

Струка (назив):	ЕКОНОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА			
Занимање (назив):	ПОСЛОВНО – ПРАВНИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):	Италијански језик – осма година учења			
Опис (предмета):	Општеобразовни предмет			
Модул (наслов):	L`ARTE DI VIVERE			
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број:	07
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из модула 1, 2, 3, 4, 5 и 6.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - развијати склоност према учењу италијанског језика; - подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
Теме				

- **Campagna e città**
- **Arte moderna**
- **Pregiudizi e stereotipi**

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Campagna e città	<ul style="list-style-type: none">- ученик препричава догађаје из прошлости, садашњости, те прича о будућности;- наводи основне карактеристике, предности и недостатке живота на селу и у граду;- користи лексику која се односи на живот, боравак на селу;- пореди живот у руралним и урбаним срединама, те дискутује о предностима и недостацима истих.	Слушање и реаговање <ul style="list-style-type: none">- глобално и селективно разумије слушани садржај о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;- разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом;- примјењује стратегије за слушање и читање. Читање и реаговање <ul style="list-style-type: none">- чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи;- разумије значење и информацију писаног текста;- уочи посебну информацију у датом тексту;- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;	<ul style="list-style-type: none">- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога;- комуницира писмено и усмено;	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће: <ul style="list-style-type: none">- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд);-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);- користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и
Arte moderna	<ul style="list-style-type: none">- прича о умјетности у различитим историјским периодима;- описује умјетности у једном историјском периоду (средњи вијек, ренесанса...);- користи лексику која се односи на умјетности;- прича о изложбама, концертима,			

	<p>представама и сл.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исказе свој став и однос према умјетности у усменом и писаном облику. 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије глобално прочитани текст на задату тему. <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - дискутује на задату тему; - монолошки, без претходне припреме, уз подршку наставника, преприча, парафразира, анализира или исказе свој став о претходно понуђеном наставном садржају или задатој теми; - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања; - поставља питања; - изражава допадање или недопадање; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна правила графиције, 	<ul style="list-style-type: none"> - користи информационе технологије; - овладава различитим техникама типичним за организовано и/или самостално учење страних језика. 	<p>провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима; - користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд; - задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или <i>Power Point</i> презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта; - вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа. <p>По потреби ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
Pregiudizi e stereotipi	<ul style="list-style-type: none"> - наброји најчешће предрасуде и стереотипе везане за расу, националност, пол, генерацијски јаз; - анализира узроке настанка истих; - исказе своје мишљење о начинима борбе против предрасуда. 			

		ортографије и интерпункције у оквиру стечених језичких знања; - допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја; - пише саставе на задате теме; - попуни образац.		
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртом разреду.				
Извори				
1. уџбеници – уџбеник који је у употреби 2. интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				