

Струка (назив):	Култура и умјетност	
Занимање (назив):	Музички сарадник и Музички извођач	
Предмет (назив):	Италијански језик – прва година учења (први разред)	
Опис (предмета):	Општеобразовни предмет	
Модул (наслов):	FORMAZIONE SCOLASTICA	
Датум: 2020.	Шифра:	Редни број: 02
Сврха		
Сврха модула је да се ученицима омогући развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и радних навика, одговорности, самопоуздања, креативности, веће аутономије и техника самосталног учења. Поред основне сврхе учења језика, ученике музичких школа усмјерићемо и на учење о њиховом занимању кроз усвајање стручних ријечи и израза, слушање опера и арија, читање и разумијевање либрета, те сналажење у ситуацијама које захтијевају познавање музичких термина. Учење страног језика доприноси развоју хармоничне личности ученика, ширењу сазнања и опште културе, те развоју моралних и естетских вриједности. Доприноси такође развоју културе лијепог понашања, хуманих односа међу људима, културе дијалога, свијести о значају мултикултурализма и плурилингвизма.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику дефинисане модулом 01.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - Развијати склоност према учењу италијанског језика; - Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци; - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику; - Упознавање са музиком, музичком терминологијом, те италијанском музичком културом и традицијом; - Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава. 		
Теме		
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione 		

<div><div>- Musica</div><div>- Vita sociale</div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Comunicazione	<div><div>- користи термине који означавају средства комуникације (телефон, писмо, видео позив и сл);</div><div>- пита за радно вријеме канцеларије, продавница, банке, поште;</div><div>- изрази сумњу и несигурност;</div><div>- каже гдје се налазе предмети у простору;</div><div>- користи термине за намјештај у кући/просторији;</div><div>- захвали се и одговори на ријечи захвалности;</div><div>- разговара о цијенама;</div><div>- изрази припадност користећи присвојну</div></div>	<div><div>Слушање и разумијевање:</div><div><div>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, једноставне дијалоге, једноставна упутства, разговор у разреду;</div><div>- глобално разумије текстове пјесама/арија;</div><div>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које наставник исказује природним темпом;</div><div>- примјењује врло једноставне стратегије за слушање и</div></div></div>	<div><div>- се служи различитим изворима информација на циљном језику;</div><div>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</div><div>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али и да задатке реализује самостално;</div><div>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</div><div>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</div></div>	<div><div>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</div><div>-даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;</div><div>-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд);</div><div>-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);</div><div>-користити разне врсте и типове задатака (scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</div><div>- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);</div><div>-користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика</div></div>

	<p>замјеницу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји мјесеце у години; - користи бројеве од 1000 до 1 000 000. 	<p>читање.</p> <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; - разумије основно значење и основну информацију писаног текста; - уочи понеку посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искаже припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - одреди вријеме (сат, дан и датум); - тражи и даје основне информације о себи и другима; 	<p>се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.</p> <p>-користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;</p> <p>-користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;</p> <p>-задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</p> <p>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.</p>
Musica	<ul style="list-style-type: none"> - наведе музичке професије и поље рада у музици; - прича о музичким инструментима и инструментима које користи у настави; - прича о музици, жанровима, композиторима, 		

	<p>ауторима и пјевачима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије основне ријечи и термине. 	<ul style="list-style-type: none"> - поставља једноставна питања; - искаже једноставне жеље и намјере; - опише садашње и прошле догађаје и радње; - примјењује врло једноставне стратегије за причање, користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије. 		
Vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> - прича и пише шта је радио за викенд, као и да исприча причу у прошлости; - пита и каже тачан датум; - наручи у кафићу или ресторану; - користи и разумије термине за храну и пића (мени у ресторану или кафићу); - изрази жељу или вољу за нечим; - употреби прилошке одредбе за вријеме, те користи изразе који су у вези са датумом и временом. 			

		Писање: <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише честитке, једноставне форме неформалног писма, електронске поруке; - примјењује врло једноставне стратегије за писање; - разумије главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе. 		
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду са посебним фокусом на стручне предмете солфеђо, инструмент и соло пјевање. 				
Извори				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; 2. Друга стручна и теоријска литература. 				

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.