

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ТЕОРИЈА ДИЗАЈНА ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН-СТВАРАЛАЧКА ДИСЦИПЛИНА</b>		
<b>Датум: Август, 2021.године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>01</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул оспособити ће да ученици овладају основним теоријским знањима из области индустријског дизајна. Ученик ће се оспособити за самостално запажање и критичко просуђивање карактеристика индустријског дизајна одређеног периода.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Усвојена знања и вјештине из предмета Историја умјетности _01_02			
<b>Циљеви</b>			
<p>Овај модул оспособљава ученике да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-се упознају са друштвено-историјским условима у којима се створио индустријски дизајн;</li> <li>-развију способности за разумијевање и доживљај креативног и техничког дијела у дизајну;</li> <li>-стекну знања о историјском развоју дизајна у XX вијеку;</li> <li>-развију естетске критеријуме и одговоран однос према индустрији дизајна;</li> <li>-развију способности вриједновања дјела индустријског дизајна;</li> <li>-изграде критеријум сопственог односа према култури обликовања производа;</li> <li>-иницирају креативности и стварање могућности за експериментисање;</li> <li>-развију комуникацијски однос и тимски рад;</li> <li>-оплемене дух и емоционални свијет;</li> <li>-се упознају са основним појмовима и законитостима из области индустријског дизајна;</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Номенклатура индустријског дизајна</li> <li>2. Професија: индустријски дизајнер</li> <li>3. Историјски развој индустријског дизајна од XVIII вијека до данас</li> <li>4. Формативни елементи у индустријском дизајну</li> <li>5. Методологија индустријског дизајна</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Номенклатура индустријског дизајна	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни настанак ријечи дизајн</li><li>- опише догађаје који су утицали на развој индустријског дизајна;</li><li>- објасни индустријски дизајн, као појам квалитета;</li><li>- дефинише термин индустријски дизајн;</li><li>- објасни номенклатуру дизајна и наброји примјере за сваку од наведених врста дизајна;</li><li>- објасни номенклатуру по функционалном систему;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- презентује карактеристике ријечи дизајн и догађаје који су утицали на развој индустријског дизајна;</li><li>- процијени које карактеристике треба да има индустријски производ, да би се дефинисао као квалитетан;</li><li>- процијени на задатом примјеру производа његову форму, функцију, квалитет, могућу цијену, израду и тржиште за које се пласира;</li><li>- презентује производе из области индустријског дизајна, инжињеринг дизајна, дизајна за лаку индустрију, текстилног дизајна, дизајна намјештаја и ентеријера;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li><li>- испољава одличну способност за разумијевање</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити и демонстрирати настанак ријечи дизајн и догађаје који су утицали на развој индустријског дизајна;</li><li>- објаснити и демонстрирати које карактеристике треба да има индустријски производ, да би се дефинисао као квалитетан;</li><li>- објаснити на задатом примјеру производа његову форму, функцију, квалитет, могућу цијену, израду и тржиште за које се пласира;</li><li>- објаснити термин индустријски дизајн;</li><li>- објаснити и демонстрирати производе из области индустријског дизајна, инжињеринг дизајна, дизајна за лаку индустрију, текстилног дизајна, дизајна намјештаја и ентеријера;</li></ul>
2. Професија индустријски дизајнер	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам индустријски дизајнер;</li><li>- наброји квалитете које индустријски дизајнер треба да стекне кроз своје стручно образовање;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- презентује квалитете које има индустријски дизајнер, као што су: способност методолошког приступа, техничка култура, ликовна култура и способност комуницирања;</li></ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити дефиницију индустријског дизајнера;</li><li>- објаснити и демонстрирати на примјерима квалитете које има индустријски дизајнер, као што су: способност методолошког</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји које облике одговорности треба да има индустријски дизајнер у свом свакодневном раду;</li> <li>- објасни појам тимског рада и начине ангажовања индустријског дизајнера ;</li> <li>- објасни индивидуално ангажовање, ангажовање преко специјализоване организације или у статусу сталног радног односа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује облике одговорности које има индустријски дизајнер, као што су: одговорност према друштву, одговорност према произвођачу, одговорност према тржишту, одговорност према времену и одговорност према самом себи;</li> </ul>	<p>сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>приступа, техничка култура, ликовна култура и способност комуницирања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити које облике одговорности треба да има индустријски дизајнер у свом свакодневном раду;</li> <li>- објаснити и демонстрирати појам тимског рада и начине ангажовања индустријског дизајнера;</li> </ul>
<b>3. Историјски развој индустријског дизајна од XVIII вијека до данас</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни религијско и друштвено уређење заједнице Шејкера, карактеристике њиховог намјештаја и употребних предмета кроз примјере;</li> <li>- објасни и наведе најзначајније представнике покрета “Arts and crafts-a” њихову идеологију и утицаје на развој индустријског дизајна;</li> <li>- наведе најзначајније представнике стила “L’art Nouveau”, основне карактеристике стила и значај орнамента за стил;</li> <li>- објасни циљеве и представнике покрета „Deutcher Werkbund-a“</li> <li>- објасни појам структурализма и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује начин живота Шејкера и како је то утицало на наглашен функционализам у индустријском дизајну;</li> <li>- изведе репродукцију .Морисове тапете из покрета “Arts and crafts-a”;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела и представнике стила “L’art Nouveau”;</li> <li>- презентује рад првог запоселног, умјетничког сарадника П. Бехренса у индустрији дизајна;</li> <li>- презентује дизајн намјештаја Г.Т Риетвелд-а;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити религијско и друштвено уређење заједнице Шејкера, карактеристике њиховог намјештаја и употребних предмета кроз примјере;</li> <li>- објаснити најзначајније представнике покрета “Arts and crafts-a” њихову идеологију и утицаје на развој индустријског дизајна;</li> <li>- објаснити најзначајније представнике стила “L’art Nouveau”, основне карактеристике стила и значај орнамента за стил;</li> <li>- објаснити циљеве и представнике покрета „Deutcher Werkbund-a“</li> <li>- објаснити појам структурализма и</li> </ul>

