

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (други страни језик)

РАЗРЕД: СЕДМИ (друга година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

**НИВО ПОСТИГЊУЋА: A1.2**

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Настава и учење страног језика доприносе развоју радних навика, одговорности, самопоуздања и креативности код ученика, те развоју стратегије самосталног учења. Учење страног језика доприноси развоју хармоничне личности ученика, ширењу сазнања и опште културе, те развоју моралних и естетских вриједности. Код ученика се развијају култура лијепог понашања, хуманих односа међу људима, култура дијалога, свијест о значају мултикултурализма и плурилингвизма.

Суштина наставе италијанског језика састоји се, прије свега, у сљедећем:

- научити ученика усменој и писменој комуникацији на том језику;
- свеукупан интелектуални развој ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава и
- стварање добре лингвистичке основе за даље изучавање језика.

Осим ових, настава италијанског језика обухвата и друге општеобразовне и васпитне садржаје и циљеве:

- развијање све четири језичке вјештине код ученика у смислу оспособљавања ученика за самосталну вербалну, невербалну (гестикација, ритам и тон гласа, говор тијела, покрети у простору, лични простор говорника) и писану комуникацију на италијанском језику у различитим животним ситуацијама;
- развијање афинитета према изучавању италијанског, али и других страних језика, у смислу упознавања са значајем и потребом изучавања језика и упознавања других култура што доприноси разбијању предрасуда, развијању способности критичког мишљења и развоја свестране личности;
- развој опште културе, креативности, самопоуздања, моралних и етичких вриједности, културе лијепог понашања и културе дијалога, те хуманих односа међу људима;
- развијање природне радозналости и оспособљавање ученика за самосталан, активан и одговоран рад на усвајању језика;
- рад на транзицији из спољашње у унутрашњу мотивацију, те развијање развојног менталног склопа чија основа је размишљање ученика кроз „Ја то желим и ја то могу“, умјесто „Ја то не знам и ја то морам“.

За реализацију наведених циљева ученици стичу сљедеће компетенције и знања:

1. лингвистичке компетенције,
2. социолингвистичке компетенције,
3. дискурсне компетенције,
4. познавање стратегија рјешавања проблема у комуникацији,
5. социокултуролошка знања и
6. познавања стратегија самосталног учења.

## ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ САДРЖАЈ

Ученици ће учити језик и проширивати свој вокабулар ослањајући се на знање стечено кроз учење других наставних предмета, а у оквиру датих тема, као и на њихово опште знање и појединачна интересовања.

## ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ ВЈЕШТИНЕ

Ученици ће (се):

- проширивати своју способност споразумијевања ван граница матерњег језика и тако развити способност за разумијевање и поштовање других култура и цивилизација (ученици уче да упознају културу других земаља, да уоче главне разлике између властите културе и културе земље чији језик уче, да упознају обичаје и навике народа чији језик уче, те сличности и различитости између њихове земље и Италије на подручју културе, образовања, слободног времена и начина живљења, а у оквиру датих тема);
- упознати са социолингвистичким аспектом неопходним за учтиво понашање и комуникацију са припадницима културе о којој уче;
- навикавати да се учтиво понашају у комуникацији са припадницима културе о којој уче;
- учити да комуницирају и да се понашају у свакодневним ситуацијама на начин који је природан за културу земље чији језик уче;
- научити да поштују традицију, обичаје, навике других људи, итд.;
- развијати свијест о мултикултурализму;
- научити да поштују властите традиције и обичаје.

## УЧЕЊЕ КАКО ТРЕБА УЧИТИ

Ученици ће учити да:

- буду одговорни, активни и упорни када уче језик;
- користе различите радне методе и стратегије учења типичне за учење језика;
- разумеју разлике у стиливима учења, те да препознају, унапређују и модификују свој стил;
- користе информационе технологије код учења језика;
- оцјењују своје активности и активности својих другова из одјељења, као и ниво свог и њиховог знања у односу на постављене циљеве и, ако је потребно, мијењају стратегије учења;
- користе самостално уџбенике, рјечнике и друге приручнике;
- активно учествују на часу, пажљиво слушају и примјењују упутства и препоруке наставника.

