

Струка (назив):		ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО	
Занимање (назив):		Архитектонски техничар	
Предмет (назив):		ПРОЈЕКТОВАЊЕ У ВИСОКОГРАДЊИ	
Опис (предмета):		изборни предмет	
Модул (наслов):		ЗАШТИТА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ НАСЉЕЂА	
Датум: 2023. година		Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Усвајање знања о начину вредновања културно-историјског наслеђа. Сагледавање начина изградње таквих објеката. Упознавање са условима и прописима за пројектовање. Оспособљавање ученика за самосталну разраду пројеката заштите, реконструкције и ревитализације објеката и примјена пројектованих рјешења у извођењу објеката.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршени модули 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09,10 (Пројектовање у високоградњи) Завршени модули 01, 02, 03, 04, 05, 06 (Грађевинске конструкције) Завршени модули 01, 02, 03, 04 (Грађевински материјали) Завршени модули 01, 02, 03, 04 (Историја архитектуре)			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none"> - усвоји знања о поступцима у вредновању и категоризацији објеката који чине културно-историјско наслеђе; - усвоји знања о пројектовању реконструкције таквих објеката и фазама у реализацији идеје; - усвојена знања из других стручних предмета примијени у разради пројеката; - стекне вјештине самосталне разраде пројеката по фазама; - развије свијест о заштити животне средине; - тимски рјешава конкретне проблеме у раду; - покаже интерес за даље проширивање знања и вјештина; - научи примјењивати нове технологије. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализа и вредновање културно-историјских споменика 2. Конструктивни склоп и начини градње 3. Примјена савремених материјала и конструкција 			
Тема		Исходи учења	Смјернице за наставнике

	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Анализа и вредновање културно-историјских споменика	<ul style="list-style-type: none">- кратко опише поступак анализе вриједности и степена оштећења објеката културно-историјског наслеђа;- наброји методе заштите објеката културно-историјског наслеђа;- објасни поједине методе заштите културно-историјског наслеђа.	<ul style="list-style-type: none">- анализира вриједности и степен оштећења објеката културно-историјског наслеђа;- примијени одређене методе заштите објеката културно-историјског наслеђа у зависности од категорије објекта и степена оштећења.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове;- ефикасно планира и организује вријеме;- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад;- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;- испољи позитиван однос према професионално-етичким нормама и вриједностима;	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео-записе;- користити проспекте и каталоге;- користити познате странице са интернета.
2. Конструктивни склоп и начин градње	<ul style="list-style-type: none">- дефинише типове конструкције;- кратко опише начине градње.	<ul style="list-style-type: none">- самостално одреди тип конструкције за дати објекат;- предложи рјешење за санацију објекта.	<ul style="list-style-type: none">- комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне комуникације;- испољи иницијативу и предузимљивост;- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео-записе;- користити проспекте и каталоге;- користити познате странице са интернета;- организовати посјету градилишту.
3. Примјена савремених материјала и конструкција	<ul style="list-style-type: none">- дефинише савремена техничка рјешења;- кратко опише примјену савремених техничких рјешења;- наведе законске одредбе заштите објеката културно-историјског наслеђа;- наброји савремене материјале.	<ul style="list-style-type: none">- примјењује техничка рјешења и законске одредбе у циљу осавремењавања објеката културно-историјског наслеђа;- израђује пројектну документацију кроз све фазе (идејни пројекат, главни пројекат, палирски план).	<ul style="list-style-type: none">- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација;- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;- испољава способност за разумијевање информација и техничке документације.	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео-записе;- користити проспекте и каталоге;- користити познате странице са интернета;- организовати посјету градилишту.

