

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА		
Предмет (назив):	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ		
Опис (предмета):	Стручни предмет		
Модул (наслов):	СРЕДЊОВЈЕКОВНА УМЈЕТНОСТ		
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	03
Сврха			
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из историје умјетности из области која се односи на рану, средњовјековну умјетност и оспособе се за примјену тих знања у будућем занимању. Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање вриједности умјетничког дјела.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања и вјештине из предмета Историја умјетности модул _01 _02			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"> - упознавање друштвено-историјских услова у којима се стварала умјетност раног, средњег вијека; - развијање способности за разумијевање и доживљај креативног у умјетничком раду; - стицање знања о националној и свјетској умјетности, формирање критичког мишљења; - изграђивање естетских критеријума и одговорног односа према очувању културе и умјетничке баштине; - развијање способности вриједновања умјетничких дјела; - изграђивање критеријума и сопственог односа према култури; - иницирање креативности и стварање могућности за експериментисање; - развијање комуникацијских односа и тимског рада; - оплемењивање духа и емоционалног свијета ученика; - упознавање ученика са основним појмовима и законитостима из области умјетности. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ранохришћанска и византијска умјетност 2. Исламска умјетност у свијету и код нас 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Ранохришћанска и византијска умјетност	<ul style="list-style-type: none">- препозна стваралаштво ранохришћанске умјетности;- објасни и дефинише услове који су утицали на развој ранохришћанске умјетности;- наброји значајна остварења из периода раног хришћанства;- препозна стваралаштво византијске умјетности;- дефинише услове који су утицали на развој византијске умјетности;- наброји важнија остварења византијске архитектуре, скулптуре и сликарства;- објасни духовне вриједности и особености периода у којем се развијала ранохришћанска и византијска умјетност.	<ul style="list-style-type: none">- процијени везу између касноантичке и ранохришћанске умјетности на задатим примјерима- презентује услове настанка и карактеристична остварења из периода ранохришћанске умјетности;- презентује и међусобно упоређује архитектуру, сликарство, вајарство и рељефе ранохришћанске и византијске умјетности;- презентује важнија остварења византијске архитектуре, скулптуре и сликарства;- процијени духовне вриједности и особености периода у којем се развијала ранохришћанска и византијска умјетност.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи иницијативу и предузимљивост- показије добру ручну спретност, моторичку	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- приказати стваралаштво раног хришћанства помоћу илустрација, репродукција савремених медија;- објаснити особине касноантичке и ранохришћанске умјетности;- дефинисати услове који су довели до настанка и развоја ранохришћанске умјетности;- набројати најзначајнија остварења ранохришћанске архитектуре, вајарства и сликарства;- објаснити стваралаштво Византије помоћу илустрација, слајдова и савремених медија;- набројати важнија остварења византијске архитектуре, вајарства и сликарства;- извршити поређење умјетности раног хришћанства и византијске умјетности;- користити стручну литературу;

			<p>координацију, има добар слух и вид,</p> <p>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</p> <p>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>- приступити естетској анализи.</p>
<p>2. Исламска умјетност у свијету и код нас</p>	<ul style="list-style-type: none"> - препозна исламску умјетност (елементе исламске архитектуре, минијатуре, илуминације, сликарства, ситне пластике и примјењене умјетности); - објасни и дефинише услове који су утицали на развој исламске религије и умјетности; - објасни духовне вриједности и особености периода у којем се развијала исламска умјетност; - препозна улогу умјетности у служби религије и власти; - наброји сакралне и профане споменике културе тог доба. 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени и презентује карактеристичне елементе исламске умјетности на задатим примјерима; - презентује и међусобно упоређује архитектуру, вајарство, примјењену умјетност, сликарство и писмо исламског свијета; - процијени карактеристике исламске и византијске умјетности; - процијени духовне вриједности и особености периода у којем се развијала исламска умјетност; - презентује сакралне и профане споменике културе тог доба. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приказати стваралаштво ислама (архитектуру, илуминацију, минијатуру, сликарство, ситну пластику и примјењену умјетност) помоћу илустрација, репродукција и савремених медија; - објаснити услове који су довели до настанка исламске религије, културе и умјетности; - објаснити основне карактеристике исламске архитектуре, вајарства и сликарства и указати на сличности и разлике; - извршити поређење исламске и византијске умјетности; - користити стручну литературу; - приступити естетској анализи.

Интеграција	
	Цртање Сликање Цртање и сликање Вајање Писмо Стилски ентеријер
Извори	
	<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература;
Оцјењивање	
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита усредњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.	