## САДРЖАЈИ И ИСХОДИ ПРОГРАМА

Тема	Садржаји
Свакодневни живот	Просторије у стану и намјештај (шири рјечник); Мјеста у граду и радно вријеме (negozio, ufficio, bar, ristorante); Средства комуникације (telefono, cellulare, messaggi, e-mail); Изражавање несигурности и сумње, захвалности и преференци; Временске прилике.
Празници	Рођендани и имендани, поклони; Остали празници који се прослављају код нас и у Италији; Датуми, мјесеци и годишња доба.
Породица	Чланови уже и шире породице, датуми рођења, старост

	чланова породице и занимања; Опис уже и шире породице.
Здравље и здрава исхрана	Јела, оброци и пиће; Здрава исхрана; Традиционална кухиња (домаћа и италијанска); Прибор за јело.

У табели није дат оквирни број часова за реализацију одређене теме. Наставник ће приликом планирања и припремања за наставни процес, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме и слично, одредити број часова који је потребан за реализацију појединих садржаја у оквиру неке теме. Преостали часови су предвиђени за писане провјере постигнућа. У току сваког полугодишта потребно је реализовати један ЗОТ и један школски писани задатак. Обим писаног задатка мора бити одговарајући и провјерен. Задатак је састављен тако да се почиње лакшим, па настави тежим задацима. Број могућих бодова је унапријед одређен и написан. Послије писаног задатка, односно ЗОТ-а, слиједи исправак који ученици заједно пишу. Поред наведених, наставник планира и реализује и друге врсте писаних провјера постигнућа. Предложене теме су обавезни дио садржаја наставног програма, али њихов редослијед није обавезујући као ни повезивање поједине тематике с предложеним језичким структурама, што значи да их не треба схватити као градиво предвиђено за једну лекцију у уџбенику.

