

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРОЈЕКТОВАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ПРИНЦИПИ И ОПШТИ УСЛОВИ ПРОЈЕКТОВАЊА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 01</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима и практичном примјеном пројектовања, из области која се односи на становање, дизајн ентеријера и намјештаја у просторима стана . Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање карактеристика одређеног вида становања, начина организације, величине, намјене и њихове узрочно-посљедичне везе.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Усвојена знања и вјештине из предмета Техничко цртање, модул 01_02			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученика да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално и тимски стекне вјештину приказивања сложених цртежа;</li> <li>- усвоји потребна знања о димензионалној анализи, функционалним групама просторија;</li> <li>- усвоји потребна знања о типовима, приступу, оријентацији и инсолацији објекта;</li> <li>- врши приказивање предмета и просторних цјелина у ортогоналној пројекцији;</li> <li>- употреби технички цртеж, као основно средство за споразумијевање у струци;</li> <li>- тимски или индивидуално рјешава конкретне проблеме у раду;</li> <li>- формира просторне представе о пројектованим облицима на основу одговарајућих пројекција;</li> <li>- стекне вјештину цртања појединачних предмета у тродимензионалном облику на основу пројекција;</li> <li>- развије тачност, систематичност и одговорност према раду;</li> <li>- покаже интерес за даље проширивање знања;</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стручни изрази у пројектовању</li> <li>2. Типови самосталних породичних кућа</li> <li>3. Анализа стамбених јединица</li> <li>4. Приступ, осунчање, оријентација</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Стручни изрази у пројектовању	- објасни појам пројектант и пројектовање, извођач, инвеститор и надзорни орган ;	- презентује улогу пројектанта, извођача, инвеститора, надзорног органа у дизајну ентеријера и индустријских производа;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће:  - објаснити појам пројектант, пројектовање, извођач, инвеститор, надзорни орган и лиценца;
	- објасни појам град, село, насеље, насељено мјесто;	- нацрта типску основу објекта сакралне, профане и објекта пејзажне архитектуре и презентује разлике и сличности;	- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.	- објаснити појам град, село, насеље, насељено мјесто;
	- објасни појам сакралне и профане архитектуре и објекте пејзажне архитектуре и наброји значајне примјере;	- нацрта ситуациони план у задатој размјери и означи позицију грађевинске парцеле, улице, тротоара, улаза на парцелу, позицију грађевинске линије, регулационе линије, позицију објекта и обликује зелене и поплочане површине;	- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,	- демонстрирати на карактеристичним примјерима појам сакралне и профане архитектуре и објекте пејзажне архитектуре;
	- објасни појам грађевинске линије, регулационе линије и грађевинске парцеле;	- примјени знање о врстама објеката (индивидуални стамбени, стамбено-пословни, помоћни и привремени) и презентује разлике и сличности;	- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,	- објаснити и приказати на примјерима означавање грађевинске линије, регулационе линије и примјере грађевинских парцела;
	- дефинише појам подрума, сутерена, приземља, спрата, галерије, повучене етаже и поткровља;	- примјени знање о врстама интервенција у дизајну ентеријера (адаптација, доградња, надоградња,	- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,	- демонстрирати на примјерима појам подрума, сутерена, приземља, спрата, галерије, повучене етаже и поткровља;
	- објасни појам индивидуалног стамбеног, стамбено-пословног, помоћног и привременог објекта;		- испољи иницијативу и предузимљивост,	- демонстрирати на примјерима појам индивидуалног стамбеног, стамбено-пословног, помоћног и привременог објекта, начин њиховог приказивања у различитим размјерама и техничким подлогама;
	- објасни појам јавне инфраструктуре, грађевинске дозволе и лиценце;		- показује добру ручну спретност, моторичку	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појмове адаптације, доградње, надоградње, одржавања објекта , промјене намјене и санације;</li> </ul>	<p>одржавање објекта , промјена намјене и санација) и презентује разлике и сличности;</p>	<p>координацију, има добар слух и вид,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити појам јавне инфраструктуре и грађевинске дозволе и лиценце;</li> <li>- објаснити појмове адаптације, доградње, надоградње одржавања објекта , промјене намјене и санације на објектима и у дизајну ентеријера;</li> </ul>
<p><b>2. Типови самосталних породичних кућа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише појам индивидуалне (самосталне) породичне куће ;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике атријумске куће;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике полуатријумске куће;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике двојне куће;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике куће у низу;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике соларне куће;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта типску основу индивидуалне (самосталне) породичне куће развијене по хоризонтали ;</li> <li>- нацрта типску основу индивидуалне (самосталне ) породичне куће развијене по вертикали ;</li> <li>- нацрта типску основу атријумске куће и презентује разлике у односу на индивидуалну кућу;</li> <li>- нацрта типску основу двојне куће и презентује разлике у односу на индивидуалну и атријумску кућу;</li> <li>- нацрта типску основу куће у низу и презентује разлике у односу на индивидуалну, атријумску кућу и двојну кућу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе индивидуалне (самосталне ) породичне куће развијене по хоризонтали ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе индивидуалне (самосталне ) породичне куће развијене по вертикали ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе атријумске куће;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе двојне куће ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе куће у низу;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе соларне</li> </ul>

