

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА		
Предмет (назив):	СТИЛСКИ ЕНТЕРИЈЕР		
Опис (предмета):	Стручни предмет		
Модул (наслов):	СТАРИ И СРЕДЊИ ВИЈЕК		
Датум: Август, 2021.године	Шифра	Редни број:	01
Сврха			
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из стилског ентеријера из области која се односи на стваралаштво архитектуре, ентеријера и намјештаја у периоду старог и средњег вијека. Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање карактеристика ентеријера и намјештаја одређеног периода.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања и вјештине из предмета Историја умјетности _01_02			
Циљеви			
<p>Овај модул оспособљава ученике да:</p> <ul style="list-style-type: none"> -се упознају са друштвено-историјским условима у којима се стварала архитектура, ентеријер и намјештај старог и средњег вијека; -развију способности за разумијевање и доживљај креативног у умјетничком раду; -стекну знања о националној и свјетској архитектури, ентеријеру и врстама намјештаја; -развију естетске критеријуме и одговоран однос према очувању културно- историјског наслеђа; -развију способности вриједновања архитектонских дјела; -изграде критеријум сопственог односа према култури обликовања простора; -иницирају креативности и стварање могућности за експериментисање; -развију комуникацијски однос и тимски рад; -оплемене дух и емоционални свијет; -се упознају са основним појмовима и законитостима из области архитектуре, ентеријера и израде намјештаја; 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Месопотамија 2. Египат 3. Крит 4. Грчка 5. Рим 6. Византија 7. Романика 8. Готика 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Месопотамија	<ul style="list-style-type: none">- објасни мјесто настанка месопотамске културе и које се културе појављују као њезин нераскидив дио;- објасни изуме који су допринос месопотамске културе;- објасни карактеристике халдејске, профане архитектуре,- објасни карактеристике халдејске, сакралне архитектуре;- објасни карактеристике обраде подова, стубова и зидова у халдејским ентеријерима;- објасни карактеристике асирске, профане архитектуре;- објасни карактеристике обраде подова, стубова и зидова у асирским ентеријерима;- објасни карактеристичне комаде намјештаја који су	<ul style="list-style-type: none">- презентује карактеристике месопотамске културе;- процијени који изуми месопотамске културе се данас користе и која је њихова цивилизацијска вриједност;- процијени сличности и разлике сеоске и градске куће у халдејској профаној архитектури;- презентује карактеристике халдејске палате;- процијени разлике и сличности између високих и ниских храмова у халдејској архитектури;- презентује карактеристичне материјализације и обраде подова, зидова и стубова халдејских ентеријера;- презентује карактеристике асирске палате;- презентује карактеристичне материјализације и обраде	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољи иницијативу и предузимљивост,- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,- испољава одличну способност за разумијевање сложених	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- објаснити мјесто настанка, изуме, географске услове и уређење месопотамске културе и које се културе појављују као њезин нераскидив дио;- објаснити карактеристике халдејске, профане и сакралне архитектуре на карактеристичним примјерима;- објаснити и показати карактеристике обраде подова, стубова и зидова у халдејским ентеријерима;- објаснити и показати карактеристике асирске, профане архитектуре на карактеристичним примјерима;- објаснити и показати карактеристике обраде подова, стубова и зидова у асирским ентеријерима;- објаснити и показати карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у асирским ентеријерима;- објаснити основу града и карактеристичне грађевине града Вавилона;

	<p>се користили у асирским ентеријерима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни основу града и карактеристичне грађевине града Вавилонa; - објасни карактеристике персијске, профане архитектуре, - објасни карактеристике персијске, сакралне архитектуре; - објасни карактеристике обраде подова, зидова и таваница у персијским ентеријерима; - објасни карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у персијским ентеријерима; 	<p>подова, зидова и стубова асирских ентеријера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацрта карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у асирским ентеријерима; - презентује основу града Вавилонa са карактеристичним грађевинама; - презентује карактеристике персијске палате и храмова; - нацрта персијски стуб у изгледу; - нацрта карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у персијским ентеријерима; 	<p>технолошких структура, система, цртежа и информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити карактеристике хитектуре; - оперсијске, профане и сакралне арбјаснити и показати карактеристике обраде подова, зидова и таваница у персијским ентеријерима; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у персијским ентеријерима; - извршити индивидуалну коректуру радова; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.
2. Египат	<ul style="list-style-type: none"> - објасни друштвено уређење, религију и климу карактеристичну за египатску културу; - објасни архитравни систем градње; - објасни појам транзене; - објасни појам и конструкцију: мастабе, пирамиде и храма; 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени вриједност изума архитравног, конструктивног система и која је његова, цивилизацијска вриједност; - нацрта типску основу египатског храма; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити друштвено уређење, религију и климу карактеристичну за египатску културу; - објаснити архитравни систем градње и његов значај за историју грађења;