Исходи учења	Садржаји програма / Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<p><b>РЕЦЕПЦИЈА</b></p> <p><b>Слушање и разумијевање</b> Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разумије питања, упутства и изјаве наставника;</li> <li>• разумије основно значење слушаног текста о стварима из свакодневног живота;</li> <li>• разумије дијалоге;</li> <li>• разумије разговор у разреду.</li> </ul> <p><b>Читање и разумијевање</b> Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изражајно и правилно чита одређене врсте дијалога;</li> <li>• користи контекст и наслути значења непознатих ријечи;</li> <li>• разумије суштину текста који је везан за одређену тему.</li> </ul> <p><b>ПРОДУКЦИЈА</b></p> <p><b>Говор</b> Ученик треба да научи да:</p>	<p>Ученик ће учити и/или понављати:</p> <p><b>Fonetica e ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ortografia;</li> <li>• pronuncia e intonazione.</li> </ul> <p><b>Nomi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genere e numero;</li> <li>• nomi irregolari (pilota, problema, poster, bici, auto, ipotesi).</li> </ul> <p><b>Articolo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determinativo;</li> <li>• indeterminativo;</li> <li>• partitivo.</li> </ul> <p><b>Particella</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ci (luogo) e ne (quantità).</li> </ul> <p><b>Pronomi</b></p>	<p>Постоји корелација италијанског језика са многим предметима који се изучавају основној школи, нпр:</p> <p><b>Српски језик и Енглески језик</b> - језик као систем комуникације; - фонолошки, правописни, морфолошко-синтаксички систем; - сличности у вокабулару.</p> <p><b>Географија</b> - географски положај Италије; - италијанске регије; - градови и њихове одлике; - клима.</p> <p><b>Историја</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• учествује у разговору;</li> <li>• развија конверзацију у виду слободног разговора или разговора по систему питања-одговори са саговорником (наставником или учеником);</li> <li>• пита и даје информације у вези са обрађеном темом;</li> <li>• описује догађаје и исказује мишљење.</li> </ul> <p><b>Писање</b> Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• примјењује ортографска правила писања;</li> <li>• пише диктате, правилно употребљава двоструке сугласнике и знакове интерпункције;</li> <li>• пише краће форме: имејл, разгледнице, обавјештење, поруке;</li> <li>• пише краће параграфе о себи, свом слободном времену, своме дому, свом пријатељу, школи, личним преференцама, догађајима у садашњем и прошлом времену итд.</li> </ul> <p><b>ИСХОДИ</b></p> <p>Ученик треба да научи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји основна средства комуникације;</li> <li>• пошаље смс поруку и имејл;</li> <li>• броји од 1000 до 1 000 000;</li> <li>• изражава слагање и неслагање у вези са задатим темама;</li> <li>• искаже и одговори на захвалност;</li> <li>• изрази преференце;</li> <li>• изрази посједовање уз помоћ присвојних придјева;</li> <li>• локализује предмете</li> <li>• изразу сумњу и несигурност у одређеним ситуацијама;</li> <li>• описује: људе, своју породицу, предмете, омиљена јела и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi diretti (mi, ti, lo, la, ci, vi, li, le);</li> <li>• pronomi indiretti (mi, ti gli, le, ci vi, gli).</li> </ul> <p><b>Preposizioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preposizioni semplici (a, di, da, con);</li> <li>• preposizioni articolate (al, alla, del, dallo) .</li> </ul> <p><b>Aggettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genere e numero;</li> <li>• concordanza degli aggettivi e dei nomi;</li> <li>• aggettivi dimostrativi <i>questo e quello</i>;</li> <li>• aggettivi <i>bello e buono</i>;</li> <li>• aggettivi descrittivi (carino, freddo, caldo, interessante...);</li> <li>• aggettivi possessivi (mio, tuo, suo, nostro...);</li> <li>• aggettivi con nomi di parentela (mio padre, la loro madre, il tuo fratellino...);</li> <li>• comparativo di maggioranza (piu ... di);</li> <li>• migliore.</li> </ul> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cardinali fino a un milione;</li> <li>• ordinali;</li> <li>• date, ore e percenti.</li> </ul> <p><b>Verbi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente dei verbi regolari e irregolari;</li> <li>• indicativo presente dei verbi incoativi;</li> <li>• indicativo presente dei verbi riflessivi;</li> <li>• indicativo presente dei verbi modali;</li> </ul>	<p>- личности из италијанске историје, умјетности и науке.</p> <p><b>Музичка култура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- италијански композитори;</li> <li>- италијански језик у музици;</li> <li>- музички жанрови.</li> </ul> <p><b>Ликовна умјетност</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метода цртања и илустрације;</li> <li>- Италија као земља умјетности и великих сликара.</li> </ul> <p><b>Информатика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет и поједини информатички програми у функцији учења италијанског језика;</li> <li>- учење ријечи и израза везаних за информационе технологије.</li> </ul> <p><b>Математика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бројеви.</li> </ul> <p><b>Вјеронаука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- празници, имена, обичаји.</li> </ul> <p><b>ВРОЗ</b></p> <p>Културолошки и васпитни садржаји су интегрисани у предвиђена тематска подручја. Нпр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здравствено васпитање (утицај исхране на здравље);</li> <li>- бонтон – понашање на јавном мјесту (на улици, у школи, у ресторану, на спортским теренима...).</li> </ul>
--	---	---