				куће и које су предности тог начина становања;
<b>3. Типови стамбених јединица</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише појам гарсоњере и апартман студија ;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике једнособног стана;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике двособног стана;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике трособног стана;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике луксузног стана;</li> <li>- дефинише и наброји карактеристике двоетажног стана;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта типску основу гарсоњере и апартман студија;</li> <li>- нацрта типску основу једнособног стана;</li> <li>- нацрта типску основу једнособног стана и презентује разлике у односу на двособан стан;</li> <li>- нацрта типску основу двособног стана и презентује разлике у односу на трособан стан;</li> <li>- нацрта типску основу луксузног стана и презентује разлике у односу на двоетажни стан;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе гарсоњере и апартман студија ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе једнособног стана и његове карактеристике ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе двособног стана;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе трособног стана ;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе луксузног стана;</li> <li>- показати и демонстрирати извођење типске основе двоетажног стана и које су предности тог начина становања;</li> <li>- извршити заједничку анализу и коректуру радова.</li> </ul>
<b>4. Приступ, осунчање, оријентација</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни начине приступа објекту у односу на положај објекта на парцели;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изврши анализу распореда просторија када је улаз у објект са сјевера;</li> </ul>		Наставник ће:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни предности и мане функционалног распореда просторија у односу на улаз у објекат;</li> <li>- објасни појам инсолације и карактеристичне оријентације за одређене групе просторија;</li> <li>- наброји врсте заштите од инсолације;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изврши анализу распореда просторија када је улаз у објекат са југа;</li> <li>- изврши анализу распореда просторија када је улаз у објекат са истока;</li> <li>- изврши анализу распореда просторија када је улаз у објекат са запада;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- показати и демонстрирати начине приступа објекту у односу на положај објекта на парцели;</li> <li>- показати и демонстрирати предности и мане функционалног распореда просторија у односу на улаз у објекат и ознаку за улаз;</li> <li>- објаснити појам инсолације и карактеристичне оријентације за одређене групе просторија и ознаку за ружу вјетрова;</li> <li>- објаснити заштите од инсолације;</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Обликовање ентеријера Стилски ентеријер Грађевинске конструкције Примјена рачунара				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРОЈЕКТОВАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ДИМЕНЗИОНАЛНА АНАЛИЗА ПРОСТОРИЈА У СТАНУ</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>02</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из пројектовања, области која се односи на становање, дизајн ентеријера и намјештаја у просторима стана . Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање карактеристика одређеног вида становања, начина организације, величине, намјене и њихове узрочно-последичне везе.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Пројектовање, модул _01				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученика да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално и тимски стекне вјештину приказивања сложених цртежа;</li> <li>- усвоји потребна знања о димензионалној анализи, функционалним групама просторија;</li> <li>- усвоји потребна знања о типовима, приступу, оријентацији и инсолацији објекта;</li> <li>- врши приказивање предмета и просторних цјелина у ортогоналној пројекцији;</li> <li>- употреби технички цртеж, као основно средство за споразумијевање у струци;</li> <li>- тимски или индивидуално рјешава конкретне проблеме у раду;</li> <li>- формира просторне представе о пројектованим облицима на основу одговарајућих пројекција;</li> <li>- стекне вјештину цртања појединачних предмета у тродимензионалном облику на основу пројекција;</li> <li>- развије тачност, систематичност и одговорност према раду;</li> <li>- покаже интерес за даље проширивање знања;</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Димензионална аналаиза дневне зоне</li> <li>2. Димензионална анализа ноћне зоне</li> <li>3. Димензионална анализа помоћних просторија</li> </ol>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Димензионална анализа дневне зоне	- објасни појам дневног боравка, његову улогу и особине;	- изврши димензионалну анализу намјештаја у дневном боравку;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,	Наставник ће:  - показати и демонстрирати начине цртања различитих комада намјештаја у дневном боравку;  - показати и демонстрирати карактеристичан намјештај у софтверском програму у основи и пресеку;  - показати и демонстрирати различите организације намјештаја у дневном боравку у зависности од површине просторије;  - показати и демонстрирати начине цртања различитих комада намјештаја у трпезарији;  - показати и демонстрирати карактеристичан сто и столице у софтверском програму у основи и пресеку;  - показати и демонстрирати различите организације намјештаја у трпезарији у зависности од облика просторије;
	- наброји врсте намјештаја које се користе у дневном боравку;	- нацрта карактеристичан намјештај у основи у софтверском програму;	- ефикасно планира и организује вријеме,	
	- објасни организацију распореда намјештаја у дневном боравку;	- нацрта карактеристичан намјештај у пресеку у софтверском програму;	- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.	
