

Струка (назив):		ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО		
Занимање (назив):		Архитектонски техничар		
Предмет (назив):		СЛОБОДНОРУЧНО ЦРТАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручно-теоријски предмет		
Модул (наслов):		СЛОБОДНОРУЧНО ЦРТАЊЕ		
Датум:	2021. година	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Стицање знања и способности за ликовно изражавање ученика, разумијевање и усвајање утврђених естетских критеријума, као и стицање потребног нивоа ликовне писмености за даље школовање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основно стечено знање у предходном школовању из предмета ликовна култура.				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none">- развија способности опажања и представљања облика из природе и по моделу;- упозна начине и принципе компоновања масе и боје у простору по законитостима скулптуре и архитектуре;- формира исправно схватање и критеријум о естетици, форми, пропорцијама, просторној хармонији;- израђује цртеже слободном руком у различитим техникама рада.				
Теме				
<div>1. Увод у слободноручно цртање</div> <div>2. Цртање</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Увод у слободноручно цртање	<div>- опише сваки објекат или случајни склоп те их сведе на основне облике;</div> <div>- дефинише структуру</div>	<div>- разликује облике из природе и на моделу;</div> <div>- примјењује правило „златног пресјека“</div> <div>- примјењује линеарну</div>	<div>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на</div>	<div>Наставник ће:</div> <div>- користити стручну литературу;</div> <div>- објаснити начин посматрања објекта, односно препознавања основних</div>

	ликовне композиције; - дефинише правило „златног пресјека“ - дефинише линеарну перспективу; - анализира освјетљење објекта, одреди сопствену и бачену сјенку.	перспективу; - израђује цртеже слободном руком.	тимски рад; - комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне културе; - испољи иницијативу и предузимљивост; - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	облика (круг, елипса, правоугаоник, троугао); - објаснити појам композиције; - припремити примјере различитих композиција; - објаснити правило „златног пресјека“ - анализирати свјетлост и сјенке.
2. Цртање	- кратко опише прибор за слободноручно цртање као и начин кориштења; - дефинише просте геометријске облике; - идентификује геометријска тијела са сопственом и баченом сјенком; - дефинише просте геометријске орнаменте; - кратко опише архитектонске детаље са модела (капител, вијенац, конзола...)	- правилно користи прибор за слободноручно цртање; - прикаже на цртежу просте геометријске облике; - представи на цртежу геометријска тијела са сопственом и баченом сјенком; - скицира грађевинске детаље по задатом моделу (аксонометрија); - представи на цртежу просте геометријске орнаменте; - израђује цртеже слободном руком у различитим техникама.	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	Наставник ће: - објаснити и анализирати прибор за слободноручно цртање; - припремити примјере различитих композиција; - припремити фигуре гипсаних модела; - користити познате странице са интернета.
Интеграција				
- Историја архитектуре; - Пројектовање у високоградњи;				
Извори				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
- Друга стручна и теоријска литература
- Готови припремљени цртежи
- Презентације

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО		
Занимање (назив):		Архитектонски техничар		
Предмет (назив):		СЛОБОДНОРУЧНО ЦРТАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручно-теоријски предмет		
Модул (наслов):		ЦРТАЊЕ И ПРИМЈЕНА БОЈЕ		
Датум:	2021. година	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Стицање знања и способности за ликовно изражавање ученика, разумијевање и усвајање утврђених естетских критеријума, као и стицање потребног нивоа ликовне писмености за даље школовање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
<ul style="list-style-type: none">- Основно стечено знање у предходном школовању из предмета ликовна култура- Модул 01 – Слободноручно цртање				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none">- слободноручно црта грађевинске објекте и примијени линеарну перспективу;- развије интересовање за архитектонско стваралаштво;- формира исправно схватање и критеријум о естетици, форми, пропорцијама, просторној хармонији;- схвати примјену боја и текстура у архитектури.				
Теме				
<ul style="list-style-type: none">1. Цртање грађевина2. Примјена боје				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Цртање грађевина	<ul style="list-style-type: none">- дефинише архитектонске објекте;- кратко опише одабране објекте у природи.	<ul style="list-style-type: none">- слободноручно црта архитектонске објекте у оловци или тушу;- примјењује линеарну перспективу;	<ul style="list-style-type: none">- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- обезбједити графичке прилоге;- користити познате странице са

		<ul style="list-style-type: none"> - нацрта одабране објекте у природи; - слободноручно црта задате моделе. 	<ul style="list-style-type: none"> - тимски рад; - комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне културе; 	<ul style="list-style-type: none"> - интернета; - организовати часове цртања у природи.
2. Примјена боје	<ul style="list-style-type: none"> - објасни основну подјелу боја; - опише основне парове унутар круга боја. 	<ul style="list-style-type: none"> - разумије основну подјелу боја; - самостално конструише подјелу боја; - примијени основне парове на задатим композицијама; - нацрта одабране композиције и употреби боје. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост; - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - обезбједити прилоге у боји (идејни пројекат - изгледи, ентеријер...); - организовати часове цртања у природи; - мотивисати ученике да користе различите технике бојења; - користити познате странице са интернета.

Интеграција

- Историја архитектуре;
- Пројектовање у високоградњи;

Извори

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
- Друга стручна и теоријска литература
- Готови припремљени цртежи
- Презентације

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.