

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИКЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ОСНОВИ ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Овај модул ће оспособити ученика да савлада теоријска и практична знања из области графичког дизајна и стечена знања успјешно примјењује у пракси, при рјешавању креативних задатака из струке, као и да овлада обликовањем графике и развије смисао за графичку комуникацију.				
Специјални захтјеви / Предуслови:				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура.				
Циљеви:				
Овај модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none">- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области ликовно-графичког обликовања у свим фазама рада за оспособљавање техничара дизајна графике;- развијање осјећаја за просторну комуникацију и конструктивну логику;- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;- његовање индивидуалног израза.				
Теме				
1. Визуелна хијерархија 2. Дизајн процес 3. Елементи дизајн процеса				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Визуелна хијерархија	- објасни појам визуелне хијерархије и наброји елементе који чине визуелну хијерархију;	- презентује елементе визулене хијерархије, као што су: величина, облик, боја, контраст, кретање;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове;	Наставник ће: - објаснити појам композиције и њене елементе;

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни на примјерима употребу визулене хијерархије у графичком дизајну; - објасни појам, врсте композиције: вертикалну, хоризонталну, дијагоналну, кружну и пирамидалну композицију; - препозна изражајне карактеристике линије и њене могућности; - објасни компоновање површина означених црно-бијелим линијама и значај познавања линеарног растера у реализацији црно-бијелих површина; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује на примјерима употребу визулене хијерархије; - примјени вертикалну, хоризонталну, дијагоналну, кружну и пирамидалну композицију; - примјени различите врсте линија у графичком обликовању и композицији; - употреби принципе компоновања површина означених црно-бијелим линијама; - употреби линеарни растер у реализацији црно-бијелих површина; 	<ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме; - одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад; - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити принципе компоновања и набројати елементе композиције; - објаснити разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне, кружне и пирамидалне композиције; - анализирати примјере различитих композиција; - објаснити линију и површину, њихове карактеристике и изражајне могућности; - припремити формат за пројектовање композиције црно-бијелих површина са употребом 6-7 тонова једне боје путем растера;
2. Дизајн процес	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише појам графичког дизајна, као облика визуелне комуникације; - објасни појам семиотике као науке која проучава знакове и симболе; - наброји седам нивоа дубине значења који постоје у визуелној комуникацији; - објасни комуникативни квалитет боје, значење и асоцијације одређених боја; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује седам дубина значења визуелне комуникације на примјерима; перцепцију, сензацију, емоцију, интелект, идентификацију, ехо ефекат и духовност ; - презентује на примјерима асоцијације следећих боја: браон, црна, бијела, зелена, наранџаста, љубичаста и пастелне боје; - презентује значење боје у различитим културама и 	<ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме; - одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад; - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинисати и демонстрирати на примјерима графички дизајн, као облик визуелне комуникације; - објаснити и демонстрирати на примјерима седам нивоа дубине значења који постоје у визуелној комуникацији; - објаснити и демонстрирати на примјерима комуникативни квалитет боје, значење и асоцијације одређених боја;

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни улогу графичког дизајна у свакодневном животу и улогу дизајна у јавној служби; - објасни дизајн процес стварања ликовно- графичког рјешења одређеног задатка; - објасни појам циљне групе, креативног мишљења и начин на који се развија идејни концепт од слободне асоцијације до презентације идејног рјешења; 	<p>процијени пропорцију на датим примјерима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентује примјере графичког дизајна у свакодневном животу и улогу дизајна у јавној служби; - презентује дизајн процес на примјеру: од истраживања задатог проблема, успостављања кредибилитета код клијента, одређивања циљне групе, дефинисање проблема, развој кретивног мишљења, и развоја концепта; 	<ul style="list-style-type: none"> - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити и демонстрирати на примјерима графички дизајну свакодневном животу и улогу дизајна у јавној служби; - објаснити и демонстрирати на примјерима дизајн процес стварања ликовно- графичког рјешења одређеног задатка; - објаснити и демонстрирати на примјерима циљну групу, креативно мишљење и начин на који се развија идејни концепт од слободне асоцијације до презентације идејног рјешења;
3. Елементи дизајн процеса	<ul style="list-style-type: none"> - објасни који су елементи битни за добру презентацију клијенту, као што су: уредност, припремљеност, израда алтернативних рјешења, учествовање у процесу одлука за најбоље рјешење и предлагање начина штампања; - објасни врсте штампе и шта је офсет штампа, сито штампа, винил фолија, папир са премазом, папир без премаза и специјални папир; - објасни појам типографије, „layout“-а, лијевог, десног и централног блока, блок ивице, прореда -„leadinga“ и ступца; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује креирање јединственог дизајнерског концепта од слободне асоцијације, креирања идејног стабла, кориштење рјечника, комбиновања неповезаних идеја, визуелизације идеје, израде скице до презентације дизајнерског рјешења; - уради презентацију за замишљеног клијента; - презентује различите врсте папира и формате А,Б, Ц у графичким композицијама; - презентује типографске односе и пропорције у савременој графичкој пракси; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити и демонстрирати на примјерима елементе битне за добру презентацију клијенту, као што су: уредност, припремљеност, израда алтернативних рјешења, учествовање у процесу одлука за најбоље рјешење и предлагање начина штампања; - објаснити и демонстрирати на примјерима врсте штампе и шта је офсет штампа, сито штампа, винил фолија, папир са премазом, папир без премаза и специјални папир;

