-style-type: none"> - напише оглас за стан са одговарајућим захтјевима, даје савјете о уређењу стана/ куће. 	<p>познате тематике.</p> <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговорима на познату тему, - учествује у кратким расправама о познатим темама и активностима, 	<ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>(глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p>Ernährung</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји животне намирнице, - разговара о потрошњи животних намирница у својој земљи као и на подручју земаља њемачког говорног подручја, - говори о својим прехранбеним навикама, 	<ul style="list-style-type: none"> - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - износи чињенице о одређеним стањима и догађањима из непосредног окружења или сфере личног интересовања, - изражава изненађеност и зачуђеност 		<p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - даје савјете о здравој прехрани, - коментарише блог текстове на тему здрава исхрана, - говори о томе колико често кува и шта кува у одређеним ситуацијама, - користи термине повезане с намјештајем и предметима у кухињи, наводећи гдје се конкретно налазе или чему служе, - описује припрему неког националног или омиљеног јела, - планира храну и пиће за једну забаву, - позива пријатеље на 	<p>изнесеним чињеницама,</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, радње, ситуације и догађаје, животне услове и своје образовање, - препричава ток неког догађаја, - поставља додатна питања како би се добиле жељене информације у оквиру познатих тематских садржаја те одговара на таква питања, - репродукује и самостално води дијалог, 		<p>граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом</p>
--	--	---	--	--

	<p>забаву (ручак/вечера), - прихвата или отказује позив на забаву (ручак/вечеру), прихвата обичаје.</p>	<p>који захтијевају непосредну размјену информација о познатим темама,</p>		<p>понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p>
--	---	--	--	--

<p>Wetter, Klima und Umwelt</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговара о времену наводећи метеоролошке особине, - наводи посљедице и појаве климатских промјена, - говори о клими на различитим континентима, - износи лични став о важности очувања животне средине, - даје савјете о очувању своје животне средине, - пореди свакодневне активности везане за очување животне средине код нас и у земљама 	<ul style="list-style-type: none"> - изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, задовољство, - моли за савјет, помоћ, објашњење. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно или детаљно разумије текстове познате тематике, - идентификује различите врсте текстова, - разумије огласе, обавјештења, уговоре, временску прогнозу, као и текстове о темама из области од непосредног значаја 		<p>Граматику не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства</p>
--	--	--	--	---

	<p>њемачког говорног подручја.</p>	<p>(окружење, школа, становање, посао),</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита текстове из сфере личног интересовања и у њима пронађе конкретну информацију. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац, - пише молбу за упис у школу, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу 		<p>(дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
--	------------------------------------	--	--	--

		<p>прочитаног текста,</p> <ul style="list-style-type: none">- пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања),- пише саставе након обрађених садржаја,- пише позивнице, формалне и неформалне мејлове, поруке, захвалнице и сл, <p>креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл).</p>		
--	--	---	--	--

Интеграција

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>REISEN</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 04
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Reisen</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање комуникацијских вјештина у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			
<ul style="list-style-type: none"> • Kultur und Medien • Stadtbesichtigung 			

• **Mobilität, Verkehr und Reisen**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Kultur und Medien	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводи одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - описује одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - говори о културним дешавањима у свом окружењу и о својим навикама посјеђивања и/или 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно реагује на упуте, порука и обавјештења одређене тематике, - учествује у разговору о темама из свакодневног живота, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије текст познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у кратким расправама о познатим темама и активностима, 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, упознаје циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштовање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што</p>

	<p>учествовања у културним активностима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира с разредом посјету музеју, позоришту, концерту, фестивалу или неком књижевном догађају, - извјештава о некој протеклој културној манифестацији, - организује у свом окружењу (школи) културно дешавање, - говори о навикама кориштења медија с циљем прикупљања информација о културним активностима или с циљем културног 	<ul style="list-style-type: none"> - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - износи чињенице о одређеним стањима и догађањима из непосредног окружења или сфере личног интересовања, - износи чињенице о одређеним ситуацијама, догађајима или доживљајима из прошлости, - повезује реченице како би изразио жеље, догађаје и доживљаје, - образлаже своје ставове и планове, - репродукује и самостално води дијалоге, који захтијевају 	<p>из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, критички мисли и закључује. 	<p>подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не</p>
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - освјештења, аргументовано дискутује вези медија и културе и утицају медија у ширењу културе. 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредну размјену информација о познатим темама, изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, жалбу, задовољство или незадовољство, одушевљење, захвалност, те заинтересованост или незаинтересованост, 		<p>граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.).</p>
<p>Stadtbesichtigung</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира посјету неком непознатом граду у иностранству, - објашњава разлоге свог путовања, - наводи документа/од јећу потребне за путовање, - наводи обилежја и знаменитости неког града и објасни гдје се налазе, - распитује се за пут до одређене 	<ul style="list-style-type: none"> - замолити за савјет, помоћ, објашњење, - понудити помоћ и савјет, - даје коментаре и реагује на њих. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно или детаљно 		<p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дестинације, описује пут на одређеној релацији (нпр. како доћи до одређене знаменитости града), - разговара о томе шта прво посјети у непознатом граду и да ли воли град да обилази са туристичком групом/води-чем или сам, - извјештава о својој посјети неком граду или земљи. 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије текстове познате тематике, - уочава и разликује различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације, - селективно чита са разумијевањем огласе, обавјештења, туристичке брошуре, блогове и текстове о темама из области од непосредног 		<p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријebити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће</p>
--	--	--	--	---

