

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
Занимање (назив):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ,ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА			
Предмет (назив):	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	УМЈЕТНОСТ ПРВОБИТНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ, УМЈЕТНОСТ ИСТОЧНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЈА			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици овладају основним теоријским знањима из историје умјетности из области која се односи на праисторијску умјетност и умјетност источних цивилизација и оспособе се за примјену тих знања у будућем занимању.Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање вриједности умјетничког дјела.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основно стечено знање у претходном школовању из предмета ликовна култура и историја				
Циљеви				
-Упознавање друштвено-историјских услова у којима сустварале државе старог вијека; -Развијање способности за разумијевање и доживљај креативног у умјетничком раду; -Израђивање критеријума и сопственог односа према умјетности и култури; -Иницирање креативности и стварање могућности за експериментисање; -Развијање комуникацијских односа и тимског рада; -Оплемењивање духа и емоционалног свијета ученика; -Стицање знања о основним одликама и развоју умјетности у различитим друштвено-историјским раздобљима код нас и у свијету; -Упознавање са основним појмовима и законитостима из области умјетности.				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Умјетност првобитне заједнице 2. Умјетност Месопотамије 3. Умјетност старог Египта 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Умјетност првобитне заједнице	<ul style="list-style-type: none">- препозна стваралаштво палеолита,неолита и металног доба,- наброји значајна остварења из периода праисторије,- образложи и дефинише услове који су довели до настанка праисторијских цивилизација,- препозна разлике у представљању облика.	<ul style="list-style-type: none">- упореди стваралаштво палеолита,неолита и металног доба и препозна разлике,- процијени значај остварења из периода праисторије, као што су идоли и цртежи и изврши њихову естетску анализу,- анализира мотиве стваралачког понашања човјека првобитне заједнице,- демонстрира различитост представљања облика.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обављасвоје задатке,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољава позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољава позитиван однос према професионално—етичким нормама и вриједностима,- испољава иницијативу и предузимљивост,- показује добру спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- ученицима приказати стваралаштво палеолита, неолита и металног доба помоћу илустрација, репродукција и савремених медија,- објаснити значење идола и цртежа човјека првобитне заједнице,- извршити перформанс о првобитној повезаности покрета, звука и боје уз учешће ученика,- објаснити понашање човјека праисторијског доба и упознати ученике са мотивима његовог стваралачког понашања,- припремити стручну литературу,- користити податке са интернета,- организовати посјету ликовним галеријама и музејима,- организовати рад у групама.

2. Умјетност Месопотамије	<ul style="list-style-type: none"> - препозна умјетност Месопотамије. (Сумер, Вавилон, Асир, Персија), - образложи и дефинише услове који су довели до настанка месопотамске цивилизације, - објасни карактеристике архитектуре, вајарства, сликарства и примијењене умјетности Месопотамије, - објасни и предочи духовне вриједности и особености старог вијека, - наброји сакралне и профане споменике културе тога доба. 	<ul style="list-style-type: none"> - упореди стваралаштво цивилизација Месопотамије (Сумера, Вавилон и Персије). - приступи естетској анализи остварења из тог периода, - илуструје архитектонска, сликарска, вајарска и остварења примијењене умјетности Месопотамије, - примијени значај духовних вриједности и особености старог вијека, - презентује настанак првих градова-држава и њихових умјетничких творевина, - анализира и пореди сакралне и профане споменике и процијени њихов значај за културу тога доба. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентовати помоћу фотографија, репродукција, илустрација и савремених медија стваралаштво Месопотамије, - објаснити услове који су довели до прелаза из праисторије у наредно доба, - објаснити настанак првих градова-држава и њихових умјетничких творевина, - објаснити духовне вриједности и особености старог вијека, - приказати помоћу презентације сакралне споменике тога доба, - припремити стручну литературу, - користити податке са интернета, - организовати посјету ликовним галеријама и музејима, - организовати рад у групама, - приступити естетској анализи.
----------------------------------	--	--	--	--

3. Умјетност старог Египта	-препозна стваралаштво Египта,-гробнице, храмове,вајарство, сликарство и примијењену умјетност, -објасни и дефинише услове који су утицали на развој египатске цивилизације и умјетности, -објаснидуховне вриједности и особености периода у којем се развијала ова умјетност, -препозна улогу умјетности у служби религије и власти, - наброји сакралне и профане споменике културе тога доба.	- прикаже и упореди стваралаштво Египта у периоду: старог,средњег и новог царства, - процијени значај сакралних и профаних споменика културе тога доба, - илуструје повезаност религије и власти са споменицима културе тога доба, - процијени улогу и значај умјетности за развој и културу тадашње египатске цивилизације, - презентује примјере умјетничких остварења у Египту и Месопотамији и изврши њихову анализу.		Наставник ће: - приказати стваралаштво Египта помоћу илустрација, репродукција и савремених медија, - објаснити услове који су довели до настанка египатске цивилизације и умјетности, - објаснити духовне особености периода у којем се развијала ова умјетност, - објаснити основне карактеристике египатске архитектуре, скулптуре и сликарства и указати на сличности и разлике, - извршити поређење умјетности Египта и умјетности Месопотамије, - приказати помоћу презентације сакралне споменике тога доба, - припремити стручну литературу, - користити податке са интернета, - организовати рад у групама, - приступити естетској анализи. -
-----------------------------------	---	---	--	---

