

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- оспособљавање ученика да правилно дишу, артикулишу гласове и изражајно рецитују;
- систематско развијање слуха и потребе за музичким изражавањем;
- пјевање дјечијих, народних и умјетничких пјесама;
- упознавање са нотним системом;
- оспособљавање за разликовање нота по трајању;
- разликовање вокалне и инструменталне музике.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Упознавање музике слушањем	22
2. Извођење музике пјевањем, свирањем и увођење у основе музичке писмености	30
3. Музичке игре	16
4. Дјечије музичко стваралаштво	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање музике слушањем (22)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• емотивно доживљава музику;• препознаје вокалну и инструменталну музику;• запамти и препозна композицију;• препозна темпо музичке композиције	(могући избор) <ul style="list-style-type: none">• С. С. Мокрањац: Друга руковет• Н.Р. Корсаков: „Бумбаров лет“• К.С. Санс: Марш лавова, Слон, Акваријум, Лабуд из „ Карневала животиња“• С. Прокофјев : Пеђа и вук• П. И. Чајковски : Игре шећерне виле из балета Шчелкуншчик• Р.Шуман:“Вије“ и „На	

	<p>дрвеном коњу“ из „Дјечијих сцена“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ф.Шопен: Валцер у А молу • Ф.Шопен: Полонеза у А дуру(војничка) <p>Остале музичке садржаје реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика</p>	
Тема 2: Извођење музике пјевањем, свирањем и увођење у основе музичке писмености (30)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује тонове и шумове; • упозна кајданку и линијски систем; • разликује ноте по трајању (цијела нота, половина и четвртина); • тактира; • препознаје пјесме и рефрене; • пјева по слуху; • лијепо и изражајно пјева 	<ul style="list-style-type: none"> • Линијски систем • Ноте • Народне пјесме • Пјесме домаћих аутора • Пјесме страних аутора 	<p>Корелација са наставним садржајима српског језика.</p>
Тема 3: Музичке игре (16)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија слух, осјећај за ритам, музичку меморију; • пјева и игра музичку игру; • унапређује навике равноправности и социјализације 	<p>Наставне јединице по избору наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игре за пјевање • Игре уз музичку пратњу наставника или музику са носача звука 	<p>Корелација са наставним садржајима српског језика и физичког васпитања (тема: Гимнастика и плес).</p>
Тема 4: Дјечије музичко стваралаштво (4)		
<p>Ученик треба да:</p> <p>развија своје стваралачке способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свира на неком мелодијском или 	<ul style="list-style-type: none"> • (по избору наставника и према могућностима ученика) 	

ритмичком инструменту		
-----------------------	--	--

ДИДАКТИЧКО -МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- слушати одабране и ученику прилагођене садржаје од 10-15 мин на сваком часу;
- у току године пјевати највише двадесет пјесама које одговарају способностима ученика;
- садржаји програма из основа музичке писмености ученици треба да савладају само у мјери која је неопходна за њихово практично музицирање водећи рачуна о способностима и интересовањима ученика;
- обратити пажњу на разликовање тонова и шумава;
- музичке игре су важне јер се мелодија и текст повезују са покретима, а то доприноси развоју говорних, музичких и физичких способности ученика;
- дјечије музичко стваралаштво има велику васпитно-образовну вриједност јер унапређује музичке способности;
- музичко стваралаштво богати емоционални развој ученика;
- цјелокупну наставу реализовати у школи;
- домаћи писмени задаци и контролни задаци нису планирани за овај предмет ни у једном разреду.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа.