

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Општи циљеви прве тријаде за наставни предмет Српски језик

- Усвајање основних законитости српског књижевног језика којим ће се ученици правилно усмено и писмено изражавати;
- оспособљавање ученика за доживљавање, разумијевање и тумачење народних и ауторских књижевних дјела из српске и свјетске баштине;
- оспособљавање ученика за језичку комуникацију која им омогућава да овладају садржајима свих наставних предмета и укључивање у цјеложивотно учење;
- развијање елементарних менталних и социјално-емоционалних способности коришћења језика и говора као начина изражавања мисли и осјећања, естетских и етичких осјећања и љубави према српском језику;
- развијање интересовања за књигу и довољна оспособљеност ученика да се самостално њоме служе.

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 5

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 180

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- навикавање на правилно, течно и увјерљиво усмено и писмено изражавање, причање и препричавање;
- примјењивање основних норми из културе говорне комуникације и правилно изговарање реченица по значењу;
- усвајање основних појмова о ријечима и реченицама;
- познавање и примјењивање правописних норми које се односе на реченицу, употребу великог слова, знакова интерпункције и ријечце „ли“;
- развијање уредности и правилног писања;
- оспособљавање за правилно читање и писање ћирилице и читање са разумијевањем;
- оспособљавање да доживљава и интерпретира књижевно дјело, разумије основне појмове о књижевности и разликује поезију од прозе;
- развијање љубави према читању, те правилном и лијепом писању;
- оспособљавање да доживљава и разговара о сценском и филмском дјелу;
- примјењивање културних норми понашања које се односе на мјесто извођења драмског дјела;

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Редни број	Тема	Оквирни број часова
1.	Култура изражавања	12
2.	Ортоепија	6
3.	Граматика	12
4.	Правопис	20
5.	Књижевност	62
6.	Читање и писање	64
7.	Позориште и филм	4
УКУПНО		180

Наставна тема - КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (12 часова)	
Посебни циљ: <ul style="list-style-type: none"> - навикавање на правилно, течно и увјерљиво усмено и писмено изражавање, причање и препричавање. 	
Исходи	Садржаји
Ученик може да: <ul style="list-style-type: none"> - разговара о датој теми и активно слуша саговорника; - обраћа се саговорнику пријатељски, толерантно са поштовањем; - усмено и писмено препричава на основу детаљних питања; - усмено и писмено препричава на основу детаљног плана приче; - прича на основу датог низа слика; - прича на основу слике са цјеловитим садржајем; - у писменом изражавању примјењује адекватну композицију и научена граматичка и правописна правила; - уочава и исправља грешке у свом усменом и писменом изражавању. 	<p>Тематски разговори (о стварном догађају и доживљају и слично)</p> <p>Учтива комуникација (јавити се за ријеч, дати другима ријеч, питати друге, поздравити се при доласку и одласку и слично)</p> <p>Препричавање на основу детаљних питања</p> <p>Препричавање на основу детаљног плана приче</p> <p>Причање по низу слика</p> <p>Причање на основу слике са цјеловитим садржајем</p> <p>2 писмене вјежбе - у другом полугодшту са по три часа.</p>

Наставна тема – ОРТОЕПИЈА (6 часова)	
Посебни циљ: - примјењивање основних норми из културе говорне комуникације и правилно изговарање реченица по значењу.	
Исходи	Садржаји
Ученик може да: - правилно изговара све гласове српског језика; - интонацијски правилно изговара изјавне, упитне и узвичне реченице; - разликује реченице по значењу на основу изговора; - прилагођава интонацију и темпо приликом изговарања дијалога и монолога.	Звуковно - језичке игре за увјежбавање правилног изговора (артикулације) и разликовање гласова Изговор изјавних, упитних и узвичних реченица Изговарање дијалога и монолога
Наставна тема - ГРАМАТИКА (12 часова)	
Посебни циљ: - усвајање основних појмова о ријечима и реченицама.	
Исходи	Садржаји
Ученик може да: - разликује глас, слово, слог, ријеч, реченицу; - разликује и записује реченице по значењу (изјавна, упитна, узвична) у њиховом основном облику и у типичним примјерима; - издваја субјекат и предикат у једноставним примјерима; - препознаје и разликује називе бића, предмета и појава; - примјени стечено знање и стиче искуства.	Глас, слово, слог, ријеч, реченица Реченица као изјава, питање и узвик Вршилац радње и радња у реченици (субјекат и предикат) Бића, предмети и појаве Једна граматичка вјежба по полугодишту (<i>припрема, израда и исправак</i>)

Наставна тема - ПРАВОПИС (20 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавање и примјењивање правописних норми које се односе на реченицу, употребу великог слова, знакова интерпункције и ријечце „ли“; - развијање уредности и правилног писања. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно пише реченице и употребљава тачку, упитник, узвичник; - правилно употребљава двотачку и запету при набрајању у реченици; - правилно користи велико слово приликом писања властитих имена, презимена и надимака, властитих имена животиња, једночланих назива мјеста, име школе коју похађа и географских појмова из окружења; - правилно употребљава наводне знакове при писању назива своје школе; - правилно користи ријечцу ”ЛИ”: - примјени стечено знање и стиче искуства. 	<p>Знакови на крају реченице</p> <p>Знакови за набрајање у реченици</p> <p>Велико слово у писању:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена, презимена и надимци; - имена животиња; - имена градова и села; - назив моје школе; - називи географских појмова из окружења. <p>Писање ријечце ”ЛИ”</p> <p>Диктати и провјере</p> <p>Једна правописна вјежба по полугодишту (<i>припрема, израда и исправак</i>)</p>
Наставна тема - КЊИЖЕВНОСТ (62 часа)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање да доживљава и интерпретира књижевно дјело, разумије основне појмове о књижевности и разликује поезију од прозе; - развијање читалачких потреба и стварање читалачких навика. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исказује лични доживљај након прочитаног текста; 	<p>Текстови:</p> <p>Григор Витез: „Сто вукова“</p> <p>Душан Радовић: „Тужибаба“</p>

