

ТЕСТ ЗА РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ ИЗ РУСКОГ ЈЕЗИКА (девети разред)

Датум писања: 13.4. 2019.

Шифра:-----

Прочитајте текст, чтобы узнать об интересных фактах биографии русского художника К. Брюллова. Вам нужно понять основную информацию текста и значимые детали.

Художник Карл Брюллов

Недавно Том, Роберто и Франческо были в Третьяковской галерее. Тому очень понравилась картина художника Карла Брюллова «Всадница». «Всадница» - это значит «девушка на лошади». На картине очень красивая девушка сидит на чёрной лошади. А рядом стоит маленькая девочка и смотрит на неё. Экскурсовод сказала что это сёстры – старшая и младшая.

Том решил купить в киоске галереи книгу о Брюллове. Это большая, красивая и дорогая книга. В книге не только рассказ о художнике, но и фотографии его картин. Вечером Том решил прочитать её. Конечно, он не всё понял: он недавно начал изучать русский язык. Вот что он узнал о Брюллове.

Известный художник Карл Брюллов (1799-1852) родился в Петербурге.

Он начал рисовать когда был маленьким мальчиком. Его первым учителем был отец. Это был очень строгий учитель: мальчик мог завтракать только после урока, если нарисовал достаточно много и хорошо. Когда ему было 10 лет, он начал учиться в академии, где учились художники. Все видели, что мальчик очень талантливый. Брюллов окончил академию с золотой медалью.

Через несколько лет академия предложила ему поехать работать в Италию. В то время только лучшие русские художники могли поехать в ту страну. Там они изучали картины и скульптуры великих итальянских мастеров. 13 лет художник жил и работал в Италии. В Италии Брюллов нарисовал самые известные картины – «Всадница» и «Последний день Помпеи».

Брюллов много ездил по Италии, видел древний город Помпеи, который разрушил вулкан Везувий в I веке нашей эры. 6 лет художник изучал документы, письма, археологические материалы и рисовал картину – катастрофу. На картине - трагический момент гибели людей и города. Красное небо, яркий свет, лица и фигуры людей

показывают ужасную трагедию. На картине можно видеть самого художника – это фигура молодого человека, который несёт над головой краски.

Картина имела огромный успех. В Париже, Риме, Петербурге она удивила всех. Картину «Последний день Помпеи» можно увидеть в Петербурге, в Русском музее. После Италии Брюллов жил и работал в Петербурге. Он стал профессором академии. Но последние годы он прожил в Италии и умер там. Когда Том прочитал о Брюллове и увидел фотографию картины «Последний день Помпеи», он решил поехать в Петербург и пойти в Русский музей.

1. Том решил купить в киоске книгу, потому что...

- (А) это большая, дорогая и красивая книга
- (Б) ему понравилась картина Брюллова
- (В) он всегда покупает книги

2. Тому понравилась картина которая называется ...

- (А) «Всадница»
- (Б) «Последний день Помпеи»
- (В) «Автопортрет»

3. На картине «Всадница» художник нарисовал ...

- (А) двух красивых девушек на лошадях
- (Б) красивую девушку на лошади
- (В) молодого человека с красками

4. Карл Брюллов начал рисовать

- (А) когда учился в академии
- (Б) когда был маленьким мальчиком
- (В) когда жил в Италии

5. Брюллов поехал в Италию чтобы...

- (А) изучать итальянскую живопись
- (Б) путешествовать по стране
- (В) участвовать в археологических работах

6. Академия посылала учиться в Италию

- (А) только лучших художников
- (Б) всех художников
- (В) художников и поэтов

7. Художник жил в Италии

- (А) 6 лет
- (Б) 10 лет
- (В) 13 лет

8. Картину Брюллова «Последний день Помпеи» можно увидеть

- (А) в Третьяковской галерее
- (Б) в Италии
- (В) в Русском музее в Петербурге

9. Последние годы Брюллов прожил

- (А) в Италии
- (Б) в Москве
- (В) в Петербурге

10. Том решил поехать в Петербург, потому что

- (А) он хочет пойти в Эрмитаж
- (Б) он хочет посмотреть картину «Последний день Помпеи»
- (В) он никогда не был в этом городе

БОДОВИ_____ /10

Выберите правильный вариант и впишите его!

Татьяна Устинова – популярная московская писательница, она пишет _____ (1). Устинова родилась в семье _____ (2). После окончания _____ (3) Татьяна думала, где учиться дальше. Она выбрала технику и поступила _____ (4). Этот институт _____ (5) не нравился, ей было неинтересно учиться там. Она плохо училась. Однажды профессор спросил _____ (6), зачем она поступила в этот институт. Татьяна ответила, что обещала _____ (7) поступить туда. Бабушка очень хотела, чтобы Татьяна стала _____ (8).

