

СТРУКА (назив):	СВЕ СТРУКЕ		
ЗАНИМАЊЕ (назив):	СВА ЗАНИМАЊА		
ПРЕДМЕТ:	ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ПЕТА ГОДИНА УЧЕЊА		
ОПИС (предмета)	Општи		
Модул (наслов):	ARBEIT UND FREIZEIT		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Рад и слободно вријеме</i> :			
<ul style="list-style-type: none"> - читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста, - способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику. 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Познавање основних комуникацијских вјештина у њемачком језику из основне школе и модула 01.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације. - Развити склоност према учењу страног језика. - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. - Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа. - Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци. - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад. 			

<ul style="list-style-type: none">- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.				
Теме				
<ul style="list-style-type: none">• Ein Wochenende• Freiwillige Arbeit• Sport• Fachthema				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Ein Wochenende	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none">- се информише путем телефона и медија како и гдје се може провести викенд, гдје проводе викенд његови вршњаци у Њемачкој,- извјештава гдје је	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none">- исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику,- повезује визуелни и аудио садржај,- глобално и селективно разумије текст познате тематике.	<ul style="list-style-type: none">- комуницира усмено и писано,- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,- упозна културу народа чији језик се изучава,	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

	<p>провео задњи викенд,</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји уобичајене активности за вријеме викенда, - наброји ствари и опрему која му је потребна за провођење различитих активности. 	<p>ГОВОР</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалошких ситуација, - учествује у елементарним облицима расправе, - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста, - именује и описује предмете, особе, 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава 	<p>Рецептивне вјештине</p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p>Продуктивне вјештине</p> <p>Ученике је потребно перманентно</p>
Freiwillige Arbeit	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о разлозима зашто се ангажује у добровољном раду, - гдје се најчешће може добровољно радити, - образложи гдје и 			

	<p>зашто би желио добровољно да ради,</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о добрим и лошим искуствима у том послу, - говори о значају, важности и неопходности добровољног рада у сврху помоћи другим људима. 	<p>радње, ситуације и догађаје,</p> <ul style="list-style-type: none"> - препричава ток неког догађаја, - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја те одговара на таква питања, - репродукује и самостално води тематске дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима, - приликом 	<p>различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује. 	<p>оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму</p>
Sport	<p>Усмено и писмено изражавање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји и опише класичне и модерне спортове, спортове којима се људи баве у слободно вријеме као и врсте спорта којима се људи баве професионално, 			

	<ul style="list-style-type: none"> - образложи зашто се бави спортом - ако се бави, или зашто се не бави спортом, - да дискутује на тему мушки и женски спортови, - да наведе спортске узор и образложи свој избор, - испланира спортско школско такмичење, - опише спортско школско такмичење, - извјештава са спортских догађаја. 	<p>ступања у контакт води кратке разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност, - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет. 		<p>различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.</p> <p>Граматика</p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу,</p>
Fachtema	<p>Усмено и писмено изражавање</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије оглас за посао, те да зна зашто му неки оглас 			

	<p>(не) одговара,</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише своје радно мјесто, - наведе своје обавезе и радне задатке, - опише своје радне задатке, - опише радну климу (односе с колегама, тј. да ли раде у тиму или самостално, проводе ли заједно вријеме на паузи и сл.), - води разговоре на радном мјесту са клијентима и колегама. 	<p>ЧИТАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике, - уочава и разликује различите врсте текстова, самостално гласно чита, - правилно употребљава реченичне интонације. <p>ПИСАЊЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст 		<p>правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p>Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере</p>
--	--	--	--	---

		<p>ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала,</p> <ul style="list-style-type: none"> - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених 		<p>у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
--	--	---	--	--

		<p>садржаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл., - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.). 		
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду.				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература; - Звучни и визуелни записи, интернет... 				

Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.