	- објасни површине дневног боравка у зависности од броја чланова домаћинства;	- нацрта различите организације намјештаја у дневном боравку у зависности од површине просторије;	- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,	
	- објасни појам трпезарије, њезину улогу и особине;	- изврши димензионалну анализу различитих облика стола и столице у трпезарији у зависности од броја чланова домаћинства;	- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,	
	- наброји врсте намјештаја које се користе у трпезарији;	- нацрта карактеристичан сто и столице у основи у софтверском програму;	- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,	
	- објасни организацију распореда намјештаја у трпезарији;	- нацрта карактеристичан сто и столице у пресеку у софтверском програму;	- испољи иницијативу и предузимљивост,	
	- објасни површине трпезарије у зависности од организације трпезарије, као дио кухиње, засебне	- нацрта различите организације намјештаја у		

	<p>просторије и кад трпезарија има везу са дневним боравком;</p> <p>- објасни појам кухиње, њезину улогу и особине;</p> <p>- наброји врсте намјештаја и организацију распореда кухињских елемената у кухињи;</p> <p>- објасни једноредну, дворедну, кухињу на слово “L”, угаону и кухињу са острвом;</p>	<p>трпезарији у зависности од облика просторије;</p> <p>- изврши димензионалну анализу различитих облика кухиње;</p> <p>- нацрта једноредну кухињу у основи и пресјеку у софтверском програму;</p> <p>- нацрта кухињу са острвом у основи и пресјеку у софтверском програму;</p>	<p>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</p> <p>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</p> <p>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>- показати и демонстрирати начине цртања различитих кухињских елемената;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање једноредне кухиње у софтверском програму у основи и пресјеку;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање кухиње са острвом у софтверском програму у основи и пресјеку;</p> <p>- извршити индивидуалну коректуру радова;</p> <p>- извршити заједничку анализу коректуру и вриједновање радова.</p>
<b>2. Димензионална анализа ноћне зоне</b>	<p>- објасни појам спаваће собе, њезину улогу и особине;</p> <p>- наброји врсте намјештаја које се користе у спаваћој соби;</p> <p>- објасни организацију распореда намјештаја у спаваћој соби;</p> <p>- објасни једнокреветну, двокреветну, родитељску собу и собу за трећу генерацију;</p>	<p>- изврши димензионалну анализу различитих облика спаваће собе ;</p> <p>- нацрта једнокреветну, спаваћу собу у основи у софтверском програму;</p> <p>- нацрта једнокреветну, спаваћу собу у пресјеку у софтверском програму;</p> <p>- нацрта родитељску, спаваћу собу у основи у софтверском програму;</p>		<p>Наставник ће:</p> <p>- показати и демонстрирати различите организације намјештаја у спаваћој соби у зависности од облика просторије;</p> <p>- показати и демонстрирати начине цртања различитих врста намјештаја у спаваћој соби;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање једнокреветне, спаваће собе у софтверском програму у основи и пресјеку;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање родитељске, спаваће собе</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појам купатила , његову улогу и особине;</li> <li>- наброји врсте санитарних уређаја које се користе у купатилу;</li> <li>- објасни организацију распореда санитарних уређаја које се користе у купатилу;</li> <li>- објасни површине купатила у зависности од организације и величине и позиције у стану;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта родитељску, спаваћу собу у пресјеку у софтверском програму;</li> <li>- изврши димензионалну анализу санитарних уређаја ;</li> <li>- нацрта тоалет у основи у софтверском програму;</li> <li>- нацрта тоалет у пресјеку у софтверском програму;</li> <li>- нацрта купатило у основи и пресјеку у софтверском програму;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>у софтверском програму у основи и пресјеку;</li> <li>- показати и демонстрирати различите организације санитарних уређаја у купатилу у зависности од облика просторије;</li> <li>- показати и демонстрирати цртање тоалета у софтверском програму у основи и пресјеку;</li> <li>- показати и демонстрирати цртање купатила у софтверском програму у основи и пресјеку;</li> </ul>
