

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

### Општи циљеви прве тријаде за наставни предмет Ликовна култура

- Развијање основних способности и вјештина неопходних за ликовно изражавање (способност посматрања, ликовног мишљења и памћења, употреба ликовних материјала);
- оспособљавање за успјешно коришћење и преобликовање познатих предмета на различите начине дајући им нову сврху и умјетничку димензију;
- развијање интересовања за различите форме ликовног изражавања: цртање, сликање, вајање и примијењену умјетност употребом различитих материјала, техника и подлога;
- оспособљавање за процјену својих радова, умјетничких репродукција, радова других ученика, те заузимање адекватног става према њима;
- његовање љубави према умјетничким вриједностима традиције и културе српског народа и других народа и народности који живе у Републици Српској;
- развијање осјећаја за естетску вриједност;
- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа.

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- оспособљавање да прецизно користи линију обогаћену новим квалитетима;
- развијање слободног и маштовитог односа према интензитету боје, спектру боја и овладавање техничким умијећима покривања површине;
- оспособљавање да представља јаснији просторни облик уз постепено избјегавање графизма;
- подстицање осјећаја за ритам у декоративним задацима;
- развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности;
- развијање осјећаја за тактилност;
- развијање осјећаја за ритам у декоративним задацима;
- развијање смисла за израду предмета од материјала за рециклирање.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Редни број	Наставна тема	Оквирни број часова
1.	Цртање	20
2.	Сликање	20
3.	Вајање	20
4.	Примијењена умјетност	12
УКУПНО		72

<b>Наставна тема - ЦРТАЊЕ (20 часова)</b>	
Посебни циљеви:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оспособљавање да прецизно користи линију обogaћену новим квалитетима;</li> <li>- развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности.</li> </ul>	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје, користи, чува и разликује прибор и материјале за рад;</li> <li>- повлачи разноврсне танке и дебеле (тврде и меке) линије;</li> <li>- контурише облике, развија сигуран и непрекидан потез;</li> <li>- уоквирује облик дужом неискриваном линијом;</li> <li>- активно учествује у раду и развија моторику шаке;</li> <li>- формира критеријуме и процјењује ликовне радове.</li> </ul>	<p>Упознавање технике мека оловка: „Оџачар“, „Игра дјецe“...</p> <p>Упознавање технике креда и угљен: „Изгребане шаре“, „У зоолошком врту“, „Ловци у шуми“, „Саобраћајна средства“, „Кухиња“, „Птице у лету“, „Брање воћа“, „Прибор за јело“, „Јесен у шуми“...</p> <p>Упознавање технике туш и кист (туш и туш у боји): „Омиљена животиња“, „Људи“, „Бића и предмети“...</p> <p>Илустровање прочитаног текста</p>
<b>Наставна тема - СЛИКАЊЕ (20 часова)</b>	
Посебни циљеви:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање слободног и маштовитог односа према интензитету боје, спектру боја и овладавање техничким умијећима покривања површине;</li> <li>- развијање уредности при раду, његовање сарадничких односа, критичности и самокритичности.</li> </ul>	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје, користи и чува прибор за рад;</li> <li>- именује боје;</li> <li>- активно учествује у раду;</li> <li>- исказује бојом своја расположења;</li> <li>- попуњава површине бојом;</li> <li>- користи основне интензивне боје;</li> <li>- формира свој однос према сликању;</li> <li>- исказује машту и осјећања;</li> <li>- контурише облике;</li> <li>- исказује спретност у коришћењу прибора за сликање;</li> </ul>	<p>Упознавање технике воштани пастел: „Цвијеће на прозору“, „Шарене лопте“, „Мала и велика животиња“.</p> <p>Упознавање технике гваш: „Лицидерско срце“, „Постављен сто“, „Дјеца и балони“, „Папагаји“, „Прослава“, „Пијетао“, „Вртешка“, „Посластичар, „Мој сан“.</p> <p>Упознавање технике колаж: „Цвијеће у башти“, „Животиње“, „Моја соба“, „Моја играчка“, „Маска“, „Град“,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основне боје са случајним нијансама постигнутим спонтаним мијешањем;</li> <li>- користи богатији колорит у техници колаж;</li> <li>- маштовито и слободно примјењује технике сликања подстакнут књижевним текстом;</li> <li>- ликовним језиком прикаже универзални, али и лични доживљај слободе (користећи симболично значење боја, линија и симбола слободе: птица, риба...);</li> <li>- ликовно прикаже традиционалне обичаје везане за обиљежја: Бадње вече, Божић, Васкрс, Бајрам, Ускрс, те напише и изради честитку;</li> <li>- разликује цртеж и слику;</li> <li>- формира критеријуме процјењивања ликовног израза;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе.</li> </ul>	<p>„Паун“, „Честитка“, „Васкршње јаје“, „Портрети“...</p> <p>Илустровање прочитаног текста неком од научених сликарских техника</p>
<b>Наставна тема - ВАЈАЊЕ (20 часова)</b>	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оспособљавање да представља јаснији просторни облик уз постепено избјегавање графизма;</li> <li>- развијање осјећаја за тактилност.</li> </ul>	
<b>Исходи</b>	<b>Садржаји</b>
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје, користи и чува материјале за обликовање;</li> <li>- активно учествује у раду;</li> <li>- исказује спретност и прецизност прстију;</li> <li>- стиче искуства у техници вајања;</li> <li>- контурише облике у простору;</li> <li>- обликује познате предмете без прецизне пропорције и детаља;</li> <li>- разликује цртеж, слику и скулптуру;</li> <li>- формира критеријуме процјењивања ликовног израза;</li> <li>- активно учествује у раду;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе.</li> </ul>	<p>Упознавање са техником вајања и обликовања глине и других погодних материјала за обликовање (папир, тијесто, пластелин, спужва, кинетички пијесак, вата, платно, вуница и други погодни материјали):</p> <p>„Колачи“, „Животиње“, „Воће и поврће“, „Предмети за новогодишњу јелку“, „Чаша“, „Капа“, „Чамац“, „Змај“, „Авион“.</p>

**Наставна тема - ПРИМИЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ (12 часова)**

Посебни циљеви:

- развијање осјећаја за ритам у декоративним задацима;
- развијање смисла за израду предмета од материјала за рециклирање.

Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- богати односе у сликању;</li><li>- примјењује и слиједи ритам у ликовном изразу;</li><li>- израђује композицију затворених облика сведених на диференциране геометријске облике;</li><li>- прави шаблоне од различитих материјала (кромпир, спужва, картон, лист, четкица за зубе и слично);</li><li>- формира критеријуме процјењивања ликовног изрази;</li><li>- учествује у прављењу изложбе.</li></ul>	<p>Упознавање са техником отискивање шаблонима: „Хаљина за моју маму“, „Израда накита“, „Израда лутке“, „Штампане птице на дрвету“, „Шешири“, „Маске“, „Простирачи“, „Торбица“, „Цвијеће“.</p> <p><i>НАПОМЕНА: Наставници према нахођењу могу користити понуђене или неке друге мотиве. У складу са могућностима посјетити галерију или музеј.</i></p>