

Струка (назив):		Здравство		
Занимање (назив):		Физиотерапеутски техничар		
Предмет (назив):		ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ЧЕТВРТА ГОДИНА УЧЕЊА		
Опис (предмета):		Општеобразовни		
Модул (наслов):		UNSERE WELT		
Датум:	2023. година	Шифра:	Редни број: 08	
Сврха				
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему: <i>UNSERE WELT</i>				
<div>- читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста,</div> <div>- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику,</div> <div>- способност изражавања основних појмова језика струке на страном језику.</div>				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане у претходних седам модула				
Циљеви				
<div>- охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације,</div> <div>- развити склоност према учењу страног језика,</div> <div>- охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота,</div> <div>- обogaћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа,</div> <div>- развијати интересовање за кориштење страног језика у струци,</div> <div>- развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад,</div> <div>- развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа,</div> <div>- истицати значај правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику,</div> <div>- развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.</div>				
Теме				
<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none">• Kultur• Umwelt• Zukunftspläne und Zukunftsvisionen• Fachthema</div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

Kultur	<ul style="list-style-type: none"> - наведе сличности/разлике између своје културе и културе њемачког говорног подручја, - објасни зашто је важно учити и о циљној култури, - објасни како културолошке разлике могу утицати на комуникацију, - препозна значај невербалне комуникације, - уочи важност познавања и прихватања специфичности других језика и култура, - опише и образложи свој став о вишејезичности, - упореди однос јавности према култури код нас и у земљама њемачког говорног подручја, - наведе и објасни шта му се допада / не допада код властите културе/културе земаља њемачког говорног подручја, - именује установе културе и дешавања, - наведе да ли посјећује установе културе и зашто, - описује ликове и/или дешавања из књижевног/позоришног/филмског дјела, 	<p>СЛУШАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - разумије фразе и дијалоге у оквиру обрађених тема, - уз помоћ наставника уочава разлике у језичком изражају у колоквијалном језику и језику књижевности, новинарства и умјетности, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење. <p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација у институцијама културе, - адекватно комуницира путем различитих медија користећи уобичајене језичке изразе, - учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - учтиво формулише молбе и реагује на њих, - повезује елементе приче 	<ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упознаје културу народа чији језик изучава, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, - користи одговарајућу 	<p>На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. Наставник планира очекиване исходе часа у складу са знањем којим ученици располажу до тог часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.</p> <p>У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.</p> <p>Рецептивне вјештине</p> <p>Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања,</p>
---------------	---	---	---	---

	- изражава свој став о књижевном/позоришном/филмском дјелу.	<p>помоћу слика или дијелова текста,</p> <p>- да претпоставке и образложи их,</p> <p>- описује и образлаже ситуације у оквиру задатих тема,</p> <p>- описује послове и радне задатке у оквиру занимања за које се шкољује,</p> <p>- репродукује и учествује у тематским дијалозима,</p> <p>- води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио,</p> <p>- изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, забринутост,</p> <p>- искаже молбу или извињење,</p> <p>- замоли за савјет, помоћ, објашњење,</p> <p>- понуди помоћ и савјет.</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике и личне мејлове,</p> <p>- глобално и селективно разумије текстове познате</p>	<p>информациону технологију код учења језика,</p> <p>- критички мисли и закључује.</p>	<p>односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, слободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само</p>
Umwelt	<p>- говори о важности заштите животне средине,</p> <p>- формулише савјете за заштиту животне средине,</p> <p>- упореди по сличностима и разликама годишња доба,</p> <p>- именује климатске промјене и образложи њихове узроке,</p> <p>- наведе посљедице климатских промјена,</p> <p>- изрази забринутост за посљедице истих,</p> <p>- извјештава о властитим активностима и активностима организација за заштиту животне средине,</p> <p>- наведе негативне утицаје климатских промјена на услове живота,</p> <p>- наведе различите изворе енергије,</p> <p>- да савјете за штедњу енергију,</p> <p>- да савјете како повећати еколошку свијест ученика у образовном систему као и одраслих у свакодневном животу.</p>	<p>помоћу слика или дијелова текста,</p> <p>- да претпоставке и образложи их,</p> <p>- описује и образлаже ситуације у оквиру задатих тема,</p> <p>- описује послове и радне задатке у оквиру занимања за које се шкољује,</p> <p>- репродукује и учествује у тематским дијалозима,</p> <p>- води телефонске разговоре како би испланирао и договорио одређени термин или га отказао, односно одложио,</p> <p>- изражава допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, забринутост,</p> <p>- искаже молбу или извињење,</p> <p>- замоли за савјет, помоћ, објашњење,</p> <p>- понуди помоћ и савјет.</p> <p>ЧИТАЊЕ</p> <p>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике и личне мејлове,</p> <p>- глобално и селективно разумије текстове познате</p>	<p>информациону технологију код учења језика,</p> <p>- критички мисли и закључује.</p>	<p>односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.</p> <p>Створити опуштену атмосферу на часу, слободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само</p>

Zukunftspläne und Zukunftsvisionen	<ul style="list-style-type: none"> - говори о својим плановима за будућност, - именује знања и вјештине потребне у будућности, - изражава жеље и намјере користећи конструкције: <i>ich würde/möchte/könnte</i>, - описује живот у ближој и даљој будућности, - говори како би желио да изгледа школа и образовање у будућности, - наводи могућа занимања у будућности, - кратко описује могућа занимања у будућности, - износи претпоставке у вези са развојем науке и технике у ближој и даљој будућности. 	<p>стручне тематике,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пронађе и разумије информације у текстовима и на интернету у којима се износе чињенице о култури и заштити човјекове околине - правилно употребљава реченичне интонације, - чита и разумије једноставније текстове у оквиру обрађених тема, - закључује значење непознатих стручних термина на основу познатог контекста. 		<p>писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Вокабулар</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - примјењује одређени вокабулар у вези са 			

Fachthema	<p>стручном темом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише појмове уско везане за стручну тему, - закаже/откаже/одгоди термин мејлом уз кратко образложење, - води службени телефонски разговор, - води електронску кореспонденцију са клијентима/пацијентима, - описује активности у оквиру свог занимања. 			<p>треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употребити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама те инсистирати на њиховом понављању ради што лакшег и бржег усвајања.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p> <p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно, смислено и примјенљиво увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима ће</p>
------------------	---	--	--	---

				<p>ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради треба да учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према</p>
--	--	--	--	---

				<p>потреби фронтална настава, пленум.</p> <ul style="list-style-type: none"> - По потреби ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).
--	--	--	--	---

Интеграција

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртом разреду.

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
- стручна и теоријска литература
- звучни и визуелни записи, интернет и сл.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.