

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ЦРТАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА, ГЕОМЕТРИЈСКИХ ОБЛИКА И ДРАПЕРИЈА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 05</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул оспособиће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке, као и да овладају техником цртања, поступцима и материјалима.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01, 02, 03, и 04.			
<b>Циљеви</b>			
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање континуираног теоријског и практичног знања и вјештина ученика из области цртања, као и теорије ликовних елемената и ликовних законитости;</li> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као основним изражајним средством;</li> <li>- развијање способности код ученика да спознају важност изражајних карактеристика линије и њених могућности;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цртеж, тон, линије, површине</li> <li>2. Градације тона, контрасти</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Цртеж, тон, линије, површине	- објасни појам, врсте и значај цртежа у областима ликовних и примјењених умјетности;	- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити тонско рјешење површина;</li><li>- извршити анализу тона на репродукцијама;</li><li>- демонстрирати примјер употребе тона, линија и свјетлина на цртежу;</li><li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li><li>- објаснити израду практичних радова;</li><li>- мотивисати ученике да правилно употребљавају линију и валер градећи композицију;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру и анализу радова ученика;</li></ul>
	- наброји помоћна средства за цртање и објасни њихову примјену;	- примјени стечено знање при вредновању и анализи свог рада и уметничких дјела;	- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;	
	- објасни шта подразумева тонско рјешење површина;	- користи примјер употребе тона, линија и свјетлина на цртежу;	- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;	
	- препозна изражајне карактеристике линије и њене могућности;	- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;	- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;	
	- уочи објекат цртања као цјелину;	- изради практичне радове;	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;	
	- објасни разлику линије по дебљини, карактеру и врсти;		- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;	
			- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;	
			- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;	
			- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;	
2.Градације тона, контрасти	- објасни и дефинише шта је контраст;	- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;		Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити објекат цртања као цјелину;</li><li>- објаснити систематичност и поступност у грађењу цртежа по фазама ( анализа, постављање цртежа);</li></ul>
	- наведе и објасни врсте контраста;	- врши анализу контраста користећи презентацију различитих величина и облика и свјетла у простору;		
	- објасни поступак градације тона;			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни значај линеарне и тонске обраде освјетљених и осјенчених употребних предмета;</li> <li>- препознаје изражајне карактеристике и могућности свјетла при градњи и конструкцији цртежа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- примјени стечено знање при вредновању и анализи свог рада и уметничких дјела;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити градацију тона као поређење у општим оквирима умјетничког дјела;</li> <li>- извршити анализу контраста користећи презентацију различитих величина и облика и свјетла у простору;</li> <li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија Илустрација				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ЦРТАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>ЦРТАЊЕ УПОТРЕБНИХ И ГЕОМЕТРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА</b>		
<b>Датум:</b> Август, 2021.године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>06</b>	
<b>Сврха</b>				
Овај модул омогућиће ученицима да овладају просторном конструкцијом и конструктивном логиком и да стечена знања успјешно примјењују у пракси при рјешавању креативних задатака уже струке.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01, 02, 03, 04, 05.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул ће оспособити ученика за :				
<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none"><li>- развијање осјећаја за просторну конструкцију и конструктивну логику;</li><li>- развијање осјећаја за визуелну представу и визуелно памћење;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање и развијање стваралачких, креативних и опажајних способности ученика;</li></ul></div></div>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Цртање употребних и геометријских предмета</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<b>1.Цртање употребних и геометријских предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;</li> <li>- уочи значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;</li> <li>- препозна пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа;</li> <li>- дефинише значај компоновања, пропорција и линије као основног ликовног изражајног средства;</li> <li>- препозна и разликује основне текстуралне вриједности површина и облика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјени поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- користи изражајне карактеристике и могућности свјетла при градњи и конструкцији цртежа;</li> <li>- компонује, конструише и анализира пропорцију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li> <li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li> <li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити физичке законитости, свјетлосне изворе и праволинијско кретање свјетлосних зрака;</li> <li>- објаснити начин градације свијетле сјенке;</li> <li>- објаснити сјенчење и моделовање као пут ка волумену и пластичности форме;</li> <li>- припремити поставку;</li> <li>- приступити естетској анализи постављеног задатка;</li> <li>- објаснити појам симетрије и асиметрије;</li> <li>- објаснити израду практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
---	--	--	---	--

