

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА, ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ТЕОРИЈА ФОРМЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ И КОМПОНОВАЊЕ		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике из области просторних умјетности и дисциплина које су им потребне за усвајање нових знања и будућу примјену у пракси.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none">- развијање осјећаја и способности ученика да схвате простор и компоновање;- стицање знања верификацијом и израдом вјежби;- стицање знања о квалитету визуелног осјећаја;- схватање улоге свјетлости код опажања разлика у видном пољу;- развијање креативности и креативног мишљења;- упознавање елемената компоновања у циљу њихове примјене;- развијање осјећаја за раван, дводимензионални и тродимензионални простор;- познавање теорије ликовног опажања.				
Теме				
<div>1. Свјетлост и опажање облика</div> <div>2. Простор и компоновање</div> <div>3. Елементи композиције</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Свјетлост и опажање облика	-наброји и препознајеразличите могућности приступа изучавању форме и облика у ликовним и просторним умјетностима,	- изради графички приказ видног поља - примијени појам видног поља и улогу свјетлости код опажања облика - примијени основну	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће: - ученицима организовати рад у групама, - омогућити презентацију групног рада, - објаснити појам визуелног осјећаја,

	<ul style="list-style-type: none"> -наброји, препознајеи дефинише свјетлост, основну и бачену сјенку, спектар, перспективу, скраћења и повезивање облика, -објасни и препозна квалитет виђенога у видном пољу -објасни важност контраста код опажања облика, - објасни важност свјетлости и њен утицај на визуелни осјећај. 	<ul style="list-style-type: none"> и бачену сјенку, -изради перспективу и скраћења на заданом облику или простору, -користи знање о свјетлости и контрасту на заданом облику или предмету 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава 	<ul style="list-style-type: none"> -презентовати различите примјере контраста, - скицирати виђено и научено
2. Простор и компоновање	<ul style="list-style-type: none"> -препознаје, дефинише и прикаже ентеријер и екстеријер уз употребу перспективе, -објасни структуру ликовне композиције, - дефинише принципе компоновања, -препознаје разлику између равни, дводимензионалног и тродимензионалног простора, - препознаје појаву масе и волумена у простору. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта ентеријер уз употребу перспективе, - нацрта екстеријер уз употребу перспективе, - користи структуру ликовне композиције - користи принципе компоновања на заданим примјерима - примијени знање о волумену и маси на заданим примјерима 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити појам композиције и њене елементе; - припремити и показати примјере различитим композицијама; - припремити и показати примјере равни, дводимензионалног и тродимензионалног простора; - организовати рад у групама гдје ће ученици уочити појаву масе и волумена у простору; - повезати масу, волумен и површину у јединствену цјелину; - изградити практичне радове;

			способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	
3. Елементи композиције	-дефинише и објасни линију као вриједност која описује и тумачи облик, - наброји и објасни различитост линија на примјерима, - препозна, наброји и дефинише смјер, - препозна, наброји и дефинише облик; - наводи разлику између стварног облика и илузије облика, - препозна, наброји и дефинише текстуру, - препозна и дефинише величину, - препозна и дефинише валер, - препозна и дефинише боју.	-комбинује различите врсте линија и презентује њихову вриједност - користи смјер као средство оријентације и положаја облика у простору, -примјени различите облике на примјерима -презентује разлику између стварног облика и илузије - примијени различите текстуре на примјерима -изводи различите величине, валер и боје предмета на примјерима		Наставник ће: - објаснити појам линије и врсте линије; - анализирати линију и њене вриједности; - објаснити појам смјера у простору, његово психолошко дејство и ритаму композицији; - припремити графички приказ смјера у простору; - објаснити појам облика и демонстрирати на примјерима разлику између природних и вјештачких облика; - објаснити појам текстуре и приказати на примјерима различите врсте текстура; - објаснити појам валера, валерског односаи валерских кључева; - дефинисати боју као физичко својство свјетлости;

				- приказати на примјерима: мијешање боја, контраст, хармонију боја, - изградити практичне радове.
Интеграција				
- Цртање - Сликање - Цртање и сликање - Пројектовање - Обликовање ентеријера				
Извори				
- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - скице - цртежи				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА, ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ТЕОРИЈА ФОРМЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ПРИНЦИПИ КОМПОНОВАЊА И ФОРМА		
Датум:	август, 2020. година	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
- Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и способности за умјетничко изражавање и компоновање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета, теорија форме - модул 01				
Циљеви				
- стицање знања о принципима компоновања као законитостима просторних односа; - развијање способности правилне примјене појединих принципа компоновања; - стицање знања о улози форме и садржаја у умјетности; - развијање културе посматрања и комуницирања; - развијање осјећаја за правилан приступ умјетничком дјелу; - развијање способности врједновања умјетничких дјела.				
Теме				
1. Принципи компоновања 2. Форма и садржај				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Принципи компоновања	- препознајеи дефинише репетицију, - препознаје и дефинише хармонију, - препознаје и дефинише градацију, - препознаје и дефинише контраст, -препознаје статично и динамично јединство, јединство	- користи и презентује и изради репетицију, хармонију, градацију и контраст на заданим примјерима и задацима, -презентује статично и	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,	Наставник ће: -објаснити појам репетиције и припремити вјежбу на којој ће бити заступљено понављање истих вриједности; - извести вјежбу алтернације и наизмјеничног понављања; - објаснити појам градације; - показати примјере хармоније и наоснову њих дати дефиницију;

	<p>истовјетности, разноликости и јединство идеје и стила,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинише и препознаје ниво сложености кретања и јединства - дефинише доминанту као однос главног наглашавајућег елемента или преовладавајућег елемента у композицији. 	<p>динамично јединство, јединство истовјетности разноликости и јединство идеје и стила,</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребљава различите нивое сложености кретања и јединства, - процијени доминанту као однос главног наглашавајућег елемента или преовладавајућег елемента у композицији. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - извести вјежбу на којој ће ученикомбиновати ликовне елементе који су у једној или више особина сродни; - објаснити појам контраста и јединства и приказати графички примјер; - дефинисати доминанту кроз графички примјер и вјежбу; - објаснити разлику између симетричне и асиметричне равнотеже и приказати на практичном примјеру.
2. Форма и садржај	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише и препознаје однос према предметној стварности и стваралачком процесу, - препознаје дјела из свих области ликовних умјестности, - препознаје разлику између кича и стварне ликовне вриједности. 	<ul style="list-style-type: none"> - примијени и процијени односе према предметној стварности и стваралачком процесу - презентује дјела из свих области ликовних умјестности, - презентује разлику између кича и стварне ликовне вриједности 	<ul style="list-style-type: none"> - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити улогу форме и садржаја у умјетничком дјелу; - показати ученицима разлику између кича и стварне ликовне вриједности дјела; - објаснити принципе на којима се врши естетско процјењивање умјетничког дјела; - урадити заједничку анализу неколико дјела из различитих области ликовних умјестности.

Интеграција
<ul style="list-style-type: none"> - Цртање - Сликање - Цртање и сликање - Пројектовање - Обликовање ентеријера
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Скице; - Цртежи;
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.