	- објасни разлику између фотографије, плаћене фотографије и илустрације;	- презентује на примјерима разлике између фотографије, плаћене фотографије и илустрације;		- објаснити и демонстрирати на примјерима типографију, „layout“, лијеви, десни и централни блок, блок ивице, проред - „leading“ , стубац, фотографију, плаћену фотографију и илустрацију;
Интеграција				
Цртање и сликање Писмо Технологија штампе				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
Занимање (назив):	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ			
Предмет (назив):	ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИКЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ЛИКОВНО-ГРАФИЧКО РЈЕШЕЊЕ РАЗГЛЕДНИЦЕ И ЧЕСТИТКЕ			
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Овај модул ће оспособити ученика да стечена знања успјешно примјењује у пракси, при рјешавању креативних задатака из струке, као и да овлада обликовањем графике и развије смисао за графичку комуникацију.				
Специјални захтјеви / Предуслови:				
Усвојена знања и вјештине из предмета Обликовање графике модул _01				
Циљеви:				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<ul style="list-style-type: none"> - развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области ликовно-графичког обликовања у свим фазама рада за оспособљавање техничара дизајна графике; - развијање осјећаја за просторну комуникацију и конструктивну логику; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - његовање индивидуалног израза. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ликовно-графичко рјешење разгледнице 2. Ликовно графичко рјешење честитке 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Ликовно-графичка композиција разгледнице	<ul style="list-style-type: none">- објасни појам разгледнице, начин употребе и начине израде;- објасни значај боје у грађењу ликовно-графичке композиције за разгледницу;- објасни начине форматирања и материјале за израду разгледнице;- објасни значај и потребу за спајање свих одговарајућих елемената композиције за израду разгледнице;- наброји различите примјере разгледнице за широку потрошњу и за циљано тржиште;	<ul style="list-style-type: none">- примјени усавршавање рекламних разгледница за одговарајуће производе широке потрошње;- компоује, конструише и анализира двобојна и вишебојна рјешења различитих формата за разгледницу;- изради ликовно-графичку композицију у облику једнобојних и двобојних рјешења;- користи систематичност и поступност при изради рјешења разгледница;- презентује примјере разгледнице за широко тржиште и за циљано тржиште;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи иницијативу и предузимљивост,	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- припремити задатак и изврши његову анализу;- објаснити и демнострирати пројектовање и извођење разгледнице;- објаснити и демонстрирати разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења разгледнице;- извршити анализу постављеног задатка;- извршити анализу различитих ликовних рјешења при употреби боје у изради разгледнице;- објаснити формате разгледнице и припрему за штампу;

2. Ликовно-графичка композиција честитке	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам честитке, начин употребе и начине израде; - објасни значај боје у грађењу ликовно-графичке композиције за честитку; - објасни начине форматирања и материјале за израду честитке; - објасни значај и потребу за спајање свих одговарајућих елемената за израду честитке; - наброји различите примјере честитке за широку потрошњу и за циљано тржиште; 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени усавршавање рекламних честитка за одговарајуће производе широке потрошње; - компоује, конструише и анализира двобојна и вишебојна рјешења различитих стандардних формата за честитку; - изради ликовно-графичку композицију у облику једнобојних и двобојних рјешења; - користи систематичност и поступност при изради рјешења честитке; - презентује примјере честитке за широко тржиште и за циљано тржиште 	<ul style="list-style-type: none"> - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити задатак и извршити његову анализу; - објаснити и демонстрирати пројектовање и извођење честитке; - објаснити и демонстрирати разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења честитке; - извршити анализу постављеног задатка; - извршити анализу различитих ликовних рјешења при употреби боје у изради честитке; - објаснити формате честитке и припрему за штампу
---	--	--	--	---

