

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ЗИДНО СЛИКАРСТВО</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>ТЕХНИКЕ ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА И КОМПОНОВАЊЕ ГЕОМЕТРИЈСКИХ МОТИВА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>01</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособиће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке , као и да овладају техником зидног сликарства, поступцима и материјалима.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул ће оспособити ученика за:				
<ul style="list-style-type: none"><li>- упознавање ученика са техникама зидног сликарства њиховим ликовним и технолошким карактеристикама;</li><li>- развијање смисла за декоративно и монументално;</li><li>- подстицање интересовања ученика за повезивање зидних сликарских техника са савременом архитектуром;</li><li>- развијање интересовања за нове сликарске материјале у функцији зидног сликарства;</li><li>- оспособљавање ученика да оплемењују радну и животну средину;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза.</li></ul>				
<b>Теме</b>				
<div>1. О техникама зидног сликарства</div> <div>2. Компоновање геометријских мотива</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1.О техникама зидног сликарства</b>	- објасни ликовне и технолошке карактеристике свих техника зидног сликарства;	- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће:
	- наброји технике зидног	- примјени стечено знање		- објаснити технике зидног сликарства;
				-извршити анализу техника зидног

	<p>сликарства и објасни разлике између њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји материјале и подлоге које се користе у сликарству;</li> <li>- објасни повезаност зидних сликарских техника са савременом архитектуром, хортикултуром и ширим архитектонским амбијентом;</li> </ul>	<p>при вредновању и анализи свог рада и уметничких дјела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјени технике зидног сликарства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>сликарства на репродукцијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрирати примјер употребе зидног сликарства у архитектури;</li> <li>-мотивисати ученике да развију интересовање за нове сликарске материјале и подлоге у функцији зидног сликарства;</li> <li>-анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>2.Компоновање геометријских мотива</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни шта подразумева монохромно, а шта полихромно рјешење;</li> <li>- препознаје карактер декоративног у различитим техникама зидног сликарства;</li> <li>- објасни градацију тона као поређење у општим оквирима умјетничког дјела;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- примјени стечено знање при вредновању и анализи свог рада и уметничких дјела;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- употреби различите материјале у изради скица и истражује могућности колажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-објаснити шта је монохромно и полихромно рјешење;</li> <li>-објаснити систематичност и поступност у грађењу скица по фазама;</li> <li>-објаснити градацију тона као поређење у општим оквирима умјетничког дјела;</li> <li>-извршити анализу на примјерима о декоративном карактеру и захтјевима зидног сликарства;</li> <li>-упознати ученике са новим материјалима у изради скица;</li> </ul>

<b>Интеграција</b>
Цртање Сликање Вајање Историја умјетности
<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЗИДНО СЛИКАРСТВО</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>МОЗАИК</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>02</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул омогућити ће ученицима да овладају просторном конструкцијом и конструктивном логиком као и ликовно техничким елементима да стечена знања успјешно примјењују у пракси при рјешавању креативних задатака уже струке.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Зидно сликарство модул 01.				
<b>Циљеви</b>				
<p>Овај модул ће оспособити ученика за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упознавање са техником мозаик и његовим ликовним и технолошким карактеристикама;</li> <li>- развијање смисла за декоративно и монументално;</li> <li>- подстицање интересовања за повезивање зидних сликарских техника са савременом архитектуром;</li> <li>- развијање интересовања за нове сликарске материјале у функцији зидног сликарства;</li> <li>- оспособљевање ученика да оплемењују радну и животну средину;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<p><b>1. Ликовна и технолошка изведба мозаика</b></p>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1..Ликовна и технолошка изведба мозаика	- објасни шта је мозаик;	- изради ликовну припрему за мозаик;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,	Наставник ће:
	- наброји алате и материјале који се користе за израду мозаика;	- изради технолошку припрему за мозаик;	- ефикасно планира и организује вријеме,	-упознати ученике са мозаиком и његовим ликовним и технолошким карактеристикама;
	- објасни поступак израде мозаика;	- употреби алат и материјал потребан за израду практичног рада;	- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.	-објаснити савремени приступ мозаику;
	- објасни савремени приступ мозаику;	- припреми подлогу и приступи припреми и ређању тесела за технику одливања у цементном малтеру;	- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,	-упознати ученике са материјалима који се користе за израду мозаика;
	- објасни проблем савладавања великих површина, просторним скраћењем и деформацијама;	- изведе у материјалу детаља према припремљеном картону;	- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,	-објаснити да у процесу израде скица имајући у виду одређен простор и упознати ученике са проблемом савладавања великих површина, просторним скраћењем и деформацијама;
			- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,	-припремити подлогу и приступити припреми и ређању тесела за технику одливања у цементном малтеру;
			- испољи иницијативу и предузимљивост,	-извести у материјалу детаља према припремљеном картону;
			- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,	-извршити индивидуалну коректуру радова ученика;
			- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,	-анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
			- испољава способност	

			самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	
<b>Интеграција</b> Цртање Сликање Вајање Историја умјетности				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ЗИДНО СЛИКАРСТВО</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>ЗГРАФИТО</b>		
<b>Датум:</b>	Август, 2021. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>03</b>
<b>Сврха</b>				
Оспособљавање ученика да ликовне и технолошке елементе зидног сликарства успјешно користе при рјешавању постављених задатака и развијање индивидуалности и визуелне способности за детаљ и цјелину.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Зидно сликарство модул 01 и 02.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул ће оспособити ученика за:				
<div><div>- стицање вјештина потребних за ликовно-технолошка својства зграфита,</div><div>- овладавање компоновањем, пропорцијама, свођење и поједностављивање за технику зграфита</div><div>- развијање визуелно-тактилног опажања у складу са психофизичким могућностима ученика и карактером наставне области;</div><div>- његовање индивидуалног ликовног израза;</div><div>- развијање стваралачке креативне и опажајне способности ученика;</div><div>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</div><div>- развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања употребних предмета.</div></div>				
<b>Теме</b>				
1. Реализација зграфита				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Реализација зграфита	<div><div>- објасни шта је зграфито;</div><div>- наброји материјале и алат за израду зграфита;</div></div>	<div><div>- користи материјале за израду зграфита;</div><div>- изради ликовну припрему за зграфито;</div></div>	<div><div>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</div><div>- ефикасно планира и организује вријеме,</div></div>	<div>Наставник ће:</div> <div><div>- упознати ученике са зграфитом и његовим ликовним и технолошким</div></div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технолошку припрему за зграфито;</li> <li>- уочи просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;</li> <li>- објасни свођење и поједностављивање за изведбу зграфита;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изради технолошку припрему за зграфито;</li> <li>- примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;</li> <li>- представи различите величине и облике примјењујући различита технике (урезивање, гребање, стругање и цртање);</li> <li>- користи поступак геометризације форме у основној поставци;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>карактеристикама;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити анализу постављеног задатка;</li> <li>- објаснити свођење и поједностављивање за изведбу зграфита;</li> <li>- припремити подлогу ( на гипсаној или подлози од стиропора нањети у неколико слојева обојен малтер и према усвојеној скици на картону реализовати задатак);</li> <li>- објаснити израду практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Цртање				



Сликање Историја умјетности Пластична анатомија
<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.