

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ПРИМИЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- схвате појам и значај умјетности,- познају врсте умјетности,- развију осјећај за естетске вриједности текстилних производа,- развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала,- развију смисао за креативно изражавање,- самостално примјењују стечена знања у будућем професионалном раду, одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности.				
Теме				
1. Умјетност - општи појмови				
2. Елементи израза стила и моде текстилних производа				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Умјетност - општи појмови	<ul style="list-style-type: none">- дефинише појам умјетности,- објасни умјетност и друштво,- објасни умјетничко наслијеђе,- наведе епохе у умјетности,- разликује појмове примјењене и народне умјетности,	<ul style="list-style-type: none">- прикупља медијске информације о умјетничком наслијеђу,- анализира утицај умјетности на друштво,- нацрта круг боја,- прикаже врсте линија,	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (умјетност у простору и времену, умјетност и друштво, умјетничко наслијеђе, ликовни елементи у дизајну текстила, принципи компоновања у дизајну текстила),- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни ликовне елементе и њихову примјену (линија, облик, величина, текстура, валер, боја), - наведе принципе компоновања (хармонија, контраст, градација, ритам). 	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже текстуру различитих материјала, - изради основним ликовним техникама идејна рјешења према задатку. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду, - показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија осјећај за простор, пропорције, хармонију, ритам и контраст, - исказује осјећај за простор и боје, - развија способност стилизовања, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу. 	<ul style="list-style-type: none"> - код ученика развијати способност за коришћење разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.
2. Елементи израза стила и моде текстилних производа	<ul style="list-style-type: none"> - објасни елементе израза у стилу и моди текстилних производа, - објасни појам стила и моде, - наводи изворе ширења моде, - објасни модни хир, - именује производни програм и асортиман различитих врста производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже графички модни циклус, - упореди однос моде и стила, - уочи разлику између масовне моде, конфекције и високе моде, - прикупља илустрације о модном хиру, - анализира утицај моде на производњу и пословање предузећа. 	<ul style="list-style-type: none"> - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија осјећај за простор, пропорције, хармонију, ритам и контраст, - исказује осјећај за простор и боје, - развија способност стилизовања, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (мода и модни стил, модни циклус, извори ширења моде, модни хир, масовна и висока мода, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - код ученика развијати способност за коришћење разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.

Интеграција

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- скице, шеме, цртежи,
- готови производи,
- презентације,
- интернет странице са одговарајућим садржајем,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):		ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ОДИЈЕВАЊЕ КРОЗ ВЈЕКОВЕ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Садржаји који се изучавају омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и компетенције из области естетског обликовања одјевних предмета, те развијају способности визуелног опажања и изражавања.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- стекну потребна теоретска знања о факторима који утичу на развој одјеће,- препознају основне карактеристике одјеће појединих епоха,- усвоје основна сазнања о материјалима који су се користили за одијевање,- схвате значај развоја одјеће у оплемењивању свакодневног живота,- примјењују поједине детаље одјеће одређене епохе у креирању нових одјевних предмета,- одговорно се односе према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности,- развију смисао за естетско, складно и практично одијевање,- стекну потребе за самосталним посјетама музејима, тематским изложбама и другим манифестацијама.				
Теме				
1. Историјски развој одјеће				
2. Историја костима				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Историјски развој одјеће	<ul style="list-style-type: none">- дефинише одјећу,- наброји и објасни факторе који утичу на развој одјеће,- објасни појам одијевања, разлоге настанка и улогу одјеће,- именује врсте специфичних одјевних предмета	<ul style="list-style-type: none">- анализира естетске и функционалне разлоге одијевања,- презентује врсте одјевних предмета,- упоређи занатску и индустријску производњу,- примјењује ликовне елементе и	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (функционални и естетски разлози одијевања, култура одијевања, подјела одјеће, израда идејних рјешења према задатку),- користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика,

	према намјени и употреби, - наброји изворе за истраживање културе одијевања, - препозна утицај моде на развој одјеће.	принципе компоновања у дизајну одјеће, - изради идејна рјешења скица за одјевне предмете.	изражава спремност на тимски рад, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду,	- код ученика развијати способност за коришћење разне врсте литературе, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.
2. Историја костима	- дефинише појам костима, - објасни смисао и начине украшавања, - препозна и опише основне карактеристике текстила, костима и модних додатака различитих историјских периода, - опише драпирање, - идентификује кринолину и турнир, - објасни појам одежде.	- прикупља илустрације о костимима из различитих историјских периода, - црта костим различитих историјских периода, - разликује главне карактеристике одјеће одређеног историјског периода, - илуструје помоћу датих примјера костим из различитих историјских периода, - анализира текстил и народну ношњу код нас, - примјењује елементе украшавања на одјећи.	- показује позитиван став према културним разликама и стереотипима, - исказује маштовитост, креативност, смисао за естетику, - развија осјећај за естетско обликовање, - прихвата цјеложивотно учење о естетици, - развија способност стилизовања, - повезује савремени начин одијевања са историјским предлошцима, - развија ликовно-естетски сензибилитет и примјену на стручном нивоу.	Наставник ће: - припремити и користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (појам костима, одијевање у праисторијском периоду, култура одијевања у античком периоду, средњем вијеку, новом вијеку и савременом добу, народна одјећа, израда идејних рјешења према задатку), - користити илустрације и шеме, стручне и модне часописе, каталоге, репродукције, модне цртеже, радове ученика, - код ученика развијати способност за коришћење разне врсте литературе, - ученици израђују портфолио који садржи скице (цртеже) одјеће и модних додатака по епохама, - са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.

Интеграција

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске,
- скице, шеме, цртежи,
- готови производи,
- презентације,
- интернет странице са одговарајућим садржајем,
- посјете музејима, галеријама, изложбама.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.