<p>Mobilität, Verkehr und Reisen</p>	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о својим навикама и жељама, које се односе на путовања (колико често и куда путује, да ли је то чешће љети или зими, које ствари носи са собом), разумије блогове о путовањима и у стању је да их коментарише, - наводи превозна средства, која користи како би дошао на жељени циљ, износи њихове предности и мане, - наводи алтернативне могућности превоза 	<p>значаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита са разумијевањем текстове из сфере личног интересовања и у њима пронађе конкретну информацију. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе 		<p>ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел</p>
---	---	---	--	---

	<p>на жељеној дестинацији (Uber, Carsharing, ...),</p> <ul style="list-style-type: none"> - објашњава начин функционисања алтернативних могућности превоза (Uber, Carsharing, ...), - разговара о могућностима смјештаја, - наводи предности и мане сваке од понуђених могућности (хотел, хостел, камп приколице, шатор, Couchsurfing, ...), - резервише смјештај, - изнесе своје незадовољство понуђеним смјештајем, - упућује жалбу 	<p>након обрађених садржаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише разгледнице, формалне и неформалне мејлове, поруке, форумске прилоге, коментаре, извјештаје, жалбе и сл., - креативно пише (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		<p>наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
--	---	---	--	---

	те тражи друго рјешење.			
--	----------------------------	--	--	--

Интеграција

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>KREATIV</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 05
Сврха			
<p>Циљ модула је оспособљавање ученика за комуникацију на њемачком језику на тему <i>Kreativ</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на њемачком језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање комуникацијских вјештина у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за кориштење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- **Literatur**
- **Moderne Kunst**
- **Landeskunde: Feiertage und Tradition**
- **Projekt**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и наведе значајна књижевна дјела њемачког говорног подручја, - уочи значај, предности и недостатке електронских књига, - читањем утиче на развијање сопствене креативности, - говори о својој навици читања (колико често и шта чита), - каже која му је омиљена литература (аутор и дјело), - изрази сопствено мишљење/став о одређеном дјелу, - напише кратак садржај о својој омиљеној књизи 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - приликом првог слушања текста разумије кључне ријечи у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије основне информације у тексту у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије суштину разговора о познатим темама, - разумије потребну информацију у свакодневним стандардизованим 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија унутрашњу мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - самостално рјешава постављене задатке, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p>

	(главни лик, радња, аутор).	текстовима њему блиске тематике.		
Moderne Kunst	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере савременог умјетничког изражавања, - изрази усмено/писмено (не) допадање у вези са различитим облицима умјетничког изражавања, - издвоји умјетника чија дјела или биографију сматра посебно импресивним и образложи свој избор, - дефинише разлику између вандализма и модерне умјетности (уличне умјетности, графита...), - усмено/писмено наведе, опише и образложи примјере из непосредног окружења, - усмено и писмено изрази приједлоге за превазилажење 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - у свакодневним рутинским ситуацијама разговара о познатој тематици, - води разговор по задатом обрасцу и смјерницама, - описује увјежбаним језичким средствима омиљено књижевно/умјетничко дјело, обичаје поводом вјерских празника, - извјештава у виду набрајања књижевне жанрове и омиљене писце, - држи кратак, једноставан реферат у вези са обрађеном темом, 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално проналази потребне информације, - користи различите методе и стратегије типичне за учење језика, као што је нпр. разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује, - развија самокритичност. 	<p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у</p>