Интеграција

Цртање и сликање, Писмо, Технологија штампе

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература;

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИКЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ЛИКОВНО-ГРАФИЧКО РЈЕШЕЊЕ ПОШТАНСКЕ МАРКЕ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
Овај модул ће оспособити ученика да савлада теоријска и практична знања из области графичког дизајна и стечена знања успјешно примјењује у пракси, при рјешавању креативних задатака из струке, као и да овлада обликовањем графике и развије смисао за графичку комуникацију.				
Специјални захтјеви / Предуслови:				
Усвојена знања и вјештине из предмета Обликовање графике модул _01_02				
Циљеви:				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<div><ul style="list-style-type: none">- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области ликовно-графичког обликовања у свим фазама рада за оспособљавање техничара дизајна графике;- развијање осјећаја за просторну комуникацију и конструктивну логику;- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;- његовање индивидуалног израза.</div>				
Теме				
1. Ликовно-графичко рјешење поштанске марке				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Ликовно-графичка композиција поштанске марке	<div><ul style="list-style-type: none">- објасни појам ,врсте поштанских марки, начин употребе и начине израде;- објасни значај боје у грађењу ликовно-графичке композиције за поштанску марку ;</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- примјени усавршавање поштанске марке за одговарајуће производе широке потрошње;- компоује, конструише и анализира двобојна и вишебојна рјешења различитих стандардних формата за поштанску марку;</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</div>	<div>Наставник ће:</div> <div><ul style="list-style-type: none">- припремити задатак и изврши његову анализу;- објаснити и демнострирати пројектовање и извођење поштанске марке;</div>

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни начине форматирања и материјале за израду поштанске марке ; - објасни значај и потребу за спајање свих одговарајућих елемената за израду поштанске марке; - наброји различите примјере поштанских марки за широку потрошњу и за циљано тржиште; 	<ul style="list-style-type: none"> - изради ликовно-графичку композицију у облику једнобојних и двобојних рјешења; - користи систематичност и поступност при изради рјешења поштанске марке; - презентује примјере поштанске марке за широко тржиште и за циљано тржиште; 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити и демонстрирати разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења поштанске марке; - извршити анализу постављеног задатка; - извршити анализу различитих ликовних рјешења при употреби боје у изради поштанске марке; - објаснити формате поштанске марке и припрему за штампу;
Интеграција				
Цртање и сликање Писмо Технологија штампе				

Извори
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература;
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИКЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ЛИКОВНО-ГРАФИЧКО РЈЕШЕЊЕ ЕТИКЕТЕ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	04
Сврха				
Овај модул ће оспособити ученика да савлада теоријска и практична знања из области графичког дизајна и стечена знања успјешно примјењује у пракси, при рјешавању креативних задатака из струке, као и да овлада обликовањем графике и развије смисао за графичку комуникацију.				
Специјални захтјеви / Предуслови:				
Усвојена знања и вјештине из предмета Обликовање графике модул _01_02_03				
Циљеви:				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<div><ul style="list-style-type: none">- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области ликовно-графичког обликовања у свим фазама рада за оспособљавање техничара дизајна графике;- развијање осјећаја за просторну комуникацију и конструктивну логику;- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;- његовање индивидуалног израза.</div>				
Теме				
1. Ликовно-графичка композиција етикете				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Ликовно-графичка композиција етикете	<div><ul style="list-style-type: none">- објасни појам етикете, начин употребе и начине израде;- објасни значај боје у грађењу ликовно-графичке композиције за етикету;</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- примјени усавршавање рекламних етикета за одговарајуће производе широке потрошње;- компоује, конструише и анализира двобојна и вишебојна рјешења</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</div>	<div>Наставник ће:</div> <div><ul style="list-style-type: none">- припремити задатак и изврши његову анализу;- објаснити и демонстрирати пројектовање и извођење етикете;</div>

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни начине форматирања и материјале за израду етикете; - објасни значај и потребу за спајање свих одговарајућих елемената за израду етикете; - наброји различите примјере етикета за широку потрошњу и за циљано тржиште; 	<ul style="list-style-type: none"> различитих стандардних формата за етикету; - изради ликовно-графичку композицију у облику једнобојних и двобојних рјешења; - користи систематичност и поступност при изради рјешења етикета; - презентује примјере етикете за широко тржиште и за циљано тржиште; 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити и демонстрирати разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења етикете; - извршити анализу постављеног задатка; - извршити анализу различитих ликовних рјешења при употреби боје у изради етикете; - објаснити формате етикете и припрему за штампу;
--	---	--	--	--