<p>свакодневне активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• каже радно вријеме продавница и ресторана;</li> <li>• разговара о члановима уже и шире породице и наброји их;</li> <li>• локализује предмете;</li> <li>• каже свој датум рођења и опише како слави рођендан;</li> <li>• наброји и користи мјесеце и годишња доба;</li> <li>• изрази своје мишљење о познатим темама на једноставан начин;</li> <li>• наброји оброке, јела и прибор за јело;</li> <li>• разговара о својим прехранбеним навикама;</li> <li>• каже како и за које активности највише користи интернет;</li> <li>• говори о предностима и недостацима друштвених мрежа;</li> <li>• договори сусрет са другом/другарицом;</li> <li>• прича како комуницирају млади у Италији;</li> <li>• наброји просторије и ствари у кући;</li> <li>• опише гдје се шта налази у просторијама користећи приједлоге за мјесто;</li> <li>• пита и каже тачно вријеме;</li> <li>• каже радно вријеме продавница и ресторана;</li> <li>• разговара о члановима уже и шире породице и наброји их обративши пажњу на њихов физички и карактерни опис, године и занимања;</li> <li>• прича о прослави рођендана и празника у Италији и код нас;</li> <li>• пише рођенданску честитку или честитку за празник;</li> <li>• говори о прошлим догађајима и активностима користећи прошло вријеме (<i>passato prossimo</i>);</li> <li>• каже и правилно напише године;</li> <li>• разговара о временским приликама;</li> <li>• наброји регије, градове и знаменитости у Италији;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passato prossimo</i> (di tutti i verbi);</li> <li>• <i>volerci e metterci</i>;</li> <li>• <i>mi piace, mi piacciono</i>;</li> <li>• <i>vorrei</i> (per chiedere qualcosa in modo gentile).</li> </ul> <p><b>Avverbi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>di tempo</i> (prima, dopo, poi);</li> <li>• <i>di frequenza</i> (sempre, già, appena, mai, ancora, più);</li> <li>• <i>di modo</i> (lentamente, velocemente);</li> <li>• <i>di luogo</i> (davanti a, dietro, sopra, sotto);</li> <li>• <i>di quantità</i> (troppo, abbastanza);</li> <li>• <i>comparativo di bene e male</i> (meglio/peggio).</li> </ul> <p><b>Congiunzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o, e, ma, perché, se, (ne) anche, tranne, poi, però.</li> </ul>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пјева на италијанском језику;</li> <li>• каже нешто о обичајима и традицији у Италији;</li> <li>• познаје нека типична (регионална) италијанска јела;</li> <li>• љубазно изрази молбу користећи <i>vorrei</i>;</li> <li>• изрази колико времена је потребно за нешто користећи притом <i>volerci</i> и <i>metterci</i>;</li> <li>• сам изводи закључке о граматичким правилима везаним за прошло вријеме и употребу (изостављање) одређених чланова, приједлога, итд;</li> <li>• користи самостално понуђени материјал за разумијевање текста, дијалога и материјала за слушање;</li> <li>• користи онлајн апликације и рјечнике за усвајање, понављање или провјеру новог вокабулара и граматичких јединица;</li> <li>• користи различите технике учења и памћења (мапе ума, ланчани систем памћења и друге мнемоничке технике прилагођене узрасту);</li> <li>• користи технике самопроцјене усвојених знања кроз самостално исправљање својих писаних провјера;</li> <li>• организује свој начин управљања временом приликом учења;</li> <li>• препознаје и критички се осврће на сопствени ниво постигнућа и процјењује свој напредак;</li> <li>• препознаје и користи одређени, неодређени и партитивни члан;</li> <li>• препознаје и користи замјенице за директни и индиректни објекат;</li> <li>• препознаје и користи рјечице <i>ci</i> и <i>ne</i> у простим реченицама;</li> <li>• спаја приједлоге са члановима;</li> <li>• препознаје и користи приједлоге спојене са члановима у простим реченицама;</li> <li>• користи показне придјеве <i>questo</i></li> </ul>		
---	--	--

