

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ПЕТИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог у сфери ликовне културе. ✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз садржаје рада и интеракцију. ✓ Развијање мотивације, упорности и истрајности у раду, те подстицање на самосталност у раду и изражавању. ✓ Развијање и јачање вештина у области цртања, сликања, компоновања и њихова примена у корелативним предметима и свакодневним активностима. ✓ Препознавање естетских вредности и доживљаја лепог у раду и стварању. ✓ Јачање вештина и навика одржавања уредности радног простора. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Уочавање дејства боја у раду и стварању. - Неговање индивидуалног ликовног израза у раду и стварању. - Коришћење боје као израза сопствених доживљаја. - Јачање вештина манипулативне спретности. - Коришћење облика као средства изражавања и стварања нових композиција. - Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности. - Развој перцепције просторног деловања у раду и стварању. - Развијање и јачање естетских вредности. - Рационално коришћење материјала кроз просторно деловање у раду. - Изражавање осећања и доживљаја у раду. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Сликање	30
2.	Простор, компоновање и преобликовање	22
3.	Простор и односи у простору	20

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Сликање (30 часова)

Посебни циљеви:

Уочавање дејства боја у раду и стварању.

Неговање индивидуалног ликовног израза у раду и стварању.

Коришћење боје као израза сопствених доживљаја.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- правилно користи прибор за сликање;
- користи боју као изражајно средство у раду;
- јача вештине деловања различитим сликарским техникама у раду и стварању;
- уочава контраст светло – тамно;
- именује основне и изведене боје;
- уочава, примењује, користи у раду поступак добијања изведених боја;
- користи сликање као израз сопствених доживљаја, опажаја и искуства;
- одржава прибор и радни простор уредним.

СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ (18)

- Пастел
- Темпера
- Акварел
- Гваш

ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ (12)

- Свјетлост
- Основне боје
- Изведене боје

Наставна тема 2: Простор, компоновање и преобликовање (22 часова)

Посебни циљеви:

Јачање вештина манипулативне спретности

Коришћење облика као средства изражавања и стварања нових композиција

Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- уочава делове и уклапа их у композицију;
- уочава, користи у раду различите материјале од којих се изводи колаж;
- јача манипулативну спретност;
- уочава, препознаје разлику између колажа и асамблажа;
- развија вјештине и прецизност у раду и стварању;

• **КОЛАЖ И АСАМБЛАЖ (12)**

- Колаж
- Асамблаж

МОДЕЛОВАЊЕ/ПОВРШИНА, МАСА, ВОЛУМЕН (10)

- Композиција површинских облика

<ul style="list-style-type: none"> - користи различите облике у раду и компоновању као израз сопствене креативности; - разликује геометријски облик од геометријског тијела; - препознаје тродимензионалност. 	<ul style="list-style-type: none"> -Композиција тродимензионалних тела -Моделовање различитим материјалима
Наставна тема 3: Простор и односи у простору (20 часова)	
Посебни циљ: Развој перцепције просторног деловања у раду и стварању. Развијање и јачање естетских вредности. Рационално коришћење материјала кроз просторно деловање у раду. Изражавања осећања и доживљаја у раду.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - јача способност запажања; - развија перцепцију пропорције и величине; - користи боје као средство изражавања просторног деловања; - користи и делује на различите облике и ликовне материјале у манипулативном пољу, уклапајући у жењени карактер; - развија, јача визуелну перцепцију кроз активно учествовање у раду и стварању; - уочава, разликује цртеж од слике; - разликује слику, цртеж и уметнички предмет; - уочава, разликује, примењује у раду релације дужине, ширине, висине; - учествује у свим индивидуалним и групним активностима; - израђује облике и предмете од различитих текстура; - учествује у игри улога; - учествује у школским приредбама. 	<ul style="list-style-type: none"> • ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ (10) - Површински и тродимензионални облици - Обликовање, цртање, сликање -Организација бојених облика у односу на раван у простору -Организација тродимензионалних облика у простору и равни АМБИЈЕНТ/СЦЕНСКИ ПРОСТОР(10) -Сценски простор -Маске и костими -Игра представе

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за Ликовну културу у петом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Природа и друштво, Музичка култура, Физичко васпитање и Васпитни рад одећенске заједнице.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Наставни програм ликовне културе разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура cjеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет. Иако је тежња да се током реализације програма постигне што већа самосталност ученика у раду, треба имати у виду да ће значајан број ученика остваривати исходе програма уз већу или мању помоћ наставника. У зависности од способности ученика, нивоа увјежбаности, навика и мотивације и других фактора, ученици задатке из ликовне културе могу радити уз помоћ наставника, уз помоћ шаблона, према приказаном моделу, самостално.