<b>Интеграција</b>	
	Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија Илустрација
<b>Извори</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>	
	Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ЦРТАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА И ОБЛИКА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 07</b>
<b>Сврха</b>			
Оспособљавање ученика да ликовне елементе: линију, облик, смјер и боју успјешно користе при рјешавању постављених задатака и развијање индивидуалности и визуелне способности за детаљ и цјелину.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01, 02, 03, 04, 05 и 06.			
<b>Циљеви</b>			
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стицање вјештина потребних за ликовно, обликовно и техничко ликовно изражавање;</li> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом;</li> <li>- развијање визуелно-тактилног опажања у складу са психофизичким могућностима ученика и карактером наставне области;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> <li>- развијање стваралачке креативне и опажајне способности ученика;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања употребних предмета.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цртање драперија</li> <li>2. Цртање употребних предмета</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Цртање драперија	<ul style="list-style-type: none"><li>- уочи значај познавања структуре предмета, његове грађе, облика и боје;</li><li>- уочи карактер и врсту облика;</li><li>- објасни повезаност између облика и величине;</li><li>- препозна и разликује основне тексуралне вриједности површина и облика;</li><li>- уочи значај познавања структуре предмета, његове грађе, облика и боје;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;</li><li>- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за цртање;</li><li>- користи поступак геометризације форме у основној поставци;</li><li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li><li>- изврши сложенију анализу постављеног задатка;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li><li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li><li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li><li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- припремити поставку са драперијом;</li><li>- извршити анализу постављеног задатка;</li><li>- објаснити тонску обраду освјетљених и осјенчених дијелова на примјерима;</li><li>- објаснити значај познавања предмета и његове структуре;</li><li>- мотивисати ученике да правилно употребљавају линију и свјетлину постижући трећу димензију у простору;</li><li>- извршити анализу пластичности форме на репродукцијама и другим примјерима;</li></ul>
2.Цртање употребних предмета	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни значај линеарне и тонске обраде освјетљених и осјенчених употребних предмета и употребом градације тона дочара пластичност форме;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li><li>- примјени поступак геометризације форме у основној поставци;</li><li>- користи изражајне карактеристике и могућности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li><li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- припремити поставку;</li><li>- извршити анализу постављеног задатка;</li><li>- анализирати ликовне елементе и њихове међусобне односе;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни значај познавања предмета и његове структуре;</li> <li>- уочи карактер и врсту облика;</li> <li>- објасни разлику линије по дебљини, карактеру и врсти;</li> </ul>	<p>линије при градњи и конструкцији цртежа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити анализу линије;</li> <li>- објаснити разлику између контурне и структурне линије, статичке и динамичке линије;</li> <li>- објаснити израду практичног рада;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li> </ul>
--	---	---	---	---

### Интеграција

<p>Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија Илустрација</p>
--

### Извори

<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
---

### Оцјењивање

<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>
---

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет	
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ЦРТАЊЕ ГЛАВЕ ПО ГИПСАНИМ МОДЕЛИМА</b>	
<b>Датум: Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:08</b>
<b>Сврха</b>		
Овај модул омогућиће ученицима да овладају компоновањем пропорцијама и линијом као основним ликовним изражајним средством и да развију способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности. Ученик ће стечена знања успјешно примјењивати при рјешавању креативних задатака уже струке.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01, 02, 03, 04, 05, 06 и 07.		
<b>Циљеви</b>		
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као основним ликовним изражајним средством;</li> <li>- развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања портрета развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности;</li> <li>- овладавање поступком детаљне студије портрета у основној поставци;</li> <li>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</li> <li>- проширивање сазнања и искустава у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цртање главе по гипсаним моделима</li> <li>2. Цртање главе по гипсаном моделу</li> </ol>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Цртање главе по гипсаним моделима	- уочи пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа;	- примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;	Наставник ће:
	- препозна и разликује детаљ у оквиру цјелине;	- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за цртање;	- ефикасно планира и организује вријеме;	- припремити поставку и извршити њену анализу;
	- објасни разлику између грчког и римског портрета;	- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;	- иницијира и спроводи промјене у раду;	- објаснити значај пропорције и линије;
	- наведе и објасни главне елементе портрета;	- користи поступак геометризације форме у основној поставци;	- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;	- извршити анализу портрета на примјерима (репродукције, ликовни радови);
		- користи поступак геометризације форме у основној поставци;	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;	- објаснити начин конструисања главе;
		- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;	- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;	- објаснити разлику између грчког и римског портрета;
		- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;	- објаснити поступак визирања и директног мјерења на различитим примјерима;
		- изврши линеарну анализу форме и облика;	- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;	- објаснити израду практичних радова;
		- примјени поступак визирања и директног мјерења;	- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;	- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;
		- уради детаљну студију модела;	- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;	- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.

		карактеристике главе у цјелини као и парцијалне дијелове;		
<b>1.Цртање главе по гипсаном моделу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочи пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа;</li> <li>- објасни значај наглашавања карактера модела;</li> <li>- објасни значај детаља у оквиру цјелине;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- примјени поступак визирања и директног мјерења;</li> <li>- изради детаљну студију модела;</li> <li>- користи поступак геометризације форме у основној поставци;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li> <li>- објаснити пропорцију и извршити анализу пропорције на моделу;</li> <li>- извршити линеарну анализу портрета на постављеном задатку и различитим примјерима ( репродукције, ликовни радови);</li> <li>- објаснити и приказати значај детаља у оквиру цјелине;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;-</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија Илустрација				
<b>Извори</b>				

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература

### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.