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни и наброји врсте египатских стубова; - објасни карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у египатским ентеријерима: кревети, сједишта, столови и ковчези; 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта египатски стуб и изврши колористичку студију; - нацрта и обоји карактеристичне египатске орнаменте; - нацрта карактеристичне комаде намјештаја египатског ентеријера: кревет, сједиште, стол и ковчег; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити појам транзене и конструкцију: мастабе, пирамиде и храма; - објаснити врсте египатских стубова; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у египатским ентеријерима: кревети, сједишта, столови и ковчези;
3. Крит	<ul style="list-style-type: none"> - објасни друштвено уређење и климу карактеристичну за критску културу; - објасни бондрук систем; - објасни карактеристике критске палате; - објасни карактеристике критског стуба, обраде зидова и подова у критском ентеријеру; - објасни карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у критским ентеријерима: камени престо, клупа и сакофаг; 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени вриједност изума бондрук система и која је његова цивилизацијска вриједност; - презентује карактеристике критске палате, као што су: пиано нобиле и енфиладе; - нацрта критски стуб и изврши колористичку студију; - нацрта камени престо у Кнососу; - презентује настанак клупе као елемента намјештаја за групно сједење; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити друштвено уређење и климу карактеристичну за критску културу; - објаснити бондрук систем и његов значај за историју грађења; - објаснити карактеристике критске палате и појмове : пиано нобиле и енфиладе; - објаснити карактеристике критског стуба и обраде зидова и подова у критском ентеријеру; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у критским ентеријерима: камени престо, клупа и сакофаг;

4. Грчка	<ul style="list-style-type: none"> - објасни мјесто настанка, друштвено уређење, карактеристичне изуме и материјале за грчку културу; - објасни карактеристике грчке, профане архитектуре: мегарон, гинкеја и перситил; - објасни карактеристике и врсте грчких храмова; - објасни појам анта, стилобат-а, стереобат-а и крепидоме; - објасни карактеристике грчког стуба и обраде зидова, подова и улаза у грчком ентеријеру; - објасни карактеристичне комаде намјештаја у грчким ентеријерима: дифрос, катедра, тронос, клисмос; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује типску основу мегарона-његов развој и утицаје на развој грчког храма; - нацрта изглед грчког храма у дорском стилском реду; - нацрта изглед грчког храма у јонском стилском реду; - нацрта изглед грчког храма у коринтском стилском реду; - нацрта карактеристичне грчке орнаменте; - нацрта одабрану основу грчког храма са позицијама анта, стилобат-а, стереобат-а и крепидоме - нацрта карактеристичне комаде намештаја у грчким ентеријерима: дифрос, катедра, тронос, клисмос; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити мјесто настанка, друштвено уређење, карактеристичне изуме и материјале карактеристичне за грчку културу; - објаснити карактеристике грчке, профане архитектуре: мегарон, гинкеја и перситил и сакралне архитектуре; - објаснити карактеристике грчког стуба, обраде зидова, подова и улаза у грчком ентеријеру; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у грчким ентеријерима: дифрос, катедра, тронос, клисмос;
5. Рим	<ul style="list-style-type: none"> - објасни мјесто настанка, друштвено уређење, карактеристичне изуме и материјале за римску културу; - објасни састав римског бетона и конструкцију архиволте; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује друштвено уређење, карактеристичне изуме и материјале за римску културу; - презентује састав римског бетона и конструкцију архиволте; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити мјесто настанка, друштвено уређење, карактеристичне изуме и материјале за римску културу; - објаснити састав римског бетона и конструкцију архиволте; - објаснити карактеристичне објекте профане архитектуре:

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни карактеристичне објекте профане архитектуре: базилике, терме, амфитеатре, инсуле, домусе, вилу рустику и вилу урбану; - објасни основу, изглед и пресјек римског храма Пантеона; - објасни четири стила декорација зидова у домусима; - објасни карактеристичне врсте римских кревета: Lectus imus, lectus sumus, lectus medium; - објасни појам селе, биселијум, субселијум. тронос и катедре; 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта типску основу и аксонометрију римске базилике; - нацрта типску основу римске терме; - нацрта типску основу и пресјек римског амфитеатра; - нацрта и обоји четири стила зидних декорација у луксузним, римским кућама-домусима; - нацрта у основи распоред римских кревета; - нацрта карактеристичне римске столице; 		<p>базилике, терме, амфитеатре, инсуле, домусе, вилу рустику и вилу урбану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити и показати основу, изглед и пресјек римског храма Пантеона; - објаснити четири стила декорација зидова у римским домусима; - објаснити и показати карактеристичне врсте римских кревета: Lectus imus, lectus sumus, lectus medium; - објаснити појам селе, биселијум, субселијум. тронос и катедре; - извршити индивидуалну коректуру радова;
--	---	---	--	---