<b>3. Димензионална анализа помоћних просторија</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појам улаза, ходника и предсобља, њихову улогу и особине;</li> <li>- наброји врсте намјештаја које се користе у ходнику и предсобљу;</li> <li>- објасни организацију распореда намјештаја у ходнику и предсобљу према величини стана;</li> <li>- објасни појам просторија за одлагање ствари или одјеће, као што су: остава, гардеробер и наведе њихову улогу, особине, позиције и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нацрта у размјери, различите организације намјештаја у ходнику, у зависности од површине просторије;</li> <li>- нацрта у размјери различите организације намјештаја у остави, у зависности од површине просторије;</li> <li>- нацрта у размјери распоред намјештаја у гардероберу, у зависности од површине просторије;</li> <li>- нацрта у размјери распоред намјештаја у перионици, у</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показати и демонстрирати различите организације намјештаја у ходнику у зависности од облика просторије;</li> <li>- показати и демонстрирати начине цртања различитих врста намјештаја у ходнику;</li> <li>- показати и демонстрирати цртање предсобља у софтверском програму у основи и пресјеку;</li> <li>- показати и демонстрирати цртање оставе и гардеробера у</li> </ul>

	<p>облик унутар стана или куће, врсту намјештаја који се позиционира;</p> <p>- објасни појам просторија за пеглање, прање одјеће, као што су: перионица и сушионица и наведе њихову улогу, особине, позиције и облик унутар зграде или куће;</p>	<p>зависности од површине просторије;</p> <p>- нацрта у размјери распоред намјештаја у перионици, у зависности од површине просторије;</p> <p>- нацрта у размјери распоред намјештаја у сушионици, у зависности од површине просторије;</p>		<p>софтверском програму у основи и пресјеку;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање намјештаја за одлагање у софтверском програму у основи и пресјеку;</p> <p>- показати и демонстрирати цртање перионице и сушионице у софтверском програму у основи и пресјеку;</p>
<b>Интеграција</b> Обликовање ентеријера Стилски ентеријер Грађевинске конструкције Примјена рачунара				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРОЈЕКТОВАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>РАЗРАДА ПРОЈЕКТА</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>03</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из пројектовања, области која се односи на становање, дизајн ентеријера и намјештаја у просторима стана . Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање карактеристика одређеног вида становања, начина организације, величине, намјене и њихове узрочно-последичне везе.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Пројектовање, модул _01_02				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално и тимски стекне вјештину приказивања сложених цртежа;</li> <li>- усвоји потребна знања о димензионалној анализи, функционалним групама просторија;</li> <li>- усвоји потребна знања о типовима, приступу, оријентацији и инсолацији објекта;</li> <li>- врши приказивање предмета и просторних цјелина у ортогоналној пројекцији;</li> <li>- употреби технички цртеж, као основно средство за споразумијевање у струци;</li> <li>- тимски или индивидуално рјешава конкретне проблеме у раду;</li> <li>- формира просторне представе о пројектованим облицима на основу одговарајућих пројекција;</li> <li>- стекне вјештину цртања појединачних предмета у тродимензионалном облику на основу пројекција;</li> <li>- развије тачност, систематичност и одговорност према раду;</li> <li>- покаже интерес за даље проширивање знања;</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технолошки поступак разраде</li> <li>2. Израда техничке диспозиције стана</li> <li>3. Израда пресјек/изгледа стана</li> <li>4. Израда перспективног приказа</li> </ol>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Технолошки поступак разраде	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам пројектног елабората за дизајн ентеријера;</li><li>- наброји и опише садржај пројектног елабората;</li><li>- дефинише појам идејне скице за дизајн ентеријера и опише начине извођења;</li><li>- наброји и опише садржај програма идејног пројекта за дизајн ентеријера ;</li><li>- наброји и опише садржај програма главног пројекта за дизајн ентеријера;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изради пројектни елаборат за идејни пројекат стана;</li><li>- изведе више различитих идејних скица стана, помоћу различитих средстава за рад;</li><li>- нацрта типску основу идејног пројекта стана;</li><li>- презентује знање о идејном пројекту и уочи сличности и разлике са главним пројектом стана;</li><li>- нацрта типску основу главног пројекта стана;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дефинисати и демонстрирати на примјерима појам пројектног елабората за дизајн ентеријера;</li><li>- објаснити садржај пројектног елабората;</li><li>- дефинисати и демонстрирати на примјерима појам идејне скице за дизајн ентеријера и објаснити начине извођења;</li><li>- дефинисати и демонстрирати на примјерима појам идејног пројекта за дизајн ентеријера;</li><li>- објаснити садржај програма идејног пројекта за дизајн ентеријера ;</li><li>- објаснити и демонстрирати на примјерима садржај програма главног пројекта за дизајн ентеријера;</li></ul>