	<p>проблематике вандализма, - у дискусији аргументује свој став и дође до компромисног рјешења.</p>	<p>- држи увјежбану презентацију у вези са обрађеном темом и при томе даје кратка образложења, - поставља питања и одговара на питања у вези са обрађеном темом.</p>		<p>којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p>
<p>Landeskunde: Feiertage und Tradition</p>	<p>- објасни поријекло, симболику и сврху обичаја декорисања у вријеме вјерских празника, - наведе обичаје у вези са одређеним празницима на њемачком говорном подручју, - упореди наше и обичаје земаља њемачког говорног подручја, - дефинише сличности и разлике наших и обичаја земаља њемачког говорног подручја, - у кратком усменом излагању представи обичаје свога краја поводом одређеног празника,</p>	<p>ЧИТАЊЕ</p> <p>- правилно употребљава реченичне интонације, - разумије текстове у вези са темама које се обрађују, - у текстовима проналази потребне информације, - на основу прочитаног садржаја и визуелних карактеристика текста препознаје врсту текста.</p>		<p>Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.). Циљ рада на вокабулару је</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - усмено и писмено честита празнике, - изради честитку у апликацији или на папиру. 	<p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - прави забиљешке на основу одслушаног или прочитаног текста, 		<p>непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p>
<p>Projekt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у групном пројекту учествује у припреми и изради плаката у вези са обрађеним темата (представљање омиљеног писца и/или књиге, представљање умјетничког дјела, аутора, представљање неког празника), - самостално проналази потребне информације и материјал за израду плаката, - користи разне медије, - користи разне технике за израду плаката (цртање, фотографисање, лијепљење слика и сл.), 	<ul style="list-style-type: none"> - саставља текст у вези са обрађеном темом, - повезује фразе и реченице конекторима као што су <i>und, aber, oder, dass, weil,</i> - према датом моделу описује омиљено књижевно/умјетничко дјело или обичаје поводом вјерских празника и сл., - кратко описује празничне односе, догађаје, радње и лична искуства, - честита празнике, - самостално креира честитке. 		<p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике</p>

	<p>- презентује коначан резултат.</p>			<p>навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у</p>
--	---------------------------------------	--	--	--

				<p>учионици са напредним образовним концептима, који подразумевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
<p>Интеграција</p>				
<p>Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.</p>				
<p>Извори</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, 2. друга стручна и теоријска литература, 3. звучни и визуелни записи, интернет и сл. 				
<p>Оцјењивање</p>				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>ZUSAMMENSEIN</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 06
Сврха			
<p>Циљ модула је оспособљавање ученика за комуникацију на њемачком језику на тему <i>Zusammensein</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на њемачком језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање комуникацијских вјештина у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за кориштење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			

Теме				
<ul style="list-style-type: none"> • Familie • Freundschaften • Idole und Vorbilder • Projekt 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<p>Familie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе чланове уже и шире породице, - пореди бројност породице некад и сад, - објасни значај породице у одрастању младог човјека, - наведе активности у домаћинству, - опише свакодневицу у једној породици. 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - приликом првог слушања текста разумије кључне ријечи у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије потребне информације у тексту у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије суштину разговора када се говори о познатим темама, - разумије потребну информацију у свакодневним стандардизованим текстовима познате тематике. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору о блиским темама, - описује увјежбаним језичким средствима породицу, свакодневне активности у 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија унутрашњу мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - самостално рјешава постављене задатке, - самостално проналази потребне информације, - користи различите методе и стратегије типичне за учење језика, као што је нпр. разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и</p>
<p>Freundschaften</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образложи значај пријатељства, - објасни улогу пријатеља у 	<ul style="list-style-type: none"> - описује увјежбаним језичким средствима породицу, свакодневне активности у 	<ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону 	<p>Сходно томе давати и</p>

	<p>одрастању младог човјека, - наведе особине правог пријатеља, - истакне разлику између реалног и виртуелног пријатеља, - опише активности које се могу предузети с пријатељима.</p>	<p>породици, пријатеље, идоле/узоре и сл, - извјештава у виду набрајања особина личности које су му значајне у животу, - држи кратак, једноставан реферат у вези са обрађеном темом, - држи кратку, увјежбану презентацију у вези са обрађеном темом,</p>	<p>технологију код учења језика, - критички мисли и закључује, - развија самокритичност.</p>	<p>одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p>Idole und Vorbilder</p>	<p>- идентификује идоле/узоре младих (спортисти, музичари, глумци, ...), - опише лажне и истинске идоле/узоре, - објасни утицај идола/узора на живот младих, - наведе карактеристике идола/узора младих, - разговара о систему вриједности некад и сад,</p>	<p>- реагује на постављена питања, - поставља питања и одговара на питања у вези са обрађеном темом.</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>- правилно употребљава реченичне интонације, - разумије текстове у вези са темама које се обрађују,</p>		<p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу,</p>

