

Струка (назив):		ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО		
Занимање (назив):		Архитектонски техничар		
Предмет (назив):		ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ		
Опис (предмета):		Стручно-теоријски предмет		
Модул (наслов):		АРХИТЕКТУРА НОВОГ ВИЈЕКА		
Датум:	2021. година	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
Усвајање знања о развоју архитектуре кроз вијекове, развијање интересовања за архитектонско стваралаштво и формирање исправног схватања и критеријума о естетици, форми, пропорцијама и просторној хармонији.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Модул 01 - Историја архитектуре Модул 02 - Историја архитектуре				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none">- усвоји знања о развоју архитектуре кроз вијекове;- развије интересовање за архитектонско стваралаштво;- формира исправно схватање и критеријум о естетици, форми, пропорцијама, просторној хармонији;- схвати вриједност и значај културне баштине и потребу да се она заштити и очува.				
Теме				
<div>1. Архитектура Новог вијека: ренесанса, барок, рококо</div> <div>2. Увод у архитектуру XIX вијека</div> <div>3. Стили XIX вијека: класицизам, романтизам, еклектизам</div> <div>4. Чикашка школа</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Архитектура Новог вијека: ренесанса, барок, рококо	<div>- дефинише утицај античке архитектуре на архитектуру Новог вијека;</div> <div>- дефинише</div>	<div>- препознаје и разликује архитектонске споменике архитектуре Новог вијека;</div> <div>- именује градове који су</div>	<div>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на</div>	<div>Наставник ће:</div> <div>- користити стручну литературу;</div> <div>- користити видео записе за приказивање развоја архитектуре</div>

	<p>карактеристике архитектуре Новог вијека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји и објасни основне карактеристике архитектуре Новог вијека (ренесанса, барок, рококо). 	<p>представници ренесансе, барока, рококоа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује најпознатије објекте и архитекте, представнике Новог вијека. 	<p>тимски рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално-етичким нормама и вриједностима; - комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне културе; - испољи иницијативу и предузимљивост; - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Новог вијека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити графоскоп и видео пројектор; - користити познате странице са интернета.
<p>2. Увод у архитектуру XIX вијека</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише и објасни утицај друштвених односа и поднебља на архитектуру XIX вијека; - кратко опише нове грађевинске материјале и техничка достигнућа; 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје и разликује нове грађевинске материјале; - препознаје нова техничка достигнућа. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео записе за приказивање архитектуре XIX вијека; - користити графоскоп и видео пројектор; - користити познате странице са интернета.
<p>3. Стили XIX вијека: класицизам, романтизам, еклектизам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објасни настанак сваког стила (класицизам, романтизам, еклектизам); - објасни и анализира правце у обликовању зграда, начину зидања, конструкцији и декорацији. 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје и разликује стилове (класицизам, романтизам, еклектизам); - именује најпознатије објекте и архитекте, представнике сваког стила појединачно; - разликује правце обликовања, начине зидања, конструкцију и декорацију. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео записе за приказивање архитектуре XIX вијека и његове стилове; - користити графоскоп и видео пројектор; - користити познате странице са интернета.
<p>4. Чикашка школа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - објасни настанак Чикашке школе и њен стил; - анализира и објасни обликовање, начин грађења и 	<ul style="list-style-type: none"> - именује најпознатије објекте и архитекте, представнике Чикашке школе; - разликује правце обликовања, начине 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити стручну литературу; - користити видео записе за приказивање архитектуре Чикашке школе;

	декорацију објеката;	зидања, конструкцију и декорацију.		<ul style="list-style-type: none"> - користити графоскоп и видео пројектор; - користити познате странице са интернета.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Слободноручно цртање; - Пројектовање у високоградњи; 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске - Друга стручна и теоријска литература - Готови припремљени цртежи - Презентације 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ГЕОДЕЗИЈА И ГРАЂЕВИНАРСТВО			
Занимање (назив):	Архитектонски техничар			
Предмет (назив):	ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоријски предмет			
Модул (наслов):	АРХИТЕКТУРА XX ВИЈЕКА			
Датум:	2021. година	Шифра:	Редни број:	04
Сврха				
Усвајање знања о развоју архитектуре кроз вијекове, развијање интересовања за архитектонско стваралаштво и формирање исправног схватања и критеријума о естетици, форми, пропорцијама и просторној хармонији.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Модул 01 - Историја архитектуре Модул 02 - Историја архитектуре Модул 03 - Историја архитектуре				

