

<b>Струка (назив):</b>	<b>СВЕ СТРУКЕ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	СВА ЗАНИМАЊА		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>Италијански језик – друга година учења (други разред)</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Општеобразовни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>CONOSCIAMO L'ITALIA</b>		
<b>Датум:</b>	<b>2021.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>
			<b>03</b>
<b>Сврха</b>			
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Основне комуникационе вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из модула 01 и 02.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;</li> <li>- Развијати склоност према учењу италијанског језика;</li> <li>- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијelog живота;</li> <li>- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;</li> <li>- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у стручи;</li> <li>- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;</li> <li>- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику.</li> <li>- Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Feste e viaggi</b></li> <li>- <b>Cucina italiana</b></li> <li>- <b>Cinema</b></li> </ul>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Feste e viaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи изразе о путовању и празницима (говори о резервацији смештаја и карата за превозна средства, где ће путовати, којим превозним средством, када, о одмору за празнике, плановима за путовања и одмор);</li> <li>- прича и пише о омиљеној дестинацији;</li> <li>- прича и пише о празницима, уочава сличности и разлике у обиљежавању и прослављању Божића, Нове године и рођендана;</li> <li>- изражава претпоставку или предвиђање;</li> <li>- изражава планове за будућност;</li> <li>- разумије термине који означавају временске прилике;</li> <li>- поставља питања и даје одговоре у вези</li> </ul>	<p><b>Слушање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до десет реченица, које наставник исказује природним темпом;</li> <li>- примјењује једноставне стратегије за слушање и читање</li> </ul> <p><b>Читање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи;</li> <li>- глобално разумије значење и информацију писаног текста;</li> <li>- уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>- разумије упутства за израду вježbanja у уџбенику и радним листовима;</li> <li>- користи познавање културолошких прилика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>Како би се ученицима омогућили да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједе личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;</li> <li>- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, симулације различитих ситуација, интерактивне методе, итд.);</li> <li>- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);</li> <li>- користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</li> <li>- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- са временском прогнозом;</li> <li>- користи изразе за путовање возом, аутобусом, авionom (пита кад воз/аутобус полази, купује карту, пита за разред, слободно мјесто, вријеме повратка, перон са ког превозно средство полази...);</li> <li>- каже датум;</li> <li>- опише празник;</li> <li>- прича о жељеном путовању.</li> </ul>	<p>при разумијевању слушаног/прочитаног.</p> <p><b>Говор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исказе припадање, допадање или недопадање;</li> <li>- захвали се и извини;</li> <li>- даје потврдан или одричан одговор;</li> <li>- одреди вријеме (сат, дан и датум);</li> <li>- тражи и даје основне информације о себи и другима;</li> <li>- поставља једноставна питања;</li> <li>- исказе једноставне жеље и намјере;</li> <li>- опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње;</li> <li>- износи утиске о познатим темама;</li> <li>- примјењује једноставне стратегије за причање, користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама:</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима</li> </ul>		<p>записе, CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обраћају индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста;</li> <li>- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;</li> <li>- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;</li> <li>- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир</li> </ul>
Cucina italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји чланове породице;</li> <li>- говори о осjećajima (љубав, љубомора), о пријатељској и љубавној вези;</li> <li>- изражава припадност присвојном замјеницом;</li> <li>- упознаје се са навикама Италијана када су у питању кухиња и ресторани,</li> <li>- препознаја најпознатија италијанска јела;</li> <li>- препоручи специјалитете италијанске кухиње;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње;</li> <li>- примјењује једноставне стратегије за причање, користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама:</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи изразе попут <i>vorrei, mi piace, mi piacciono;</i></li> <li>- наручује у ресторану;</li> <li>- разумије термине/ фразе и изразе који се користе при кухању;</li> <li>- наведе састојке и напише рецепт за неко италијанско јело (пица, паста, лазање).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комуникативних функција и лексике;</li> <li>- поштује културу дијалога користећи невербалну комуникацију;</li> <li>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд);</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије.</li> </ul> <p><b>Писање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;</li> <li>- пише честитке, једноставне forme неформалног писма, имејлове, формална писма;</li> <li>- препричава догађаје из прошлости;</li> <li>- примјењује врло једноставне стратегије за писање;</li> <li>- разумије главне информације у једноставним писаним и усменим исказима;</li> <li>- познаје основне граматичке и лексичке елементе.</li> </ul>	<p>фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.</li> </ul>
<b>Cinema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије радњу филма;</li> <li>- препричава филм;</li> <li>- прича и пише о догађајима из прошлости;</li> <li>- описује догађаје из прошлости;</li> <li>- повеже више догађаја и радњи из прошлости;</li> <li>- искаже слагање односно неслагање у вези са неком темом.</li> </ul>		
<b>Интеграција</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.</li> </ul>			
<b>Извори</b>			

1. Уџбеници – Уџбеник који је у употреби.
2. Интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне *Nuovo progetto italiano*.

#### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.