	<p>- изнесе свој став у вези с вриједностима некад и сад.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - у текстовима проналази потребне информације, - на основу прочитаног садржаја и визуелних карактеристика текста препознаје врсту текста. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - прави забиљешке на основу одслушаног или прочитаног текста, - саставља краћи, текст у вези са обрађеном темом, - повезује фразе и реченице 		<p>ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.). Циљ рада на вокабулару је непрестано</p>
--	---	--	--	---

<p>Projekt</p>	<p>- ученици израђују плакат подијељени у парове/групе у вези са обрађеним темама, односно плакат на тему Familie/ Freundschaft/Idole und Vorbilder користећи усвојени вокабулар и идеје обрађене на претходним часовима.</p>	<p>конекторима као што су <i>und, aber, oder, dass, weil,</i></p> <p>- описује чланове породице, пријатеље, идоле, активности у породици и сл.</p>		<p>проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно</p>
-----------------------	---	--	--	--

				<p>смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним</p>
--	--	--	--	---

				<p>образовним концептима, који подразумевају примјenu онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>GLOBALISIERUNG</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 07
Сврха			
<p>Циљ модула је оспособљавање ученика за комуникацију на њемачком језику на тему <i>Globalisierung</i> и пословним језиком струке на нивоу предвиђеним овим модулом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изражајно читање, - слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на њемачком језику, - способност активног кориштења пословног језика струке. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Владање комуникацијским вјештинама у њемачком језику дефинисаних претходним модулима.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обогатити личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - продубљивати интересовање за кориштење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - охрабрити ученике да покажу своју креативност у настави страног језика, 			

- подстицати ученике да користе различите начине усвајања знања страног језика (коришћење дигиталних медија).

Теме

- **Wissenschaft und Technik**
- **Lebens-und Arbeitsbedingungen im 21. Jahrhundert**
- **Nachhaltigkeit (Umweltschutz, Ökologie und Natur)**
- **Projekt**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Wissenschaft und Technik	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како развој истих утиче на свакодневни живот, - упореди начин живота својих родитеља/бака и дједова/предака са садашњим начином живота с обзиром на новија достигнућа науке/технике/технологије, - наведе предности и недостатке кориштења модерних технологија, - наведе које модерне технологије највише користи и објасни зашто. 	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - приликом првог слушања текста разумије кључне ријечи у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије потребне информације у тексту у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије суштину разговора о познатим темама, 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија унутрашњу мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам</p>
Lebens-und Arbeitsbedingungen im 21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> - објасни предности и недостатке модерног начина живота, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе и објасни најчешћа и њему најзанимљивија занимања, - упореди начин живота и услове рада некад и сад, - упозна се са појмом равнотеже између посла и приватног живота/<i>work-life balance</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије суштину нешто дужих разговора, - разумије потребну информацију у свакодневним стандардизованим текстовима познате тематике. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално рјешава постављене задатке, - самостално проналази потребне информације, - користи различите методе и стратегије типичне за учење језика, као што је нпр. разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује, развија самокритичност. 	<p>модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<p>Nachhaltigkeit (Umweltschutz, Ökologie und Natur)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наброји најчешће врсте биљака и животиња, те угрожене врсте биљака и животиња, - објасни значај природе и њене заштите, - дискутује о проблемима у заштити околине (загађење ваздуха, ријека, језера и мора, изумирање шума, неконтролисана сјеча дрвећа и сл.), - наведе примјере личних активности и/или активности особа из блиског окружења који доприносе заштити околине, - наведе могуће иницијативе које могу допринијети заштити околине/одрживом живљењу и пословању. 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору о темама које су предмет овог модула, - води разговор по задатом обрасцу и смјерницама, - описује увјежбаним језичким средствима позитивне и негативне стране развоја науке и технике, нових технологија, услове живота и рада у 21. вијеку, предности и 		<p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што</p>