Циљеви				
Овај модул оспособљава ученика да:				
<ul style="list-style-type: none">- усвоји знања о развоју архитектуре кроз вијекове;- развије интересовање за архитектонско стваралаштво;- формира исправно схватање и критеријум о естетици, форми, пропорцијама, просторној хармонији;- схвати вриједност и значај културне баштине и потребу да се она заштити и очува.				
Теме				
<div>1. Увод у архитектуру XX вијека</div> <div>2. Силови XX вијека: арт нуво, сецесија, кубизам</div> <div>3. Увод у модерну архитектуру</div> <div>4. Архитекте XX вијека: Валтер Гропијус, Лудвиг Мис ван дер Рое, Френк Лојд Рајт, Ле Корбизје, Алвар Алто, Оскар Нимајер.</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Увод у архитектуру XX вијека	<ul style="list-style-type: none">- дефинише и објасни утицај друштвених односа и поднебља на архитектуру XX вијека;- кратко опише нове правце и стилове у архитектури XX вијека;	<ul style="list-style-type: none">- разумије различите утицаје на архитектуру XX вијека;- разликује нове правце и стилове у архитектури XX вијека;	<ul style="list-style-type: none">- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;- испољи позитиван однос према професионално-етичким нормама и вриједностима;- комуницира са свим саговорницима поштујући принципе пословне културе;- испољи иницијативу и предузимљивост;- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;- испољава способност самосталног рјешавања	<div>Наставник ће:</div> <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео записе за приказивање првих споменика архитектуре XX вијека;- користити графоскоп и видео пројектор;- користити познате странице са интернета.
2. Силови XX вијека: арт нуво, сецесија, кубизам	<ul style="list-style-type: none">- објасни настанак сваког стила;- анализира правце у обликовању зграда, начин зидања, конструкцију и декорације;	<ul style="list-style-type: none">- разумије различите утицаје на архитектуру XX вијека;- разликује и наброји најпознатије архитектонске споменике и архитекте у сваком стилу;		<div>Наставник ће:</div> <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео записе за приказивање стилова XX вијека: арт нуво, сецесија, кубизам;- користити графоскоп и видео пројектор;- користити познате странице са интернета.

3. Увод у модерну архитектуру	<ul style="list-style-type: none">- објасни утицај друштвених односа на настанак модерне архитектуре;- кратко опише најпознатија архитектонска дјела модерне архитектуре;	<ul style="list-style-type: none">- разумије различите утицаје на модерну архитектуру;- препозна и разликује најпознатије споменике архитектуре модерног доба;	проблема и самосталност у раду.	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео записе за приказивање модерне архитектуре;- користити графоскоп и видео пројектор;- користити познате странице са интернета.
4. Архитектура XX вијека: Валтер Гропијус, Лудвиг Мис ван дер Рое, Френк Лојд Рајт, Ле Корбизје, Алвар Алто, Оскар Нимајер	<ul style="list-style-type: none">- објасни начине рада и приступе пројектовању најзначајнијих архитектуре модерне архитектуре;- наброји и објасни најпознатија дјела архитектуре модерне архитектуре;	<ul style="list-style-type: none">- разликује и наброји најпознатије архитектонске споменике модерне архитектуре;		Наставник ће: <ul style="list-style-type: none">- користити стручну литературу;- користити видео записе за приказивање архитектуре XX вијека - Валтер Гропијус, Лудвиг Мис ван дер Рое, Френк Лојд Рајт, Ле Корбизје, Алвар Алто, Оскар Нимајер;- користити графоскоп и видео пројектор;- користити познате странице са интернета.
Интеграција <ul style="list-style-type: none">- Слободноручно цртање;- Пројектовање у високоградњи;				
Извори <ul style="list-style-type: none">- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске- Друга стручна и теоријска литература- Готови припремљени цртежи- Презентације				
Оцјењивање <p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				