

<b>Струка (назив):</b> Све струке (четврти степен)				
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (четврти степен)				
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет				
<b>Модул (наслов):</b> ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (34 часа) (Модул је обавезан за други разред)				
<b>Датум:</b> јуни, 2021. г. године		<b>Шифра:</b>		<b>Редни број:</b> 06
<b>Сврха:</b>				
Сврха овог модула је да се код ученика развије свијест о важности језика; да се ученици оспособе да у комуникацији примјењују ортоепска и ортографска правила и да развијају љубав према књизи и читању.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Оперативно знање стечено у основној школи.				
<b>Циљ:</b>				
– Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду.				
<b>Задаци:</b>				
– Развијање вјештина ортоепије и ортографије; – Развијање вјештина презентације и учешћа у јавним наступима; – Развијање свијести о значају правилног говора, читања и писања.				
<b>Теме:</b>				
1. Правоговор 2. Изражајни говор, рецитовање и вјештине презентације 3. Вјештине ортографије				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			

<b>1.Правоговор</b>	-наведе значење и сврху фразеологизама (идиома) у свакодневној комуникацији; -познаје разлику између фразеологизама и пословица; -тумачи језичке недоумице и схвата „опасност“ погрешног тумачења (пароними, погрешна употреба приједлога, именица, замјеница); -дефинише етимологију као језичку дисциплину унутар лексике; познаје утицај страних ријечи у српском језику, нарочито турцизама;	- тумачи значење фразеологизама на конкретним примјерима; -препознаје позајмљенице;	-осмисли причу у којој ће употријебити понуђене фразеологизме; - тежи да у свакодневној писаној и говорној комуникацији користи ријечи српског поријекла;	<b>Тема 1.</b> Објаснити значење и улогу фразеологизама у српском језику. Навести разлику између пословица и идиома. Спровести вјежбе у којима ћете понудити ријечи у којима се крију фазеологизми (нпр.; глава – ставити главу у торбу; зуби – показати зубе; воће – воли забрањено воће...; осмислити причу у којој ће у свакој реченици употријебити један од понуђених фразеологизама; - пронаћи најчешће језичке недоумице и презентовати ученицима; -навести примјере страних ријечи и израза који се најчешће користе у српском језику и пронаћи адекватне синониме српског поријекла. Спровести вјежбу проналажења, тумачења и одговарајуће синонимије оваквих ријечи.
<b>2.Изражајни говор, рецитоване и вјештине презентације</b>	-дефинише реторику и говорништво; -познаје основне одлике добре бесједе, став и одлике доброг бесједника;	-умије да направи добру презентацију (ван)наставног садржаја, водећи рачуна о избору ријечи, гестикулацији, положају тијела и акцентуацији; -тежи ка конкретном и концизном усменом или писменом изражавању;	-говори разговјетно, поштујући ортоепска правила књижевног језика; примјењује књижевнојезичку акцентуацију или	<b>Тема 2.</b> Објаснити ученицима појам реторике и бесједништва. Навести основне одлике бесједе и особине доброг говорника. Навести значај беседе кроз

	<p>-схвата важност доброг говорништва приликом презентације или јавног наступа;</p> <p>-усваја ортоепске норме језика;</p> <p>-правилно акцентује ријечи, групе ријечи или реченице;</p> <p>- тежи ка течном говору, без замуцкивања и артикулисаних пауза које чине говор неразговјетним и тешким за слушање;</p>		<p>упоређује свој акценат са књижевним и настоји да се с њим усклади;</p> <p>точно и разговјетно чита наглас књижевне и неумјетничке текстове; говори точно, без замуцкивања, поштапалица, превеликих пауза осмишљавајући реченицу унапријед у циљу богаћења рјечника, а прилагођавајући се приликама, ситуацији, саговорнику и теми;</p>	<p>историју и најзначајније бесједнике.</p> <p>Приликом утврђивања одређених наставних јединица дати вјежбе усмене презентације при чему ученици развијају ортоепске и ортографске вјештине.</p>
<b>3.Вјештине ортографије</b>	<p>- пише јасно, поштујући граматичка и правописна правила;</p> <p>-описује бића, предмете, појаве, догађаје (тачно, вјерно и сажето);</p> <p>-влада техником проширивања и скраћивања приче (отклања сувишне ријечи и реченице у тежњи ка концизном а свеобухватном; проширује причу, користећи синониме и</p>	<p>-примјењује правописна правила; богати рјечник;</p>	<p>- на основу дјела српске и свјетске књижевности формира читалачке навике и знања; схвата улогу читања у тумачењу књижевног дела и у изграђивању језичког, литерарног, културног и националног идентитета.</p> <p>-препоручи књигу наводећи поучне аргументе;</p>	<p><b>Тема 3.</b></p> <p>Припремити теме за писмене задатке. Нарочиту пажњу посветити припреми за писмени састав. Обнављање правописних правила. Спровести вјежбе проширивања и скраћивања приче. Мотивисати ученике за вођење дневника читања.</p>

	нове ријечи и изразе); -води дневник читања (читајући (не)обавезну школску лектиру биљежи најважније занимљивости: о писцу, жанровску одредницу, вријеме, анализа ликова, најзанимљивија мјеста и цитати, илустрације, (лична размишљања...)			
--	---	--	--	--

#### **Интеграција**

1. Практична настава и стручни предмети
2. Унутар самог предмета између наставних подручја (језика и књижевности)

#### **Извори и литература:**

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014.
- Рјечник српскога језика
- Интернет, новине, часописи, књиге
- Књижевни текстови по избору наставника

#### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. Предвиђена су 4 писмена задатка.