	<p>неопластицизма у стилу „De stijl-a“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни утицај руских ствараоца из периода Конструктивизма на развој и разумијевање обликовања простора;</li> <li>- наброји најзначајније ствараоце Баухаус-а и њихова дјела и утицај на развој њемачког дизајна;</li> <li>- наведе утицај L.Rowy-а на индустријски дизајн и развој специфичне, индустријске естетике;</li> <li>- објасни развој америчког индустријског дизајна и наведе најзначајније представнике;</li> <li>- наведе значај „Utility furniture-a“ на индустрију дизајна;</li> <li>- објасни развој скандинавског дизајна и њихову идеологију дизајн процеса;</li> <li>- објасни развој талијанског дизајна и њихове главне представнике;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује утицај стила „De stijl-a“ на развој Баухаус-а;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела Конструктивизма;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела Баухаус-а;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела L.Rowy-а;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела истакнутих америчких дизајнера;</li> <li>- презентује утицај „Utility furniture-a“ на индустрију дизајна;</li> <li>- презентује најзначајнија дјела Алвар Алта и осталих представника скандинавског дизајна;</li> <li>- презентује најзначајније представнике за развој талијанског дизајна;</li> </ul>		<p>неопластицизма у стилу „De stijl-a“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити утицај руских ствараоца из периода Конструктивизма на развој и разумијевање обликовања простора;</li> <li>- објаснити најзначајније ствараоце Баухаус-а и њихова дјела и утицај на развој њемачког дизајна;</li> <li>- објаснити развој америчког индустријског дизајна и наведе најзначајније представнике;</li> <li>- објаснити значај „Utility furniture-a“ на индустрију дизајна;</li> <li>- објаснити развој скандинавског дизајна и њихову идеологију дизајн процеса;</li> <li>- објаснити развој талијанског дизајна и њихове главне представнике;</li> </ul>
<b>4. Формативни елементи у индустријском дизајну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни и наброји карактеристичне врсте форми производа;</li> <li>- дефинише и наброји основне формативне елементе индустријског дизајна;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује индустријске производе које имају метафоричан, рационални, аеродинамичан и чисти дизајн;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити и демонстрирати на примјерима индустријски производ који има метафоричан, рационални, аеродинамичан и чисти дизајн;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појам функције и наброји основне особине које говоре о функцији производа;</li> <li>- објасни разлике између естетике и индустријске естетике производа;</li> <li>- наброји и објасни правила индустријске естетике;</li> <li>- објасни феномен моде-укус момента и њезин развој кроз вријеме;</li> <li>- објасни појам оригиналности и плагијата у индустријском дизајну;</li> <li>- објасни појам патента и ауторског дјела;</li> <li>- објасни појам и задатке ергономије у индустријском дизајну;</li> <li>- објасни појам економског фактора у индустријском дизајну;</li> <li>- објасни економске факторе са становишта производње;</li> <li>- објасни економске факторе са становишта потрошње;</li> <li>- објасни појам масовног и циљаног тржишта, маркетинга и добити;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује на индустријском производу функцију кроз сљедеће особине: употребност, трајност, квалитет израде, квалитет финалне обраде, сигурност руковања производом, психолошко-социолошки аспект производа;</li> <li>- презентује на индустријском производу правила индустријске естетике, као што су: правило економичности, правило стила, правило хармоније између изгледа и употребности, правило еволуције и реалтивности, правило комерцијалности, правило морала и правило интегрисане умјетности;</li> <li>- презентује задатке ергономије у дизајну, као што су: рационализација послова, расподјела функција између човјека и техничких средстава, повећање сигурности у току рада и оптимизација прикупљених података;</li> <li>- презентује који економски фактори утичу на економичност производње, као што су: поступак рада, материјал и радно вријеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити и демонстрирати на индустријском производу функцију и сљедеће особине које треба да садржи: употребност, трајност, квалитет израде, квалитет финалне обраде, сигурност руковања производом, психолошко-социолошки аспект производа;</li> <li>- објаснити и демонстрирати на индустријском производу правила индустријске естетике, као што су: правило економичности, правило стила, правило хармоније између изгледа и употребности, правило еволуције и реалтивности, правило комерцијалности, правило морала и правило интегрисане умјетности;</li> <li>- објаснити феномен моде-укус момента и њезин развој кроз вријеме;</li> <li>- објаснити појам оригиналности, плагијата, патента и ауторског дјела у индустријском дизајну;</li> <li>- објаснити појам ергономије и њен задатак у индустријском дизајну;</li> <li>- објаснити економске факторе са становишта производње и потрошње;</li> </ul>
--	--	---	--

