

СТРУКА (назив):		СВЕ СТРУКЕ	
Занимање (назив):		СВА ЗАНИМАЊА	
Предмет (назив):		ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК –ЧЕТВРТА ГОДИНА УЧЕЊА	
Опис (предмета):		Општеобразовни	
Модул (наслов):		ZUSAMMENLEBEN	
Датум:	2023. године	Шифра:	Редни број: 07
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему: ZUSAMMENLEBEN <ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику, - способност изражавања основних појмова језика струке на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане у претходних шест модула.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, - охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације, - развити склоност према учењу страног језика, - охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота, - обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа, - развијати интересовање за коришћење страног језика у струци, - истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику, - развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију. 			
Теме			

- **Wie waren deine Ferien?**
- **Tiere in unserer Umwelt**
- **Generationen**
- **Fachthema** - Projekt: Ein Berufsbild

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Wie waren deine Ferien?	<ul style="list-style-type: none">- учествује у разговору о распусту (поставља питања и одговара на питања),- исприча како је провео распуст,- хронолошки описује протекле догађаје,- наведе активности које реализује за вријеме распуста,- телефонски/електронски комуницира са туристичким агенцијама при одабиру циљне дестинације,- аргументује избор дестинација на којима би провео/је провео распуст.	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none">- разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,- разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја,- повезује визуелни и аудио садржај,- глобално или селективно разумије текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење.	<ul style="list-style-type: none">- комуницира усмено и писмено,- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,- упознаје културу народа чији језик изучава,- разумије и поштује друге културе,- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,- развија самопоуздање и самопоштивање,- развија самосталност и креативност,- развија тимски дух,- самостално користи различите изворе за учење,- овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. Рецептивне вјештине <i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном
Tiere in unserer Umwelt	<ul style="list-style-type: none">- именује домаће и дивље животиње,- опише однос према животињама на селу и у граду,	ГОВОР <ul style="list-style-type: none">- учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација у		

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе аргументе за или против држања кућних љубимаца, - аргументује одабир омиљене животиње, - укратко преприча басну по избору, - дефинише однос човјека према дивљим животињама, - искаже мишљење о вегетеријанској/веганској исхрани због става према животињама. 	<p>школи (на радном мјесту) као и у слободно вријеме,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - учтиво формулише молбе и реагује на њих, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, 	<p>учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
Generationen	<ul style="list-style-type: none"> - изради породично стабло, - опише физичке и карактерне особине чланова своје породице, - разговара о разликама између генерација, - разговара о односима у породици, - у специфичним породичним ситуацијама нуди компромисно рјешење, - пореди односе у породици некад и сад, - дефинише интересовања ранијих и садашњих генерација у истом животном добу. 	<ul style="list-style-type: none"> - описује ситуације и свакодневне догађаје, - описује послове и радне задатке у оквиру занимања за које се школује, - репродукује и учествује у тематским дијалозима, - води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио, - изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, 		<p>Продуктивне вјештине Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p>

		<p>одушевљење, захвалност, - исказе молбу или извињење,</p>	<p>Створити опуштену атмосферу на часу, слободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. <p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике и личне мејлове, - разумије информације у текстовима у којима се износе чињенице о земљама њемачког говорног подручја, - правилно употребљава реченичне интонације, - са рзумијевањем чита једноставније текстове из области од непосредног значаја (области струке). <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - састави анкету, - припреми интервју, - опише једноставну пословну процедуру, - опише послове и радне задатке занимања за које се школује, - допуњује текст ријечима према 	<p>њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматичи, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама те инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматичи треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p>
--	--	--	--

<p>Fachthema: Ein Berufsbild</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на основу кратке дефиниције идентификује одређено занимање, - одреди којој струци занимање припада, - интерпретира статистику о интересовању младих за различита занимања, - наведе занимање којим жели да се бави, - аргументује одабир жељеног занимања, - коментарише интервју са особом која се бави одређеним занимањем (у складу са струком коју ученик у школи изучава), - да своје мишљење о задацима и радном дану особе са којом је интервју урађен, - учествује у симулацији интервјуа. 	<p>визуелном или аудио материјалу или без материјала,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације, - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		<p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што</p>
---	---	---	--	--

				<p>стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или <i>blended learning</i>, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према потреби фронтална настава, пленум.</p>
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

