

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- постепено оспособљавање за ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања, линије, облика, колажа итд.;
- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање, ширење сазнања и искуства у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања;
- грађење свијести о потреби чувања човјекове природне и културне околине.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Сликарски материјали и технике	6
2. Слободно ритмичко компоновање	20
3. Линија	12
4. Облик	14
5. Орнаменти	8
6. Колаж	12

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Сликарски материјали и технике (6)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна и именује сликарске материјале;• препозна и користи сликарске технике	<ul style="list-style-type: none">• Материјали за цртање, сликање• Графички и вајарски радови као могућност за стварање ликовних цјелина	
Тема 2: Слободно ритмичко компоновање (20)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна ритам; • маштовито сам изабере прикладан ритам и ликовно се изрази; • препозна симетрију; • очи везу са музичком културом 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритам у структурама природних материјала • Ритам у структурама вјештачких материјала • Слободни ритам линије, боје, мрља и облика • Спонтани ритам бојених мрља, линија, облика <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лептир • таласи • пјешчана плажа • стара ципела 	<p>Корелација са наставним садржајима из математике, музичке културе (тема: Извођење музике пјевањем, свирањем и увођење у основе музичке писмености), познавања природе (тема: Постанак и састав тла) и познавања друштва (тема: Земља и њене сфере).</p>
<p>Тема 3: Линија (12)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наброји и изведе различите вриједности линије; • опази и разликује линије по дебљини, карактеру и врсти; • препознаје линије у природи 	<ul style="list-style-type: none"> • Дебљина линија, карактер и врсте линија • Линије у природи • Линија као средство за стварање различитих квалитета • површина <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра линија • јесењи пејзаж • аутобуска станица 	
<p>Тема 4: Облик (14)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна облике у природи; • сам користи облике стварајући умјетничко дјело; • користи стечена знања из математике 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и њени облици • Природни и вјештачки облици • Карактер и врста облика • Груписање облика • Кретање облика <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мртва природа • шара на марами • аутомобил будућности 	<p>Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Геометријске фигуре).</p>
<p>Тема 5: Орнаменти (8)</p>		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна орнамент и сам га направи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Преплет, густина, прецизност <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • завичајни мотив (може се извести и на глиненој плочи) • тепих 	
Тема 6: Колаж (12)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препознаје и разликује колаж од осталих ликовних техника; • користи различите материјале у изради колажа 	<ul style="list-style-type: none"> • Колаж • Сјечење или цијепање папира или других материјала за прављење колажа <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процвјетала јабука • риба • птица • паун • мртва природа 	<p>Корелација са наставним садржајима из техничког образовања (тема: Папир и картон), познавања природе (теме: Биљни свијет и Животињски свијет).</p>

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- ученике треба стално подстицати у раду;
- његовати слободу дјечијег ликовног изражавања;
- поступке и избор материјала треба прилагодити способностима дјецe;
- поклањати пажњу и вријеме свим предвиђеним подручјима, техникама и материјалима за рад;
- показати ученицима облике у природи и подстицати их да и сами користе облике стварајући ликовни рад.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учење у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика,
- активног учења у наставном процесу,
- опсервације,
- усвојености знања, навика и постигнућа;
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.