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА		
Предмет (назив):	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ		
Опис (предмета):	Стручни предмет		
Модул (наслов):	СРЕДЊОВЈЕКОВНА УМЈЕТНОСТ I		
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	04
Сврха			
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из историје умјетности из области која се односи на рану, средњовјековну умјетност и оспособе се за примјену тих знања у будућем занимању. Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање вриједности умјетничког дјела.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања и вјештине из предмета Историја умјетности модул _01 _02_03			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"> - упознавање друштвено-историјских услова у којима се стварала умјетност раног, средњег вијека; - развијање способности за разумијевање и доживљај креативног у умјетничком раду; - стицање знања о националној и свјетској умјетности, формирање критичког мишљења; - изграђивање естетских критеријума и одговорног односа према очувању културе и умјетничке баштине; - развијање способности вриједновања умјетничких дјела; - изграђивање критеријума и сопственог односа према култури; - иницирање креативности и стварање могућности за експериментисање; - развијање комуникацијских односа и тимског рада; - оплемењивање духа и емоционалног свијета ученика; - упознавање ученика са основним појмовима и законитостима из области умјетности. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Романика 2. Готика 3. Средњовјековна умјетност на Балкану 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Романика	<ul style="list-style-type: none">- препозна елементе романике у архитектури, сликарству, вајарству и примјењеној умјетности;- објасни и дефинише услове који су утицали на развој романичке умјетности;- наброји важнија остварења романичке архитектуре, вајарства и сликарства;- дефинише сличности и разлике на примјерима из периода романичке умјетности.	<ul style="list-style-type: none">- процијени и презентује карактеристичне елементе романичке умјетности на задатим примјерима;- презентује и упоређује елементе романичке архитектуре, сликарства и вајарства са исламским елементима;- процијени карактеристичне елементе романичке умјетности;- процијени духовне вриједности и особености периода у којем се развијала романичка умјетност;- презентује сакралне и профане споменике културе тог доба	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- приказати помоћу слајдова , репродукција, фотографија , илустрација и савремених медија стваралаштво романичке умјетности;- објаснити услове који су утицали на развој романичке умјетности;- набројати важнија остварења романичке архитектуре, сликарства и вајарства;- извршити поређење романичке и исламске умјетности и указати на сличности и разлике;- приказати преко ЛПД-а сакралне споменике тога доба;- користити стручну литературу;

			<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - приступити естетској анализи.
2. Готика	<ul style="list-style-type: none"> - препозна умјетност готике у архитектури, вајарству и сликарству; - дефинише услове који су довели до настанка готичке умјетности; - наведе дјела и ауторе готичке умјетности; - наведе нове елементе у готици који се употребљавају у архитектури; - дефинише карактеристике витража у готичкој умјетности; - објасни духовне вриједности и особености готичке умјетности. 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени и презентује карактеристичне елементе готичке умјетности на задатим примјерима; - презентује и упоређује елементе готичке архитектуре, сликарства и вајарства са романичким елементима; - процијени архитектонске стилове, дефинише карактеристике и упоређује их међусобно; - процијени духовне вриједности и особености периода у којем се развијала готичка умјетност; - презентује сакралне и профане споменике културе тог доба. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приказати помоћу слајдова, репродукција, форографија, илустрација и савремених медија стваралаштво готичке умјетности; - дефинисати услове који су довели до настанка готичке умјетности; - набројати важнија остварења у архитектури, сликарству и вајарству готике и навести њихове ауторе; - извршити анализу стилова и њихово међусобно поређење; - извршити поређење елемената готичке и романичке архитектуре и вајарства; - објаснити и дефинисати разлоге процвата витража; - објаснити духовне вриједности и особености готичке умјетности; - користити стручну литературу;

				<ul style="list-style-type: none"> - приступити естетској анализи.
3. Средњовјековна умјетност на Балкану	<ul style="list-style-type: none"> - препозна елементе средњовјековне умјетности на подручју Балкана; - објасни кратку историју балканских народа; - препозна карактеристике српско-византијске, рашке и моравске школе у архитектури; - препозна утицај Византије на сликарство и иконопис; - наведе дјела настала након сеобе јужнословенских народа; - опише стилове у архитектури, сликарству, иконопису и минијатури. 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује знање из историје, археологије, књижевности и умјетности која се односе на српско-византијску, рашку и моравску школу; - процјењује сличности и разлике српско-византијске, рашке и моравске школе у архитектури; - презентује дјела настала након сеобе јужнословенских народа; - презентује стилове у архитектури, сликарству, иконопису и минијатури. 		<ul style="list-style-type: none"> Наставник ће: - приказати стваралаштво српско- византијске , рашке и моравске школе помоћу илустрација, репродукција и савремених медија; - изложити знања из историје, археологије, књижевности и умјетности која се односе на српско-византијску, рашку и моравску школу; - објаснити кратку историју балканских народа; - набројати важнија дјела настала након сеобе јужнословенских народа; - објаснити стилове у архитектури сликарству, иконопису и минијатури; - користити стручну литературу.

Интеграција				
Цртање Сликање Цртање и сликање Вајање Писмо Стилски ентеријер				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				