<p>и <i>quello</i>, те придјеве <i>bello</i> и <i>buono</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје и користи присвојне придјеве у реченицама;</li> <li>• пореди људе и ствари;</li> <li>• препознаје и користи презент правилних, неправилних и повратних глагола;</li> <li>• користи прилоге за вријеме, учесталост, начин, мјесто и количину;</li> <li>• препознаје и користи компаратив прилога <i>bene</i> и <i>male</i>;</li> <li>• разликује повратне, као и прелазне и непрелазне глаголе;</li> <li>• препознаје и формира прошло вријеме;</li> <li>• описује свој дом, учионицу или град користећи <i>c'è</i> и <i>ci sono</i>.</li> </ul>		
--	--	--

### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ

Настава италијанског језика треба да буде усмјерена на ученика у свјетлу савремених достигнућа науке о језику. Опште је познато да јенаставник кључни мотивациони фактор а изградња односа узајамног повјерења, разумијевања и поштовања, те успостављање атмосфере у учионици у којој ће се ученици осјећати сигурно, у којој ће се уважавати њихове личности, разумјети њихове потребе, њихова интересовања и способности је предуслов сваког успјешног учења. Од посебног значаја је почетна мотивисаност у иницијалним фазама учења када је основни циљ сензибилизација и развијање спонтаног усвајања комуникацијских функција. Стога је дужност сваког наставника да се упозна са способностима, стиливима учења и интересовањима појединачних ученика. Наставник треба да има сталну свијест о циљевима које желимо постићи; треба да диференцира наставу и у садржајима и у процесу рада и у провјери разумијевања у складу са разноликости интересовања, потреба и способности ученика; треба да употребљава савремена средства и да стално подстиче ученике на самостално учење. Наставник није више једини извор знања, него је, у складу са методолошким постулатима, модел и треба да упућује ученике да користе друге изворе знања и како да уче. Настава италијанског језика треба да буде динамична и креативна уз фаворизовање интерактивног или групног рада и рада у пару. У настави треба, кад год је то могуће, уводити игру, драматизацију, цивилизацијске и интеркултуралне елементе. У наставном процесу, матерњи језик треба користити што је мање могуће, тј. неопходно је постепено оспособити ученике за разумијевање и вођење разговора у учионици на италијанском језику. Приликом припремања за наставни процес наставници треба да се користе разноврсним и савременим методама и техникама (аудио-лингвистичке, аудио-визуелне, илустрација, читање, рад на тексту, разговор, рјешавање проблема и слично).

### **Слушање и разумијевање**

Наставник треба да користи што разноврсније снимљене аутентичне материјале за слушање. Прије слушања наставник треба да одговарајућим активностима припреми ученике за успјешно прихватање нове теме и да усмјери њихову пажњу представљањем садржаја помоћу илустрација или фотографија, истицањем кључних ријечи и израза, као и постављањем различитог типа задатака које треба да ријеше током слушања. Такође, наставник треба осмислити и активности после слушања и од ученика може тражити да ријеше одговарајуће задатке као што су одговори типа тачно/нетачно, уписивањем ријечи или података који недостају, повезивањем текста са сликама или одговарањем на постављена питања.

### **Читање и разумијевање**

Циљ развијања ове вјештине је оспособљавање ученика за самостално читање аутентичних текстова одговарајућом брзином и разумијевање њихове намјене схватањем и утврђивањем основне идеје или појединачних информација. За развијање ове вјештине треба користити разноврсне изворне текстове уз кориштење одговарајуће технике читања. Разумијевање текста се може провјеравати за вријеме или након читања. Неке од активности којима се провјерава разумијевање прочитаног текста могу бити: одговори на питања, попуњавање празнина у тексту или табели, одговори типа *тачно/нетачно*, давање наслова одређеним дијеловима текста, успостављање хронолошког реда реченица или дијелова текста.

