

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 5

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 180

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- овладавање техником читања и писања другог писма;
- овладавање простим и проширеним реченицама;
- стицање основних знања о именицама, глаголима и бројевима;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање;
- постепено улажење у тумачење ликова;
- постепено упознавање методологије писменог састава.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

	Наставна тема	Оквирни број часова
1.	Језик	45
2.	Књижевност и читање	75
3.	Култура изражавања	50
4.	Лектира	6
5.	Филм	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Језик (45)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• уочи радњу и вршиоца радње;• уочи и разликује ријечи које именују бића и предмете;• препознаје именице;• именује ријечи које означавају радњу;• разликује врсте бројева и правилно их пише Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• правилно пише имена	Граматика (24 часа) <ul style="list-style-type: none">• Проста реченица• Проширена реченица• Субјекат и предикат• Именице - ријечи које означавају имена бића и предмета• Глаголи - ријечи које означавају радњу, стање и збивање• Бројеви – главни, редни и збирни Правопис (21 час) <ul style="list-style-type: none">• Писање великог слова:	Повезаност са наставним садржајима из математике.

<p>људи, животиња и географских појмова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно употреби интерпункцијске знакове; • научи друго писмо 	<p>имена људи, животиња и географских имена чији су називи једна ријеч</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреба двотачке и запете у набрајању • Гласови ч, ћ,џ, њ у изговору и писању • Обрада другог писма 	
Тема 2: Књижевност и читање (75)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије прочитани текст; • уочи и разумије редослијед догађаја, мјесто и вријеме радње; • разликује главне и споредне ликове и њихове позитивне и негативне особине и поступке; • наведе основне карактеристике басне; • објасни одлике лирске пјесме; • учи напамет стихове <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чита наглас и у себи; • изражајно чита; • интерпретира прочитано; • унаприједи све технике читања 	<p>Књижевност (55 часова) (могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Јован Ј. Змај: Стара бака • Десанка Максимовић: Прича о раку кројачу • Бранко Радичевић: Рибарчета сан • Брако Ћопић: Мачак отишао у хајдуке • Свијету се не може угодити –народна прича • Лав и лисица - басна • Добрица Ерић: Вашар у Тополи • Драган Лукић: Учитељу, врати ми кликере • Енес Кишевић: Како се може штедјети мама • Мато Ловрак: Дружина Пере Квржице • Остале текстове из народних и умјетничких дјела реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика <p>Читање (20 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас и у себи • Правилно читање проклитика и енклитика у изговорним цјелинама • Читање са задатком • Учење краћих прозних и поетских текстова напамет • Читање текстова 	<p>Повезаност са наставним садржајима из познавања природе.</p>

	латиницом и ћирилицом	
Тема 3: Култура изражавања (50)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • буде оспособљен за усмено и писмено изражавање; • богати рјечник, развија мишљење и језичку културу; • упознаје технику писменог састава; • препричава, прича, описује; • воли и његује језик 	<p>(усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Причање доживљаја • Причање о догађају по хронолошком реду • Причање на основу плана • Препричавање оног што су ученици читали, чули или видјели на филму или позоришној и луткарској представи, штампи, свечаности, приредби, излету (логички редослијед у излагању) • Описивање познатих и драгих ликова • Описивање предмета • Описивање животиња • Вјежбе рецитовања • Састављање приче по задатим сликама (према серији слика) • Писање честитки • Правила учтиве конверзације • Увјежбавање вођења телефонских разговора • Четири школске писмене задаће са исправком 	
Тема 4 : Лектира (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија читалачке навике; • воли књигу; • биљежи прочитано; • научи напамет неколико стихова 	<p>(могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Љубивоје Ршумовић: Избор из поезије за дјецу • Бранко Ћопић: Доживљаји мачака Тоше 	
Тема 5: Филм (4)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте филма; • разговара о садржају, току радње и ликовима 	<ul style="list-style-type: none"> • Врсте филма: нијери и звучни • Црно-бијели филм и филм у боји 	<p>Повезаност са наставним садржајима из ликовне и музичке културе.</p>
--	--	---

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- мотивисати ученика за рад у области језика и правописа;
- различитим облицима вјежби проширивати ученичка знања о правописним нормама;
- уводити друго писмо тек када је ученик савладао прво писмо;
- избор текстова треба да одговара узрасту ученика и њиховим интелектуалним способностима, а може бити и из других извора (дјечија и дневна штампа, текстови везани за садржај других наставних предмета, итд.) ;
- код ученика треба постепено развијати свијест и осјећај да је читање средство за упознавање и усвајање нових знања;
- хорско читање позитивно утиче на ученике који осјећају страх од читања и казивања;
- писати двије писмене и двије правописне вјежбе мјесечно;
- инсистирати на лијепом рукопису и техници писања.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника.

Технике оцјењивања:

1. Усмена провјера знања подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.

2. Писмена провјера знања:

- прије писмене провјере знања припремити ученике
- писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине
- ученици треба да имају четири школске писмене задаће годишње
- увести ученика у методологију израде школских писмених задаћа
- на приједлог наставника ученици бирају теме

3. Портфолио је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.