

Шифра: \_\_\_\_\_

Школска 2012/13. година  
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА  
И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА 8. РАЗРЕД

Бодови

1. *Кад је било лијепо врејеме, обично бих сједила на жутој клупи и гледала према језеру.*
- а) Наведена реченица је по саставу \_\_\_\_\_ . \_\_ 2
- б) Издвој именичке синтагме: \_\_\_\_\_ \_\_ 2  
\_\_\_\_\_ \_\_ 2
2. *Никакав одговор се није могао чути.*
- а) Овакав тип реченица се назива \_\_\_\_\_ . \_\_ 2
- б) Издвој субјекат из реченице! \_\_\_\_\_ . \_\_ 2
- в) Овакав субјекат се назива \_\_\_\_\_ . \_\_ 2
3. Препознај врсту зависне реченице!
- а) *Да сам му дозволио да крене, он би стигао на врејеме.* \_\_\_\_\_ \_\_ 2
- б) *Прошла сам боље него што сам очековала.* \_\_\_\_\_ \_\_ 2
- в) *Узећу поклон за њу макар дао и последњи динар.* \_\_\_\_\_ \_\_ 2
- г) *Уопште нисам знала шта су мислили о њој.* \_\_\_\_\_ \_\_ 2
4. а) Сљедећу реченицу подијели усправним линијама и поред линије напиши редни број реченице:
- Опет сам продужила путовање и онда поново покушала да застим, да сањам и да се мало прошетам кроз снове.*
- б) одреди врсте (тип) реченица и обиљежи их бројем (нпр. 1=?, ...):
- 
- в) графички прикажи односе простих реченица у наведеној сложеној реченици:

\_\_20

5. Архаичан облик именице Срби гласи Србљи. Напиши генитив множине тог архаичног облика: \_\_\_\_\_ \_\_ 5

6. Упиши у табелу оба облика:

глагол	1. л. мн. имперфекта	1. л. мн. плусквамперфекта
бити		
пећи		

\_\_ 8

7. Њега сам видјела у долини како раскопчане кошуље тије воде.

а) Из претходне реченице одреди функцију (службу) подвучених реченичних чланова:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) За исте ријечи одреди врсту и подврсту (за именске ријечи) и глаголски облик за глагол:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_16

8. Прочитај реченицу и попуни табелу:

*Још више ме је ражалостила итрудла од вишања.*

Реченични члан	Функција (служба)
<i>још више</i>	
<i>ме</i>	
<i>је ражалостила</i>	
<i>итрудла</i>	
<i>од вишања</i>	

\_\_10

9. Наведи које су гласовне промјене извршене у ријечима:

а) *ишарати* \_\_\_\_\_

б) *педесет* \_\_\_\_\_

\_\_10

10. У ријечи *преписивач* одреди:

а) суфикс - \_\_\_\_\_

б) префикс - \_\_\_\_\_

в) коријен- \_\_\_\_\_

\_\_8

11. Подвуци облике глагола *радити* који имају дуг ненаглашен слог:

радим, радио, радићу, радивши, радећи, радих

\_\_3

С Р Е Ћ Н О!

Број могућих бодова: 100

Број освојених бодова: \_\_\_\_

Прегледао: \_\_\_\_\_

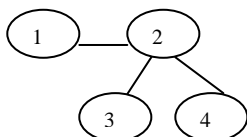
(читак потпис)

Школска 2012/13 г.

Рјешења  
Републичко такмичење

1. а) сложена / вишеструко сложена  
б) лијепо вријеме; на жутој клупи (6 бодова)
2. а) пасивна реченица  
б) одговор  
в) граматички субјекат (6 бодова)
3. а) условна реченица / неостварљива/ иреална  
б) поредбена (начинска)  
в) допусна  
г) објекатска изрична (8 бодова)
4. а) Опет сам продужила путовање <sup>1</sup> | и онда поново покушала да заспим } да сањам } да се мало прошетам кроз снове. (4 бода)
- б) 1= независна, саставна; 2= независна, саставна; 3=зависна, намјерна;  
4= зависна, намјерна (8 бодова)

в)



(8 бодова)

5. генитив множине = Србаља

(5 бодова)

6.

/	/	/
/	бијасмо/ бјесмо	бијасмо били / бјесмо били
/	пеџијасмо	бијасмо пекли/ бјесмо пекли , смо били пекли

(8 бодова)

7. а) њега- прави (ближи) објекат; сам видјела - (прости) глаголски предикат;  
раскопчане - атрибут; воде- прави (ближи) објекат;

(8 бодова)

б) њега - лична замјеница (он); сам видјела - перфекат 1. лице једнине ж. рода;  
раскопчане- описни придјев; воде-градивна именица;

(8 бодова)

8.

/	/
/	<i>прилошка одредба за количину</i>
/	<i>прави (ближи) објекат</i>
/	<i>(прости) глаголски предикат</i>
/	<i>Граматички субјекат</i>
/	<i>атрибут</i>

(10 бодова)

9. а) *ишарати* > из + шарати > ишарати > ишшарати > ишарати

1. једначење по звучности; 2. једначење по мјесту творбе; 3. губљење сугласника

б) *педесет* > пет + десет > педесет > педесет

1. једначење сугласника по звучности; 2. губљење сугласника (10 бодова)

10. *преписивач* – суфикс : -ив, -ач

префикс: пре-

коријен. пис-

(8 бодова)

11. *радим, радивши, радећи*

(3 бода )

Аутор: Силва Добраш  
Рецензија: Драго Радовановић