

<b>Струка (назив):</b>	<b>СВЕ СТРУКЕ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>СВА ЗАНИМАЊА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>Италијански језик – друга година учења (други разред)</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Општеобразовни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>VITA QUOTIDIANA</b>		
<b>Датум:</b>	<b>2021.</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>
			<b>04</b>
<b>Сврха</b>			
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Основне комуникационе вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из модула 01, 02 и 03.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;</li> <li>- Развијати склоност према учењу италијанског језика;</li> <li>- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијelog живота;</li> <li>- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;</li> <li>- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;</li> <li>- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;</li> <li>- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;</li> <li>- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику.</li> <li>- Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spesa</li> <li>- Moda</li> <li>- Televisione</li> </ul>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Spesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи изразе и фразе за куповину у продавници;</li> <li>- именује прехранбене производе који се могу наћи у продавници, амбалажу/паковање;</li> <li>- образлаже избор производа за који се одлучи;</li> <li>- користи изразе који се односе на масу и запремину (100 грама, 1 килограм, 1 литар и сл.);</li> <li>- нуди, прихвата и одбија помоћ у одређеној ситуацији;</li> <li>- изражава радост или неслагање;</li> <li>- именује врсте продавница и прехранбених производа;</li> <li>- повезује одређену продавницу са одговарајућим производом (пекара-пециво, дрогерија-средство за чишћење...)</li> </ul>	<p><b>Слушање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>- разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до десет реченица, које наставник исказује природним темпом;</li> <li>- примјењује различите стратегије за слушање и читање.</li> </ul> <p><b>Читање и разумијевање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи;</li> <li>- разумије значење и информацију писаног текста;</li> <li>- уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>- разумије упутства за израду вježbaња у уџбенику и радним листовима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>	<p>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједе личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;</li> <li>- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, симулације различитих ситуација, интерактивне методе, итд);</li> <li>- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);</li> <li>- користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;</li> <li>- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео записи, CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);</li> <li>- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно</li> </ul>

<b>Moda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пита за мишљење (став) и искаже своје;</li> <li>- препричава догађај (сусрет са неким);</li> <li>- наброји боје;</li> <li>- разговара о цијенама (пита колико кошта неки комад одјеће или обуће, пита за величину, коментарише стил);</li> <li>- именује одјевне предмете;</li> <li>- пита за начин плаћања.</li> </ul>	<p><b>Говор:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искаже припадање, допадање или недопадање;</li> <li>- захвали се и извини;</li> <li>- даје потврдан или одричан одговор;</li> <li>- одреди вријеме (сат, дан и датум);</li> <li>- тражи и даје основне информације о себи и другима;</li> <li>- поставља једноставна питања;</li> <li>- искаже жеље и намјере,</li> <li>- опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње;</li> <li>- примјењује различите стратегије за причање, користи поједноставњена језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама;</li> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања;</li> <li>- води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> <li>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд);</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије;</li> <li>- адекватно користи мануелну гестику.</li> </ul>		<p>изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;</li> <li>- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр. самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;</li> <li>- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</li> <li>- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.</li> </ul>
<b>Televisione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара о телевизијском програму;</li> <li>- именује своје омиљене телевизијске емисије,</li> <li>- даје мишљење о свом избору програма;</li> <li>- изражава допадање и недопадање,</li> <li>- дефинише вријеме на сату;</li> <li>- износи мишљење о добрим и лошим странама телевизије;</li> <li>- упознаје италијанске</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара о телевизијском програму;</li> <li>- именује своје омиљене телевизијске емисије,</li> <li>- даје мишљење о свом избору програма;</li> <li>- изражава допадање и недопадање,</li> <li>- дефинише вријеме на сату;</li> <li>- износи мишљење о добрим и лошим странама телевизије;</li> <li>- упознаје италијанске</li> </ul>		

	<p>телевизијске куће и италијанску штампу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каже колико често гледа телевизију и које садржаје.</li> </ul>	<p><b>Писање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;</li> <li>- пише честитке, поједностављене forme неформалног и формалног писма, имејлове;</li> <li>- препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности;</li> <li>- користи више прошлих глаголских времена;</li> <li>- примјењује једноставне стратегије за писање;</li> <li>- разумије главне информације у писаним и усменим исказима;</li> <li>- познаје основне граматичке и лексичке елементе.</li> </ul>		
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.</li> </ul>				
<b>Извори</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уџбеници – Уџбеник који је у употреби.</li> <li>2. Интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне <i>Nuovo progetto italiano</i>.</li> </ol>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				