

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		УВОД У ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјеће, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Модно цртање и Историја одјеће				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- схвате појам и значај дизајна,- познају компоненте дизајна и процесе дизајнирања,- развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала,- развију осјећај за естетске вриједности производа од текстила,- развију смисао за креативно изражавање,- познају појам моде и разлике између високе моде и конфекције,- самостално примјењују стечена знања у будућем професионалном раду, одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.				
Теме				
1. Општи појмови о дизајну 2. Обликовање одјеће				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Општи појмови о дизајну	<ul style="list-style-type: none">- дефинише дизајн,- објасни улогу дизајна у свакодневном животу,- објасни обиљежја дизајна,- наведе компоненте дизајна,- опише процес дизајнирања,- наведе карактеристике и задатке дизајнера,- објасни однос дизајна и маркетинга,	<ul style="list-style-type: none">- шематски прикаже компоненте дизајна,- илуструје процес дизајнирања,- примјењује начела обликовања – дизајна,- упореди индустријско и занатско обликовање одјеће,- примјењује закнутости естетике и традиције у дизајнерским рјешењима,- прати модна догађања.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи иницијативу и предузимљивост,- испољава способност самосталног рјешавања	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (поријекло термина дизајн, правци у дизајну, компоненте дизајна, процес дизајнирања, карактеристике и задаци дизајнера),- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,- са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.

	- наведе основне појмове естетског обликовања.		проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици.	
2. Обликовање одјеће	- објасни појам и разлоге одијевања и праћења моде, - објасни функцију одјеће, - наведе подјелу одјеће, - објасни појам моде и разлике између високе моде и конфекције, - познаје задатке дизајнера одјеће, - познаје значај дизајна одјеће у обликовању одјевних форми, - објасни симболику боја у облачењу, - објасни разлику између моде, помодарства, кича и снобизма.	- анализира естетске и функционалне разлоге одијевања, - презентује врсте одјевних предмета, - упореди занатску и индустријску производњу, - анализира улогу и задатке дизајнера, - презентује развој моде, - упореди однос моде и индустрије, - примјењује ликовне елементе у обликовању одјеће, - прикаже основним ликовним техникама идејна рјешења одјевних предмета, - прати модна догађања.		Наставник ће: - користити важећи уџбеник, наведен у изворима, - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (потреба за одијевањем, подјела одјеће, однос функционалности и естетике у одијевању, дефиниција и развој моде, конфекција и висока мода, симболика боја, мода, помодарство, кич и снобизам, одјећа као статусни симбол), - са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.
Интеграција				
Историја одјеће Модно цртање Текстилна влакна Конструкција и моделовање одјеће				
Извори				
Извори које наставник може користити у раду су: - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - скице, шеме, цртежи, - готови производи, - презентације, - интернет странице са одговарајућим садржајем, - посјете музејима, галеријама, изложбама.				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		МОДНА ФИГУРА		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 02	
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције за самостално обликовање модних фигура.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Модно цртање и Историја одјеће				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- усвоји општа знања о цртању модних фигура,- разумије основна начела о мјерама и пропорцијама људског тијела,- усвоји потребна знања о различитости у цртању женске, мушке и дјечије фигуре,- развија смисао за естетико обликовање.				
Теме				
1. Женска, мушка и дјечија модна фигура 2. Обликовање модних фигура				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Женска, мушка и дјечија модна фигура	<ul style="list-style-type: none">- познаје грађу људског тијела,- наведе разлике у грађи мушког, женског и дјечијег тијела,- објасни настанак модне фигуре,- наведе омјере и пропорције женске, мушке и дјечије модне фигуре,- објасни поступке и правила за цртање модних фигура,- објасни усправно стојећу модну фигуру, контрапост, кроки.	<ul style="list-style-type: none">- црта модне фигуре у модној пропорцији,- црта кроки фигуре,- црта усправно стојећу фигуру и контрапост,- примјени естетска начела обликовања модних фигура,- скицира модне фигуре у складу са конкретним задатком.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,- испољи иницијативу и предузимљивост,- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду,	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (пропорције људског тијела, шема идеалне грађе тијела, модна фигура и њена пропорција, израда идејних рјешења према задатку),- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,- са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.