		- презентује појам масовног и циљаног тржишта, маркетинга и добити;		- објаснити појам тржишта, маркетинга и добити на примјеру;
<b>5. Методологија индустријског дизајна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни дизајн процес или методологију индустријског дизајна;</li> <li>- објасни циљеве дизајн процеса;</li> <li>- објасни и наброји фазе дизајн процеса;</li> <li>- објасни аналитичку фазу и набројати који подаци се прикупљају;</li> <li>- објасни креативну фазу дизајн процеса;</li> <li>- објасни фазу реализације и фазу опсервације;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентује циљеве методологије индустријског дизајна и разлоге за њену примјену;</li> <li>- презентује аналитичку фазу кроз прикупљање података, производно-техничке информације, економско тржишне информације, ергономске информације, социолошко-тржишне информације и естетске информације;</li> <li>- презентује креативну фазу кроз анализу, синтезу и верификацију тачности будућег производа;</li> <li>- презентује примјер прототипа са потребним економским, техничким подацима, калкулацијом цијене производње;</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити циљеве методологије индустријског дизајна и разлоге за њену примјену;</li> <li>- објаснити аналитичку фазу кроз прикупљање података, производно-техничке информације, економско тржишне информације, ергономске информације, социолошко-тржишне информације и естетске информације;</li> <li>- објаснити креативну фазу кроз анализу, синтезу и верификацију тачности будућег производа;</li> <li>- објаснити примјер прототипа са потребним економским, техничким подацима, калкулацијом цијене производње;</li> </ul>

#### Интеграција

Обликовање ентеријера, Пројектовање, Грађевинске конструкције

#### Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература;

#### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.