2. Израда техничке диспозиције стана	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни идејни концепт распореда просторија у стану и њихове међусобне односе;</li><li>- дефинише конструктивни склоп и отворе за прозоре и зидове за идејни концепт стана;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изводи у размјери, у задатом софтверском програму основу стана са унешеним стубовима, зидовима, отворима за прозоре и врата;</li><li>- изводи уношење и распоред намјештаја у</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити и демнострирати начин извођења техничке диспозиције стана у задатом софтверском програму са унешеним стубовима, зидовима, отворима за прозоре и врата;</li><li>- објаснити и демнострирати како се дефинише конструктивни</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише распоред намјештаја у идејној скици стана;</li> <li>- дефинише обраду подова и плафона;</li> <li>- опише материјализацију подова и плафона;</li> </ul>	<p>основи, према намјени просторије;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изврши материјализацију намјештаја према намјени просторије у задатом софтверском програму;</li> <li>- изводи и технички обиљежи обраду, површину и обим подова према намјени просторије, у задатој размјери;</li> <li>- изврши табеларни приказ површине, обима и врсте подова;</li> </ul>	<p>координацију, има добар слух и вид,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>склоп, отвори за прозоре и зидове за идејни концепт стана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити и демонстрирати уношење и распоред намјештаја у основи, према намјени просторије;</li> <li>- објаснити и демонстрирати материјализацију намјештаја према намјени просторије;</li> <li>- објаснити и демонстрирати техничко обиљежавање обраде подова према намјени просторије, у задатој размјери;</li> </ul>
<b>3.Израда пресјек/изгледа стана</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише позицију пресјека/ изгледа зидова;</li> <li>- дефинише пресјек/изглед намјештаја према намјени просторије,</li> <li>- дефинише обраду зидова према намјени просторије;</li> <li>- опише материјализацију зидова и отвора у зидовима;</li> <li>- опише материјализацију намјештаја и санитарних уређаја према намјени просторије;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи у размјери, у задатом софтверском програму пресјек/изглед стана са унешеним стубовима, зидовима, отворима за прозоре и врата;</li> <li>- изводи уношење и распоред намјештаја у пресјек/изгледу, према намјени просторије у задатом софтверском програму ;</li> <li>- изврши материјализацију намјештаја према намјени просторије у задатом софтверском програму;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити и демонстрирати начин извођења пресјек/изглед стана у задатом софтверском програму са унешеним стубовима, зидовима, отворима за прозоре и врата;</li> <li>- објаснити уношење и распоред намјештаја у пресјек/изглед стана, према намјени просторије;</li> <li>- објаснити материјализацију намјештаја према намјени просторије у пресјек/изгледу стана;</li> <li>- објаснити техничко обиљежавање обраде зидова према намјени просторије, у задатој размјери;</li> </ul>

		- изводи и технички обиљежи обраду зидова према намјени просторије, у задатој размјери;		
<b>4.Израда перспективног приказа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише начин перспективног приказивања дијелова идејног рјешења стана;</li> <li>- објасни начин како се изводи одабрани начин приказивања идејног пројекта стана у перспективи;</li> <li>- објасни начин како се изводи изометрија идејног пројекта стана у софтверском програму;</li> <li>- објасни начин материјализације зидова, подова и плафона у софтверском програму;</li> <li>- објасни начин материјализације намјештаја и санитарних уређаја у софтверском програму;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводи одабране просторије стана у фронталној перспективи;</li> <li>- изводи комаде намјештаја у перспективи са два или три недогледа у софтверском програму;</li> <li>- изведе идејни пројекат стана у изометрији у одабраном софтверском програму са материјализацијом подова, зидова и плафона;</li> <li>- изведе идејни пројекат стана у изометрији у одабраном софтверском програму са материјализацијом намјештаја и санитарних уређаја према намјени просторије;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинисати појам очне тачке, недогледа, ликоравни , линију хоризонта, основну раван и очну тачку на задатом примјеру;</li> <li>- објаснити дистантни круг, дистантну тачку и висину хоризонта;</li> <li>- демонстрирати приказ простора са једним недогледом-фронтална перспектива;</li> <li>- демонстрирати приказ простора са два недогледа и са три недогледа;</li> <li>- објаснити и демонстрирати начин приказивања изометрије у софтверском програму;</li> <li>- објаснити и демонстрирати материјализацију подова, зидова и плафона и намјештаја;</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Обликовање ентеријера Стилски ентеријер Грађевинске конструкције Примјена рачунара				

<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.