Интеграција

Цртање и сликање
Писмо
Технологија штампе

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература;

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
Занимање (назив):	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ			
Предмет (назив):	ОБЛИКОВАЊЕ ГРАФИКЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ЛИКОВНО-ГРАФИЧКО РЈЕШЕЊЕ НАСЛОВА, СЛОГА И ВИЗИТ КАРТЕ			
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	05
Сврха				
Овај модул ће оспособити ученика да савлада теоријска и практична знања из области графичког дизајна и стечена знања успјешно примјењује у пракси, при рјешавању креативних задатака из струке, као и да овлада обликовањем графике и развије смисао за графичку комуникацију.				
Специјални захтјеви / Предуслови:				
Основно стечено знање из предмета Обликовање графике модул _01_02_03_04				
Циљеви:				
Овај модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"> - развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области ликовно-графичког обликовања у свим фазама рада за оспособљавање техничара дизајна графике; - развијање осјећаја за просторну комуникацију и конструктивну логику; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - његовање индивидуалног израза. 				
Теме				
1. Ликовно-графичка композиција наслова и слога 2. Ликовно- графичко рјешење визит карте				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Ликовно-графичка композиција наслова и слога	<ul style="list-style-type: none">- препозна ликовно-графичке карактеристике слога;- објасни тонску вриједност слога у изради ликовно-графичке композиције;- препозна тонске вриједности слога величином слова у графичком обликовању;- препозна ликовно-графичке вриједности наслова;- препозна наслов, поднаслов, наднаслов, међунаслов и слог;- објасни појам наслова, поднаслова, наднаслова, међунаслова и слога кроз задате примјере;- објасни функционалну и стилску везу са осталим типографским елементима;- објасни једнобојна и двобојна рјешења;	<ul style="list-style-type: none">- изводи слог различите густине и величине слова у слогу кроз практичан рад на одређеном формату (33x35);- изводи позитиван и негативан слог кроз практичан рад на одређеном формату (33x35);- изводи практичан рад од типографских елемената на одређеном формату (33x35).- примјени поступак израде наслова, поднаслова, наднаслова, међунаслова и слога кроз практичан рад;- изврши анализу композиције од слога, иницијала, наслова, наднаслова, поднаслова, међунаслова и слога;- пројектује композицију наслова са осталим пратећим типографским елементима;- изради ликовно-графичку композицију у облику једнобојних и двобојних рјешења;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи иницијативу и предузимљивост,- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,- испољава одличну способност за разумијевање сложених	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- објаснити тонске вриједности слога постигнуте различитом густином и величином слова у слогу;- објаснити позитиван и негативан слог;- објаснити пројектовање и извођење композиције од слога, иницијала и осталих пратећих типографских елемената;- објаснити израду композиције наслова, наднаслова, поднаслова, међунаслова и слога;- анализирати и развити смисао за преношење информација писмом, типографијом и композицијом у изради ликовно-графичког рјешења слога;- објаснити композициону, функционалну и стилску везу слога са осталим типографским елементима;- објаснити једнобојна и двобојна рјешења и

			технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	приступити естетској анализи постављеног задатка;
--	--	--	---	--

2. Ликовно-графичко рјешење визит карте	<ul style="list-style-type: none"> - објасни начине израде визит карте и функције на пољу визуелних комуникација; - објасни пројектовање и извођење визит карте; - препозна употребу типографије и композиције у области израде визит карти; - објасни разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења визит карти; - објасни формате и начин припреме за штампу визит карте; 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени усавршавање површинског изражавања на обликовању визит карте; - користи изражајне карактеристике површинског изражавања за пројектовање визит карте; - компонује, конструише и анализира једнобојна и двобојна рјешења визит карте; - примјени задати формат визит карте и изврши припрему за штампу; - користи систематичност и поступност при изради идејног рјешења на пољу визуелне комуникације. 		Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - објаснити пројектовање и извођење визит карте; - објаснити разлику између једнобојних и двобојних и вишебојних рјешења визит карти; - извршити анализу постављеног задатка; - извршити анализу различитих ликовних рјешења при употреби боје у изради визит карте; - објаснити формате визит карте и припрему за штампу; - објаснити израду практичних радова;
Интеграција				
Цртање и сликање Писмо Технологија штампе				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				