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. (А) современные детективы | 5.(А) Татьяна |
| (Б) современных детективов | (Б) Татьяны |
| (В) современным детективам | (В) Татьяне |
| (Г) в современных детективах | (Г) Татьяной |
| 2. (А) инженеры | 6. (А) девушку |
| (Б) инженеров | (Б) девушке |
| (В) инженерам | (В) девушки |
| (Г) инженерами | (Г) девушка |
| 3. (А) московская школа | 7. (А) свою бабушку |
| (Б) московскую школу | (Б) своей бабушке |
| (В) московской школы | (В) своей бабушки |
| (Г) из московской школы | (Г) со своей бабушкой |
| 4. (А) технический институт | 8. (А) отличный инженер |
| (Б) в техническом институте | (Б) отличного инженера |
| (В) техническим институтом | (В) отличному инженеру |
| (Г) в технический институт | (Г) отличным инженером |

Когда Устинова закончила _____ (9), она ни одного дня не работала инженером. Она работала секретарём на телевидении, потом начала переводить _____ (10). Она работала очень много и не только на телевидении, но и _____ (11). Ей было очень интересно, но и трудно. Именно в это время Татьяна Устинова написала _____ (12). Она говорит, что все герои _____ (13) - реальные люди. Устинова встречалась _____ (14). Все ситуации, _____ (15) она пишет – тоже реальные, она бывала в таких ситуациях. А ещё в детективах Татьяны Устиновой всегда есть _____ (16). Все её книги хорошо кончаются, это книги _____ (17).. Сейчас _____ (18) уже 26 романов. Обычно она пишет свои книги _____ (19). Она работает _____ (20).

9. (А) трудную учёбу; (Б) о трудной учёбе ; (В) к трудной учёбе ;(Г) трудной учёбой
10. (А) иностранными программами; (Б) иностранные программы; (В) иностранных программ ;(Г) иностранным программам
11. (А) другие места; (Б) с другими местами; (В) в других местах ;(Г) из других мест
12. (А) в своём первом романе; (Б) свой первый роман; (В) своего первого романа; (Г) своим первым романом
13. (А) эта книга; (Б) эту книгу; (В) этой книгой; (Г) этой книги
14. (А) эти люди; (Б) этих людей; (В) к этим людям; (Г) с этими людьми
15. (А) о которых; (Б) которые; (В) из которых; (Г) с которыми
16. (А) любовь; (Б) любви; (В) с любовью; (Г) в любви
17. (А) счастливый конец; (Б) к счастливому концу; (В) со счастливым концом; (Г)счастливого конца
18. (А) писательница; (Б) у писательницы; (В) с писательницей; (Г) о писательнице
19. (А) на компьютере; (Б) компьютер; (В) с компьютером; (Г) компьютера
20. (А) с каждым днём; (Б) каждого дня; (В) каждому дню; (Г) каждый день

У Татьяны Устиновой _____ (21). Её муж - _____ (22). Они познакомились во время _____ (23) в институте, поженились и вместе уже много лет. В семье два _____ (24). Все живут в большом старом доме недалеко _____ (25). Бабушка Татьяны купила _____ (26) в 1946 году. Устинова говорит, что больше всего она любит отдыхать дома, _____ (27). Иногда Татьяна _____ (28) путешествуют. Устиновы с удовольствием путешествуют _____ (29), потому что _____ (30) не нравятся жаркие страны.

- 21.(А) дружную семью; (Б) дружная семья; (В) о дружной семье; (Г) из дружной семьи
22. (А) учёный; (Б) учёного; (В) учёному; (Г) учёным
23. (А) занятия; (Б) занятий; (В) занятиями; (Г) занятиям
24. (А) взрослых сына; (Б) взрослым сыновьям; (В) взрослые сыновья; (Г) взрослых сыновьей
25. (А) в Москве; (Б) от Москвы; (В) в Москву; (Г) к Москве
26. (А) этого дома; (Б) в этом доме; (В) с этим домом; (Г) этот дом
27. (А) удобный диван; (Б) удобного дивана; (В) на удобном диване; (Г) на удобный диван
28. (А) с мужем; (Б) от мужа; (В) муж; (Г) к мужу
29. (А) Россия; (Б) по России; (В) в Россию; (Г) из России
30. (А) они; (Б) их; (В) с ними; (Г) им

АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте интервью с профессором - лингвистом об искусственном языке

эсперанто. Выполните задания. Обозначьте точный ответ.

(А)верно; (Б) неверно; (В) нет информации

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. В создании эсперанто не было необходимости . | А | Б | В |
| 2. Надежды создателя этого языка были связаны с благополучием человечества. | А | Б | В |
| 3. Если все будут говорить по –английски, все легко поймут друг друга. | А | Б | В |
| 4. Эсперанто не легче английского языка . | А | Б | В |
| 5. Услуги профессиональных переводчиков недёшевы. | А | Б | В |
| 6. Совет Европы не тратит средства на переводы с одного языка на другой. | А | Б | В |
| 7. Журналист предлагает всем выучить английский язык. | А | Б | В |
| 8. Эсперанто не связан с культурой какой-либо страны. | А | Б | В |
| 9. Профессор считает английский язык несложным. | А | Б | В |
| 10. Профессор назвал несколько преимуществ эсперанто. | А | Б | В |

БОДОВИ _____/10

УКУПАН БРОЈ БОДОВА : _____/70

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ; _____