<p>Projekt</p>	<p>- у групном пројекту учествује у припреми и изради плаката у вези с темом <i>Umweltschutz</i>, - износи идеје како да се заштити животни простор (нпр. одлагање отпада, рециклирање отпада, кориштење превозних средстава која не загађују околину, постављање зелених површина и сл.), - самостално проналази потребне информације и материјал за израду плаката, - користи разне медије, - презентује коначан резултат.</p>	<p>недостатке данашњице, - извјештава о човјековом односу према природи и шта можемо урадити да сачувамо природу, - увјежбаним фразама и реченицама износи своје мишљење и став у вези са познатом тематиком, - држи увјежбану презентацију у вези са обрађеном темом, - учествује у симулацијама дијалошких ситуација које су везане за обрађене теме.</p> <p>ЧИТАЊЕ - правилно употребљава реченичне интонације,</p>		<p>реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар, једноставнији текстови са стручном терминологијом и тематиком и сл.). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ</p>
-----------------------	--	--	--	--

		<p>- разumiје текстове у вези са темама које се обрађују, - у понуђеним текстовима проналази потребне информације, - на основу прочитаног садржаја и визуелних карактеристика текста препознаје врсту текста.</p> <p>ПИСАЊЕ - саставља текст у вези са обрађеном темом, - на основу одслушаног или прочитаног текста прави забиљешке за опис, - опише начин живота у 21. вијеку, - наведе предности и недостатке</p>		<p>постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употрејевити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима и инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко</p>
--	--	---	--	---

		<p>живота у 21. вијеку, - кратко опише највећа достигнућа технике и науке, наводећи како су она промијенила наш начин живота, - кратко опише еколошке проблеме /пријетње и како их ублажити, - напише приједлог мјера за очување природе, односно шта ученик/ца предузима по том питању.</p>	<p>правило. Такође је неопходно смислено и примјењиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у</p>
--	--	---	--

				<p>учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
Интеграција				
<p>Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.</p>				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, 2. друга стручна и теоријска литература, 3. различити дигитални и штампани материјали. 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

Струка (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
Занимање (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
Предмет (назив):	Њемачки језик (пета-осма година учења)		
Опис (предмета):	ФАКУЛТАТИВНА НАСТАВА		
Модул (наслов):	<i>KONSUM</i>		
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број: 08
Сврха			
<p>Циљ модула је оспособљавање ученика за комуникацију на њемачком језику на тему <i>KONSUM</i> и пословним језиком струке на нивоу предвиђеним овим модулом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем, - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на њемачком језику, способност изражавања основних појмова језика струке на њемачком језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане у претходних седам модула.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за кориштење страног језика у струци, - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- Konsum
- Werbung
- Film
- Projekt

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Konsum	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору о количини материјалних ствари које посједује (одјевни предмети, школски прибор, друштвене игре, електронски уређаји и сл.), - исприча када и колико често користи исте ствари, - говори о поријеклу тих ствари (гдје се производе и гдје су купљене), - објасни разлоге масовне потрошње (постојања 	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење. 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје културу народа чији језик изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично).</p> <p>Рецептивне вјештине</p>

	потрошачког друштва).	ГОВОР - учествује у симулацијама свакодневних дијалогских ситуација, - поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - описује ситуације и свакодневне догађаје, - репродукује и учествује у тематским дијалозима.	разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује.	<i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.
Werbung	- објасни сврху реклама, - препозна циљну групу одређених рекламних спотова, - критички анализира рекламне садржаје, - наведе примјере посебно успешних реклама, - опише омиљену рекламу и образложи свој избор.			
Film	- наведе врсте различитих жанрова филма (драма, крими, трилер, комедија и сл.), - говори о свом омиљеном филму (жанру, радњи,	ЧИТАЊЕ - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике и личне мејлове,		Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху

	<p>ликовима, поруци/поуци),</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни како то филм утиче на васпитно-образовни процес (историјски филмови, документарни, биографски...) уопштено и из свог властитог искуства. 	<ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава реченичне интонације, - са разумијевањем чита текстове познате тематике. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, 		<p>користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, слободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p>
Projekt	<ul style="list-style-type: none"> - у групном пројекту учествује у припреми и изради рекламе у виду плаката или кратког спота (у трајању од максимално 2 минуте и са минимално 50 ријечи), - користи дигиталне медије за израду рекламе, - самостално проналази 	<ul style="list-style-type: none"> - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације, 		

	<p>потребне информације, - презентује коначан резултат.</p>	<p>- креативно пише (нпр. нови крај приче, дијела приче који недостаје и сл).</p>	<p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употрејибити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама те инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће</p>
--	---	---	---

				<p>сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према потреби фронтална настава, пленум.</p>
Интеграција				

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

Извори

1. уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
2. друга стручна и теоријска литература,
3. важећи НПП и смјернице,
4. звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.