### **Говор**

Комуникативни приступ подразумијева развој све четири вјештине и њихову интеграцију. Међутим, посебну пажњу у току наставе италијанског језика треба посветити развоју вјештине говора који ученицима треба да омогући успјешну комуникацију. Да би ученици били мотивисани за комуникацију, потребно их је стимулисати. За стимулисање комуникације могу се користити слједећи извори: теме и садржаји из обрађиваних текстова, слике, цртежи, план града, плакати, постери и сл. Препоручују се припремне активности у пару или у мањим групама код захтјевнијих задатака. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа. Ученике похвалити за активно учешће и интересовање и на прикладан начин указати на евентуалне грешке. Посебну пажњу треба посветити дијалозима већ на почетном нивоу када се ученици представљају, поздрављају и сл. Кроз дијалоге треба симулирати свакодневне животне ситуације које би могле бити засноване и на личним искуствима ученика. Монолошко изражавање, такође, може се употребљавати када се тражи од ученика да, нпр. причају о себи, о неким догађајима, ситуацијама и слично.

### **Писање**

Циљ развијања вјештине писања је да се ученик оспособи да у писаној форми оствари комуникацију. За развијање ове вјештине треба користити контролисано писање о задатој теми (писање по моделу, довршавање текста, попуњавање текста, диктат) и тзв. слободно писање (писма, поруке, имејлови, честитке, краћи састави од 80 ријечи или више). Писани текст треба да има одговарајућу форму, лексику, граматичку и правописну тачност. Треба водити рачуна да исправљање писаног текста не буде фактор демотивације. У писаним радовима наставник треба да означи врсту грешке. Када је то могуће, треба пружити прилику ученицима да сами исправе своје грешке.

### **Граматика**

Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, то значи да настава граматике треба да оспособи ученике да стварају што исправније реченице и исказе на италијанском језику. У настави италијанског језика, за учење граматичких структура препоручује се индуктивни и комуникативни приступ. Наиме, ученици треба да из низа предочених примјера идентификују језичке структуре и уоче правила и да самостално дођу до



усвајања граматичких законитости. Граматичке структуре се уводе постепено и примјењују на великом броју вјежбања базираних на реалним ситуацијама. Треба избјегавати употребу метајезика. Понављање већ познатих структура омогућава да ученици утврде оне дијелове које нису најбоље савладали у претходном периоду.

### **Лексика**

Лексика је један од битних елемената у учењу страног језика. За успјешну комуникацију познавање ријечи је значајније од познавања граматичких правила. За објашњавање нове лексике наставници треба да користе контекстуални приступ. Ученике треба подстицати на усвајање парадигми ријечи и колокација коришћењем савремених приступа настави лексике, нпр, креирањем мапа ума или мрежа. Препоручује се писано и усмено тестирање усвојености вокабулара у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи. Пожељно је континуирано понављање лексичких јединица у облику краћих активности на почетку или крају часа. Игре нарочито погодују усвајању, увјежбавању и понављању вокабулара.

### **Пројекти**

Израда пројеката је веома корисна за ученике. Оваква активност подстиче активан рад и омогућава развијање самосталности и одговорности код ученика. Пројектни задатак треба да је јасно дефинисан, са детаљним упутством за израду и прилагођен способностима ученика. Ученици могу реализовати пројектни задатак индивидуално, у пару или у групи (што зависи од плана рада наставника и договора између ученика и наставника). Завршетак рада на пројекту представљају презентације које ученик, пар или група реализују на часу. Презентације могу бити разноврсне: постери, зидне новине, видео клипови, симулирани дијалози итд.

### **Игре**

Игре су постале саставни дио наставе страних језика и примјењују се на свим нивоима учења. Међутим, игре треба да буду добро осмишљене и да се спроводе плански како не би биле циљ саме себи. Оне треба да имају и образовни циљ, што значи да ученици треба кроз игру и да уче. Игре у настави имају бројне предности. Поред језичких вјештина, ученици стичу неке ванјезичке квалификације које су значајне за живот, а то су, између осталог, способност за кооперацију, тимски рад и фер-плеј. Играма се поспјешује креативност ученика. Оне олакшавају успостављање контаката у разреду и могу позитивно утицати на понашање појединих ученика. Играма се могу увјежбавати граматичке структуре, лексика, игре поспјешују и интеграцију језичких вјештина. Оне мотивишу ученике за учење, ослобађају их страха од потешкоћа које се јављају приликом учења страног језика. Због специфичности и мелодичности италијанског језика, а и у сврху упознавања културе, у настави се препоручује и употреба пјесама и пјесмица кроз које се вјежба флуентност, уче лексичке јединице везане за дате теме, вјежба интонација и слично.

