

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Општи циљеви прве тријаде за наставни предмет Ликовна култура

- Развијање основних способности и вјештина неопходних за ликовно изражавање (способност посматрања, ликовног мишљења и памћења, употреба ликовних материјала);
- оспособљавање за успјешно коришћење и преобликовање познатих предмета на различите начине дајући им нову сврху и умјетничку димензију;
- развијање интересовања за различите форме ликовног изражавања: цртање, сликање, вајање и примијењену умјетност употребом различитих материјала, техника и подлога;
- оспособљавање за процјену својих радова, умјетничких репродукција, радова других ученика, те заузимање адекватног става према њима;
- његовање љубави према умјетничким вриједностима традиције и културе српског народа и других народа и народности који живе у Републици Српској;
- развијање осјећаја за естетску вриједност;
- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа.

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- богаћење графичког изражавања, развијање визуелне перцепције и техничке коректности;
- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа;
- навикавање на прецизније представљање пропорције и развијање веће техничке спретности;
- развијање осјећаја за улогу и распоред ликовних елемената на одређеном формату;
- развијање осјећаја за естетску вриједност;
- развијање уредности и рационално коришћење материјала.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Редни број	Наставна тема	Оквирни број часова
1.	Цртање	16
2.	Сликање	20
3.	Вајање	20
4.	Примијењена умјетност	16
УКУПНО		72

Наставна тема – ЦРТАЊЕ (16 часова)	
<p>Посебни циљ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - богаћење графичког изражавања, развијање визуелне перцепције и техничке коректности. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи, разликује и чува прибор и материјале за рад; - самостално и слободно се ликовно изражава; - приказује елементе у простору, групише фигуре, покрет и профил дјелимичним приказом контура и унутрашњости облика; - повлачи танку и дебелу линију; - користи прецизне покрете при цртању ситних елемената; - самостално и креативно исказује свој ликовни доживљај; - покаже осјећај за топлу и пријатну емоцију у цртежу; - јасније илуструје прочитани текст уз богатији израз линијом; - анализира просторна и декоративна рјешења; - ликовно представи свој лични амблем (симбол) и основна традиционална обиљежја; - примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу и учествује у прављењу изложбе. 	<p>Техника креда и угљен: „Железничка станица“, „Гаража“, „Дворац“, „Насеље“, „Споменик“, „Мост“.</p> <p>Упознавање технике туш и перо: „Рампа“, „Бицикл“, „Дрворед“, „Улична расвјета“, „Разне столице“, „Брод“, „У позоришту“, „Свињац“, „Ограде“, „У куповини“, „На пијаци“, „Сат на зиду“, „Алати“, „Хармоника“, „Мој породични грб“ ...</p> <p>Илустровање прочитаног текста</p>
Наставна тема - СЛИКАЊЕ (20 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа; - развијање осјећаја за естетску вриједност; - развијање уредности и рационално коришћење материјала. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи и чува прибор и материјале за рад; - примијени самосталност у ликовном раду; - богатије се колористички изражава; 	<p>Техника воштани пастел: „На цвјетној ливади“, „Мој/моја друг/другарица“, „Играчка“, „Излог“, „Забавни парк“, „Страшан сан“, „Рибе“, „Лептири“, „Гмизавци“ и слично.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - користи различите нијансе основних и изведених боја; - приказује елементе простора; - приказује распоред фигура, основне покрете и профил; - примјењује структуру површине; - користи боју као дводимензионални елемент композиције; - развија осјећај за интензитет и хармонију боје; - попуњава облике спонтано нанесеним бојама чиме се диференцира структура; - илуструје прочитани текст уз богатији израз бојом и елементима конкретизације; - анализира просторна и декоративна рјешења; - примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу и учествује у прављењу изложбе. 	<p>Техника гваш: „Облаци“, „Море“, „Олуја“, „Парк“, „Радови на њиви“, „Моја кућа“, „Млин“, „Новогодишња прослава на улици“, „Овце на паши“, „Цвјећара“, „Животиње у шуми“, „Предмети на столу“, „Моје ципеле/патике“ и слично.</p> <p>Техника колаж: „Стари зидови“, „Кућа до куће“, „Паун“, „Птица у кавезу“, „Лутка“, „Мачка“, „Кловн“ и слично.</p> <p>Упознавање са техником темпера: „Воћњак у цвату“, „Ђурђевак“, „Сунцокрети“, „Макови у жити“, „На плажи“, „У парку“, „Вршидба“ и слично.</p> <p>Илустровање прочитаног текста</p>
--	---

Наставна тема - ВАЈАЊЕ (20 часова)

Посебни циљеви:

- навикавање на прецизније представљање пропорције и развијање веће техничке спретности;
- развијање уредности и рационално коришћење материјала.

Исходи

Ученик може да:

- правилно користи и чува прибор и материјале за рад;
- самостално се ликовно изражава;
- представља фигуре у простору и у међусобном односу;
- моделује пластичне текстуре као саставне дијелове површине;
- увиђа разлике у структури појединих површина;
- анализира просторна и декоративна рјешења;
- примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу и учествује у прављењу изложбе.

Садржаји

Техника вајања:

„Родитељ и дијете“, „Дијете и пас“, „Људи“, „Кокош“, „Корњача“, „Музички инструмент“, „Здјела са воћем“, „Предмети свакодневне употребе“ и друго.

Наставна тема - ПРИМИЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ (16 часова)

Посебни циљеви:

- развијање осјећаја за улогу и распоред ликовних елемената на одређеном формату;
- развијање уредности и рационално коришћење материјала.

Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи и дијели прибор и материјале за рад; - самостално се графички-ликовно изражава; - спонтано дводимензионално се изражава у примијењеној умјетности; - самостално доноси нова рјешења нацрта; - дводимензионално ритмички понавља мотиве; - разликује графику; - анализира просторна и декоративна рјешења; - развија смисао за лијепо у свакодневном животу; - учествује у прављењу изложбе. 	<p>Техника колаж – примијењена графика: „Позивница“, „Постер“, „Летак“, „Насловна страна“, „Плакат“, „Пано“, „Зидне новине“ и слично.</p> <p>Техника гваш – орнаментика: „Нацрт за завјесу, кецељу, хаљину, кошуљу“, „Шаре на животињама“, „Нацрт за народну ношњу“ и слично.</p> <p><i>НАПОМЕНА:</i> <i>Наставници према могућностима користе понуђене или неке друге мотиве. У раду користити што више материјала који се може рециклирати. Уколико постоји могућност посјетити музеј и/или галерију.</i></p>