

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА ЖЕНСКЕ ОДЈЕЋЕ 3		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Конструкција и моделовање одјеће, модул 02, Конструкција женске одјеће 2				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.				
Теме				
1. Конструкција женских хлача 2. Конструкција радне одјеће				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Конструкција женских хлача	- наведе врсте женских хлача, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију женских хлача, - именује главне тачке за	- нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове женских хлача, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој,	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја женских хлача уз појашњења,

	<p>цртање кроја женских хлача,</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање женских хлача, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољава позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
2. Конструкција радне одјеће	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте радне одјеће, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију радне одјеће, - именује главне тачке за цртање кроја радне одјеће, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање радне одјеће, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове радне одјеће, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију основног кроја радне одјеће уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, Означавања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
Интеграција				
<p>Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање</p>				

Извори	
	<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - скице, цртежи, готови производи.
Оцјењивање	
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.	

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 1		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	04
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвоји знања и вјештине из предмета Конструкција и моделовање одјеће, модул 03, Конструкција женске одјеће 3				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.				
Теме				
1. Конструкција мушке кошуље 2. Конструкција мушког прслука				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Конструкција мушке кошуље	- наведе врсте мушких кошуља, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију мушке кошуље,	- нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове мушке кошуље, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој,	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),

	<ul style="list-style-type: none"> - именује главне тачке за цртање кроја мушке кошуље, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање мушке кошуље, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<p>прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушке кошуље уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
2.Конструкција мушког прслука	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте мушких прслука, - опише скицу модела, - објасни таблице стандарда, - наброји мјере потребне за конструкцију мушког прслука, - именује главне тачке за цртање кроја мушког прслука, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање мушког прслука, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове мушког прслука, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<p>прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја мушког прслука уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, означавања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
Интеграција				
Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање				

Извори	
	<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - скице, цртежи, готови производи.
Оцјењивање	
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>	

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА МУШКЕ ОДЈЕЋЕ 1А		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	05
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Конструкција мушке одјеће 1				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.				
Теме				
1. Конструкција класичних мушких хлача				
2. Конструкција спортских (цинс) хлача				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Конструкција класичних мушких хлача	- наведе врсте мушких хлача, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију класичних	- нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове класичних мушких хлача, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),

	<p>мушких хлача,</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује главне тачке за цртање кроја класичних мушких хлача, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање класичних мушких хлача, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<p>(темељни) крој,</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструише рукав и одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресјеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 	<p>према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја класичних мушких хлача уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања(премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
2.Конструкција спортских (цинс) хлача	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте спортских (цинс) хлача, - опише скицу модела, - објасни стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију спортских (цинс) хлача, - именује главне тачке за цртање кроја спортских (цинс) хлача, - објасни поступак конструисања кроја, - опише изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - наведе разлоге за моделовање спортских (цинс) хлача, - објасни поступак израде кројних дијелова. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - идентификује све дијелове спортских (цинс) хлача, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој, - конструише појас и џепове, - одреди саставне тачке и урезе, - премјешта ушитке и шавове, - пресјеца кројне дијелове, - моделује крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - утврди утрошак материјала. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја спортских (цинс) хлача уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања(премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).

Интеграција	
Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање	
Извори	
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - скице, цртежи, готови производи. 	
Оцјењивање	
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.	