<ul style="list-style-type: none"> - упознаје дјела Доситеја Обрадовића, Ј. Ј. Змаја, Ђуре Дамјановића; - издваја главну тему, догађаје, поруке, поуке и идеје и примјењује их у свакодневним ситуацијама; - уочава и издваја ток радње; - одређује мјесто и вријеме радње; - препознаје ликове који су носиоци радње у књижевном тексту; - идентификује позитивне и негативне особине књижевних ликова; - разликује поезију од прозе; - према основним карактеристикама разликује бајку од басне; - разликује строфу, стих, основна осјећања и скривене мисли исказане у лирској пјесми; - опише родитељску љубав кроз анализу пјесме; - схвати поуку приче о Светом Сави. 	<p>Љубивоје Ршумовић: „Једнога дана“</p> <p>Лав Толстој: „Два друга“</p> <p>Драган Лукић: „Смеха деци“</p> <p>Десанка Максимовић: „Јесен у шуми“</p> <p>Миленко Ратковић: „Зечићи“</p> <p>Бранко Ћопић: „Први дан у школи“</p> <p>Небојша Николић: „Врабац Марко“</p> <p>Тома Славковић: „Зећ и вук“</p> <p>Ђуро Дамјановић: „Поздрав прољећу“</p> <p>Ј. Ј. Змај: “Мајка чита књижицу”</p> <p>Ахмет Хромаџић: „Дјечак и птица“</p> <p>Доситеј Обрадовић: „Два јарца“ и „Две козе“</p> <p>„Голуб и пчела“, српска народна прича</p> <p>Жан Де Ла Фонтен: „Цврчак и мрав“</p> <p>„Свети Сава и ђаци“, српска народна приповијетка</p> <p>Браћа Грим: „Успавана љепотица“</p>
<p><i>Исходи дефинисани за књижевност апликативни су на лектуру.</i></p>	<p>„Пјетлић, златни репић и жрвнић“, руска народна бајка</p> <p>„Шљиве за ђубре“, народна прича</p> <p><i>По избору наставника користити текстове из дјечјих часописа и других извора погодних за драматизације сходно узрасту ученика.</i></p>

	<p>ЛЕКТИРА: Бранко Ћопић: „Јежева кућица“ Станко Ракита: „Радознали дјечак“ Јован Ј. Змај: „Песме за децу и о децу“</p> <p><i>НАПОМЕНА: Наставници могу да одаберу и друга сродна дјела која су им доступна.</i></p>
<p>Наставна тема – ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (64 часа)</p>	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање за правилно читање и писање ћирилице и читање са разумијевањем; - развијање љубави према читању, те правилном и лијепом писању. 	
<p>Исходи</p>	<p>Садржаји</p>
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује ко су творци ћирилице; - шчитава, чита и објашњава ријечи и краће реченице; - записује ријечи и реченице штампаним словима ћирилице; - чита наглас/у себи и разумије прочитане ријечи, реченице и краће текстове; - уредно и правилно пише елементе и орнаменте слова; - примијени грубу и фину моторику; - правилно рукује прибором за писање; - правилно користи књиге и свеске и држи тијело при читању и писању; - објасни шта је реченица и од чега се састоји; - примијени реченицу као правилно исказану мисао; - познаје писана слова ћирилице; - чита писана слова ћирилице; - правилно пише и повезује сва писана слова ћирилице; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иницијална испитивања: <ul style="list-style-type: none"> - познавање слова; - техника читања; - логика читања. 2. Читање и писање штампаних слова: <ul style="list-style-type: none"> - записивање ријечи и реченица штампаним словима; - читање наглас и у себи. 3. Припрема за читање и писање писаних слова: <ul style="list-style-type: none"> - писање орнамената и фризова; - вјежбе за потпуније схватање појма реченице и веће говорне цјелине. 4. Читање и писање писаних слова: <ul style="list-style-type: none"> - упознавање са изгледом писаних слова ћирилице; - читање текстова написаних писаним словима; - писање писаних слова ћирилице (појединачно у ријечима и реченицама); - самостално писање ријечи и реченица;

<ul style="list-style-type: none"> - самостално пише ријечи и реченице писаним словима; - успјешно преписује текстове, одговара на питања и пише по диктату; - изражајно чита наглас; - разумије прочитано; - прати читање и флексибилно чита. 	<ul style="list-style-type: none"> - систематске вјежбе (преписивање, писмено одговарање на питања, диктат); - читање наглас и у себи. <p>5. Усавршавање читања и писања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читање наглас; - читање у себи; - усмјерено читање; - хорско читање; - наизмјенично читање; - изражајно читање; - флексибилно читање (читање у разним правцима).
Наставна тема - ПОЗОРИШТЕ И ФИЛМ (4 часа)	
<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање да доживљава и разговара о сценском и филмском дјелу; - примјењивање културних норми понашања које се односе на мјесто извођења драмског дјела. 	
Исходи	Садржаји
<p>Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије, доживљава и препричава садржаје сценских и филмских дјела; - културно се понаша у позоришту, биоскопу, на школским свечаностима и другим пригодама; - разликује сценско и филмско дјело; - активно учествује у припремању и реализацији одабране представе. 	<p>Гледање анимираних, цртаних филмова и краћих играних филмова за дјецу</p> <p>Гледање позоришне представе</p> <p>Одјељењске и школске свечаности</p>