2.Обликовање модних фигура	<ul style="list-style-type: none"> - опише пропорцију људског тијела, - познаје шему скицирања модних фигура, - препознаје модне силуете (А, Х, Т, Н, О, S, Y), - познаје карактер и вриједност ликовних елемената у обликовању модних фигура. 	<ul style="list-style-type: none"> - допуни модни цртеж у погледу детаља, - примјени модне пропорције на фигури, - пренесе цртањем пропорције модне фигуре на задатом моделу, - прикаже модне фигуре користећи комбиноване технике, сходно идеји и сензибилитету, - прати и примјењује модне трендове у дизајну идејних рјешења скица, - скицира модне фигуре у складу са конкретним задатком. 	<ul style="list-style-type: none"> - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање људског тијела, - развија способности за приказивање пропорција људског тијела, - развија смисао за естетско приказивање модних фигура, - прихвата цјеложивотно учење о естетици. 	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (анализа и геометризација фигуре у модној пропорцији, силуете А, Х, Т, Н, О, S, Y, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.
Интеграција				
Историја одјеће Модно цртање Текстилна влакна Конструкција и моделовање одјеће				
Извори				
Извори које наставник може користити у раду су: <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - скице, шеме, цртежи, - готови производи, - презентације, - интернет странице са одговарајућим садржајем, - посјете музејима, галеријама, изложбама. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		МОДНИ ЦРТЕЖ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције птребне за самостално стваралачко обликовање и креирање одјеће.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Модно цртање и Историја одјеће				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- самостално креирају различите одјевне предмете,- развијају смисао за естетско обликовање и креирање одјеће,- развијају смисао за различитости при креирању по полу у стасу,- разликују карактеристике креирања дјечијих и младалачких одјевних предмета у односу на одјевне предмете за одрасле,- демонстрирају креиране одјевне предмете по полу и стасу.				
Теме				
1. Обликовање одјеће према стасу 2. Обликовање одјеће према полу				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Обликовање одјеће према стасу	<ul style="list-style-type: none">- опише нормални, пунији и витки стас,- објасни разлике при обликовању одјеће према стасу,- наведе ликовне елементе који су важни за обликовање одјеће,- објасни важност креирања за израду коначног одјевног предмета,	<ul style="list-style-type: none">- примјени ликовне елементе у обликовању одјеће,- креира према стасу: нормални, пунији и витки,- стилизује ликовне елеменате, облике из природе и примјењених умјетности у дизајну различитих одјевних форми,	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (типови и подтипови стаса, боје и дезени према типу грађе, идејна рјешења према задтку),- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталогe, репродукције, модне цртеже, радове ученика,- са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе дезене и боје тканина за пунији стас, - анализира креирање различитих одјевних предмета према стасу (кошуље, хлаче, хаљине, капути, рубље,...), - препознаје значај праћења модних трендова у дизајну одјевних предмета и модних детаља. 	<ul style="list-style-type: none"> - креира одјевне предмете као што су: кошуље, сукње, сакои, јакне, хлаче, хаљине, капути, рубље, ... - прати и примјењује модне трендове у дизајну идејних рјешења скица и колекција скица одјевних предмета и модних детаља, - изведе закључке о избору одјевних предмета на општи изглед фигуре, - изради идејна рјешења према задатку. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање одјевних предмета, - развија способности за приказивање пропорција људског тијела према стасу и полу, - развија смисао за естетско приказивање модних фигура према стасу и полу, - прати модна догађања и прилагоди креације модним трендовима, - прихвата цјеложивотно учење о естетици. 	
2. Обликовање одјеће према полу	<ul style="list-style-type: none"> - објасни разлике при обликовању одјеће према полу, - наброји естетско-функционалне карактеристике одјевних предмета, - наведе ликовне елементе који су важни за обликовање одјеће, - објасни важност креирања за израду коначног одјевног предмета, - објасни креирање различитих одјевних предмета према полу (кошуље, хлаче, хаљине, капути, рубље,...), - препознаје значај праћења модних трендова у дизајну одјевних предмета и модних детаља. 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени ликовне елементе у обликовању одјеће, - креира према полу: мушки, женски и дјечији, - креира одјевне предмете као што су: кошуље, сукње, сакои, јакне, хлаче, хаљине, капути, рубље, ... - стилизује ликовне елементе, облике из природе и примјењених умјетности у дизајну различитих одјевних форми, - прати и примјењује модне трендове у дизајну идејних рјешења скица и колекција скица одјевних предмета и модних детаља, - изради идејна рјешења према задатку. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање одјевних предмета, - развија способности за приказивање пропорција људског тијела према стасу и полу, - развија смисао за естетско приказивање модних фигура према стасу и полу, - прати модна догађања и прилагоди креације модним трендовима, - прихвата цјеложивотно учење о естетици. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (карактеристике одјеће с обзиром на пол, боје и дезени према полу, идејна рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - са ученицима посјетити музеј, галерију или изложбу.

Интеграција	
	Историја одјеће Модно цртање Текстилна влакна Конструкција и моделовање одјеће
Извори	
	Извори које наставник може користити у раду су: <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - скице, шеме, цртежи, - готови производи, - презентације, - интернет странице са одговарајућим садржајем, - посјете музејима, галеријама, изложбама.
Оцјењивање	
	Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.