6. Византија	<ul style="list-style-type: none"> - објасни врсте византијских купола; - објасни појам пандатиф-а, тамбурин-а и чешке капе; - објасни основу и врсте византијских цркви; - објасни карактеристике византијске куће и појам триклинијума; - објасни карактеристике византиског капитета, обраде зидова, подова и драперија у византијском ентеријеру; - објасни карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у византијским ентеријерима: сједишта, столови, ковчези и поликандилион; 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени вриједност конструктивног рјешења куполе над квадратном основом ; - презентује карактеристике византиског капитета, обраде зидова, подова и драперија у византијском ентеријеру; - нацрта карактеристичне византијске орнаменте; - нацрта у изометрији карактеристичне византијске куполе; - презентује карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у византијским ентеријерима: сједишта, столови, ковчези и поликандилион; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити врсте византијских купола; - објаснити појам пандатифа, тамбурина и чешке капе; - објаснити и показати основе и врсте византијских цркви; - објаснити карактеристике византиског капитета, обраде зидова, подова и драперија у византијском ентеријеру; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у византијским ентеријерима: сједишта, столови, ковчези и поликандилион; - извршити индивидуалну коректуру радова;
7. Романика	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам трансепта, хора, деамбулатроијума и крипте у романичким црквама; - објасни појам бифоре, трифоре, розете, воловског ока, балдахин-портала и романичког свода; 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује карактеристичне елементе романичке, сакралне архитектуре: трансепт, хор, деамбулаторијум, крипту и портал; - нацрта типску основу романичке цркве; - нацрта коцкасти и чашасти, романички капител; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити појам трансепта, хора, деамбулатроијума и крипте у романичким црквама; - објаснити појам бифоре, трифоре, розете, воловског ока, балдахин портала и романичког свода; - објаснити и показати коцкасти и чашасти, романички капител;

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни коцкасти и чашасти романички капител; - објасни карактеристике обраде зидова, подова и огњишта у романичком ентеријеру; - објасни карактеристичне комаде намјештаја романичке културе: сједишта, кревети, шкриње и ормари; 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта бифору, трифору и розету; - нацрта воловско око и романички свод; - нацрта дагобер столицу и склопиву столицу; - нацрта карактеристичне ормаре романичког ентеријера; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити карактеристике обраде зидова, подова и огњишта у романичком ентеријеру; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у романичким ентеријерима; сједишта, кревети, шкриње и ормари;
8. Готика	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам трифоријум-а, контрафоре, крстастог свода и витраж-а; - објасни подјелу прозора системом ребљег мјехура и пламени систем подјеле; - објасни карактеристике готских ентеријера у обради подова, зидова, таваница, прозора, камина и употреби таписерије; - објасни карактеристичне комаде намјештаја у готичким ентеријерима у Италији: маказасто сједиште и тоскански кревет; - објасни карактеристичне комаде намјештаја у готичким ентеријерима у 	<ul style="list-style-type: none"> - презентује карактеристике трифоријума, контрафоре, крстастог свода и витража; - нацрта систем подјеле ребљи мјехур; - нацрта пламени систем подјеле; - нацрта готички камин у изгледу; - нацрта маказасто сједиште карактеристично за готику у Италији; - нацрта тоскански кревет карактеристичан за готику у Италији; - презентује карактеристике намјештаја готике у Француској; 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити појам трифоријума, контрафоре, крстастог свода и витража; - објаснити подјелу прозора системом ребљег мјехура и пламени систем подјеле; - објаснити карактеристике готских ентеријера у обради подова, зидова, таваница, прозора, камина и употребе таписерије; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у готичким ентеријерима у Италији: маказасто сједиште и тоскански кревет; - објаснити карактеристичне комаде намјештаја који су се користили у готичким

	Француској: кревет, креденац, стол и столица;			ентеријерима у Француској: кревет, креденац, стол и столица;
Интеграција				
Обликовање ентеријера Пројектовање Теорија дизајна и индустријских производа				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				