Интеграција
<ul style="list-style-type: none"> - Историја - Српски језик - Стручни предмети
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Информације са интернета
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР, ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ, ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА		
Предмет (назив):	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ		
Опис (предмета):	Струтни предмет		
Модул (наслов):	АНТИЧКА УМЈЕТНОСТ		
Датум:	август, 2020.године	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученицима да стекну основна теоријска знања из историје умјетности из области која се односи на умјетност античких народа и оспособе се за примјену тих знања у будућем занимању.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основно стечено знање у претходном школовању из предмета ликовна култура и историја, усвојено знање из модула 01.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Упознавање ученика са најважнијим достигнућима из области умјетности која се односе на антички период (стилови, значајни споменици, велики мајстори...); - Развијање способности запажања и критичког просуђивања вриједности умјетничког дјела; - Развијање марљивости и позитивне оријентације према занимању; - Развијање толерантног односа према различитим културама и умјетности у прошлости; - Упознавање ученика са основним појмовима и законитостима из области умјетности; - Формирање свијести код ученика о универзалности умјетничког језика; - Развијање навика код ученика да посјећује изложбе, музеје, галерије и друге умјетничке манифестације; - Развијање комуникацијских односа и тимског рада. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Средоземне цивилизације 2. Античка грчка умјетност 3. Умјетност старог Рима 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Средоземне цивилизације	<ul style="list-style-type: none">- препозна и опише егејску умјетност,- објасни утицај сусједних народа на: архитектуру, вајарство, сликарство, грнчарство и примијењену умјетност Егеја,- објасни разлоге настанка умјетности и умјетничких остварења у области Егеја,- објасни карактеристике егејске умјетности,- наброји важнија остварења,- наведе карактеристике кикладске, минојске и микенске умјетности.	<ul style="list-style-type: none">- упоређи стваралаштво кикладске, минојске, и микенске умјетности и препозна разлике,- процијени утицај сусједних народа на архитектуру, вајарство, сликарство, грнчарство и примијењену умјетност Егеја,- илуструје литерарне изворе и археолошка открића као што су: Илијада, Одисеја, Троја...,- презентује егејску умјетност и анализира разлоге који су утицали на њен развој,- процијени значај умјетности за развој егејске цивилизације.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обављасвоје задатке,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољава позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад,- испољава позитиван однос према професионално–етичким нормама и	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- приказати стваралаштво кикладске, минојске и микенске умјетности помоћу илустрација, репродукција и савремених медија,- систематизовати и изложити знања из историје, археологије,књижевности и умјетности,која се односе на период формирања европске културе,- извршити поређења литерарних и археолошких открића,- објаснити разлоге настанка кикладске, критске и микенске умјетности,- објаснити карактеристике егејске умјетности и набројати важнија остварења,

			вриједностима, - испољава иницијативу и предузимљивост, - показује добру спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	- припремити стручну литературу, - користити податке са интернета, - организовати посјету ликовним галеријама и музејима, - организовати рад у групама, - приступити естетској анализи
2. Античка грчка умјетност	- препозна умјетност Грчке кроз стилове у архитектури (дорски, јонски и коринтски), вајарству и сликарству, - образложи и дефинише услове који су довели до настанка грчке цивилизације и умјетности, - опише и наведе дјела и ауторе тих дјела у античкој грчкој умјетности кроз три периода: архајски, класични, хеленистички, - именује и објасни архитектонске стилове и њихове карактеристике, - објасни и предочи духовне вриједности и особености античке грчке умјетности.	- упореди грчку и егејску умјетност и препозна разлике, - презентује стилове грчке умјетности и поређењем укаже на сличности и разлике, - процијени утицај умјетности на развој грчке цивилизације, - илуструје грчку умјетност кроз периоде(архајски, класични и хеленистички), - процијени значај духовних вриједности и особености античке грчке умјетности.	Наставник ће: - презентовати, помоћу репродукција, фотографија, илустрација и савремених медија, стваралаштво грчке умјетности, - образложити и дефинисати услове који су довели до настанка грчке умјетности, - набројати важнија остварења и навести њихове ауторе, - извршити анализу стилова и њихово	

				<p>међусобно поређење,</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити и предочити духовне вриједности и особености античке грчке умјетности, - припремити стручну литературу, - користити податке са интернета, - организовати посјету ликовним галеријама и музејима, - организовати рад у групама, - приступити естетској анализи.
3. Умјетност старог Рима	<ul style="list-style-type: none"> - препозна умјетност Рима кроз стилове у сликарству, архитектури и вајарству, - образложи и дефинише услове који су утицали на развој римске умјетности, - наброји важнија остварења римске архитектуре, вајарства и сликарства, - проналази и дефинише сличности и разлике на новим примјерима. 	<ul style="list-style-type: none"> - упореди стилове римске умјетности у сликарству, архитектури и вајарству и препозна сличности и разлике, - процијени значај умјетности за развој римске цивилизације, - илуструје важнија остварења римске архитектуре, вајарства и сликарства и упореди их са остварењима у грчкој умјетности. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приказати помоћу репродукција, фотографија, илустрација и савремених медија стваралаштво римске умјетности, - дефинисати услове који су утицали на развој римске умјетности, - набројати важнија остварења римске

				архитектуре, вајарства и сликарства, - извршити поређење грчке и римске умјетности и указати на сличности и разлике, - припремити стручну литературу, - користити податке са интернета, - организовати посјету ликовним галеријама и музејима, - организовати рад у групама, - приступити естетској анализи.
Интеграција				
- Историја - Српски језик - Стручни предмети				
Извори				
- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Информације са интернета				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				