### **Праћење, вредновање и оцјењивање**

Кроз вредновање и оцјењивање наставници треба да потичу ученике на континуиран рад. Приликом оцјењивања ученика, наставници треба да праве разлику између учених и научених структура. Учено градиво, на примјер, односи се на препознавање одређених глаголских форми, док научено градиво подразумијева тачну употребу одређених глаголских форми у контексту. Када је ријеч о вокабулару, научено градиво се односи на учениково познавање значења ријечи, док усвојени вокабулар подразумијева употребу ријечи у различитим контекстима. Праћење, вредновање и оцјењивање ученика је континуирано, формативно и сумативно. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писаних провјера постигнућа. Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика. Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике,

употреби вокабулара и сналажењу у разним ситуацијама. У току полугодишта наставник треба да најмање два пута оцијени ученика према способностима за учествовање у говорној интеракцији и за усмено излагање. Писане провјере постигнућа се реализују кроз тестове, контролне радове, диктате и вишеминутне провјере постигнућа, писање параграфа или састава о задатој теми. Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, граматичкој тачности, употреби вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста. На почетку школске године наставници треба да упознају ученике са системом рада и оцјењивања. Поред контролних радова, писаних вјежби, тестова и других врста задатака, оцјењује се ученикова активност на часу. У том смислу би требало избјегавати класично усмено испитивање ученика, већ усмену оцјену извести на основу ученикове активности на часу. Уколико ученик није активан и не одговара на наставничково подстицање да се укључи у рад одјељења, наставник га може усмено испитати и на тај начин провјерити и вредновати његово знање. Као један од облика вредновања може бити и јавно или појединачно похваљивање ученика, при томе треба водити рачуна да похвала треба да буде заслужена, реална, те да се приликом изрицања похвале јасно нагласи разлог због кога се ученик похваљује.

### **Домаћа задаћа**

Домаћа задаћа омогућава континуитет у усвајању презентованог градива. Треба водити рачуна да за израду домаће задаће ученик не уложи превише свога времена.

### **Додатна и допуска настава**

Оперативни планови за додатну и допунску наставу се изводе из важећег НПП и прилагођавају индивидуалним потребама и интересовањима ученика. Додатна настава се може изводити кроз пројекте или неке друге облике и ту наставник има слободу да изрази своју креативност и инвентивност, водећи рачуна о општој оптерећености ученика.

### **ИСХОДИ УЧЕЊА**

Ученици седмог разреда основне школе треба да савладају, у говорној и писаној комуникацији, програмске садржаје дате у Наставном плану и програму, развијајући и унапређујући истовремено све језичке вјештине. Ученици треба да активно учествују у разговору (уз одређену помоћ наставника). Ученици треба да разумију и користе познате свакодневне изразе и једноставне фразе које се односе на испуњавање конкретних потреба. Могу да воде једноставне разговоре под условом да саговорник говори полако и разговоријетно и да је спреман да помогне.

### **ИЗВОРИ**

Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске, приручници, граматике и рјечници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске.

### **ПРОФИЛ И СТРУЧНА СПРЕМА НАСТАВНИКА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА**

Регулисано Правилником о врсти стручне спреме наставника и сарадника у основним школама.

### **УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ**

#### **ПЕДАГОШКИ НОРМАТИВИ**

CD-плејер, CD/DVD-ови са снимљеним аудио-визуелним материјалом који прати уџбеник, али и други материјал одговарајућег нивоа, тематике и садржаја, рачунар, пројектор и пројекционо платно, рјечници, визуелна средства.