Интеграција

- Познавање материјала
- Грађевинске конструкције
- Физика зраде и инсталације
- Историја архитектуре
- Примјена рачунара

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО		
Занимање (назив):		Архитектонски техничар		
Предмет (назив):		ПРОЈЕКТОВАЊЕ У ВИСОКОГРАДЊИ		
Опис (предмета):		изборни предмет		
Модул (наслов):		ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ		
Датум: 2023. година		Шифра:	Редни број: 2	
Сврха				
Усвајање знања о историји умјетности кроз сликарство, архитектуру и вајарство. Оспособљавање ученика да самостално препознају и схвате ток развијања умјетности кроз историју и њену улогу у друштву.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршени модули 01, 02, 03,04 (Историја архитектуре) Завршени модули 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 (Грађевинске конструкције)				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none">- усвоји знања о историји умјетности, као и да препозна утицај умјетности на друштво, економију, политику и грађевину;- примијени стечено знање из других стручних предмета приликом анализе одређеног умјетничког дјела;- самостално примијени усвојено знање за разраду пројекта;- развије свијест о заштити животне средине;- тимски рјешава конкретне проблеме у раду;- покаже интерес за даље проширивање знања и вјештина;- научи примјењивати нове технологије.				
Теме				
<div>1. Стари вијек</div> <div>2. Средњи вијек</div> <div>3. Ренесанса</div> <div>4. Модерна умјетност</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	

	Ученик је способан да:			
1. Стари вијек	<ul style="list-style-type: none"> - наведе шта све спада у умјетност старог вијека; - кратко опише карактеристике египатске, умјетности Блиског истока, егејске, грчке, римске, ранохришћанске и византијске умјетности; - наброји најпознатије представнике умјетности старог вијека. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује представнике умјетности старог вијека у односу на начин настанка и начин приказивања појединих елемената; - именује најпознатије преставнике умјетности старог вијека. 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове; - ефикасно планира и организује вријеме; - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; - испољи позитиван однос према професионално-етичким нормама и вриједностима; 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео-записе; - користити проспекте и каталоге; - користити познате странице са интернета; - професор ће организовати посјету музеју/ галерији.
2. Средњи вијек	<ul style="list-style-type: none"> - наведе шта све спада у средњовијековну умјетност; - наброји основне елементе романике и готике; - објасни разлике између умјетничких стилова (романика, готика); - наброји најпознатије преставнике умјетности средњег вијека. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује стилове средњовијековне умјетности; - класификује основне разлике у стиливима, као и начин на који су настали и утицали једни на друге; - именује најпознатије преставнике умјетности средњег вијека. 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне комуникације; - испољи иницијативу и предузимљивост; - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем; - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду; 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео-записе; - користити проспекте и каталоге; - користити познате странице са интернета; - професор ће организовати посјету музеју/ галерији.
3. Ренесанса	<ul style="list-style-type: none"> - наведе шта све спада у ренесансну умјетност; - објасни појам ране ренесансе; - објасни појам високе ренесансе; - објасни појам барока; 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује стилове ренесансне умјетности; - класификује основне разлике у стиливима, као и начин на који су настали и утицали 	<ul style="list-style-type: none"> - испољава способност за разумијевање информација и техничке документације. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео-записе; - користити проспекте и каталоге; - користити познате странице са интернета;

	<ul style="list-style-type: none"> - наброји најпознатије преставнике ренесансне умјетности. 	<ul style="list-style-type: none"> - једни на друге; именује најпознатије преставнике ренесансне умјетности. 		<ul style="list-style-type: none"> - професор ће организовати посјету музеју/ галерији.
4. Модерна умјетност	<ul style="list-style-type: none"> - наведе правце модерне умјетност (неокласицизам, романтизам, реализам, импресионизам); - наведе најпознатије представнике умјетности XX вијека. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује правце модерне умјетности; - класификује основне разлике између праваца модерне умјетности; - именује најпознатије представнике умјетности XX вијека. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео-записе; - користити проспекте и каталоге; - користити познате странице са интернета; - професор ће организовати посјету музеју/ галерији.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Историја архитектуре - Пројектовање у високоградњи - Грађевинске конструкције - Примјена рачунара 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.</p> <p>О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				