

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимањ(назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ			
Опис(предмета):	Стручни предмет /прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања/			
Модул (наслов):	ПРИМЈЕЊЕНА УМЈЕТНОСТ			
Датум:	2021.	Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања и вјештине за естетски приказ одјевних предмета.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> - стекну потребна теоријска знања о умјетности, стилу и моди, - схвате појам и значај умјетности, - препознају врсте умјетности, - изграђују осјећај за естетске вриједности текстилних производа, - развију смисао за естетско обликовање текстилних материјала, - стечена знања примјене у пракси за даље учење и праћење технолошког развоја у свом занимању, - развијају осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Умјетност - општи појмови 2. Елементи израза стила и моде текстилних производа 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Умјетност - општи појмови	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам умјетности, - опише умјетност у простору и времену, 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере умјетности, - прикупља медијске информације о умјетничком наслијеђу, - прикаже врсте линија, 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно и одговорно обавља повјерене послове, - испољи љубазност, комуникативност, 	Користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (умјетност у простору и времену, умјетност и друштво, умјетничко наслијеђе, ликовни елементи у дизајну текстила);

	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере примјењене и народне умјетности, - наведе ликовне елементе и њихову примјену (врсте линија, облик, величина, текстура, валер, боје у теорији и пракси). 	<ul style="list-style-type: none"> - изради цртеж круга боја, - прикаже текстуру различитих материјала, - изради идејна рјешења према задатку (основним ликовним техникама). 	<p>ненаметљивост и флексибилност према сарадницима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад - испољава способност рјешавања проблема и самосталнији је у раду, - показује позитиван став према културним разликама, - развија осјећај за простор, пропорције и боје, - исказује маштовитост и креативност, - развија осјећај за естетику и естетско обликовање. 	<p>Користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика; Са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</p> <p>*Ученици израђују портфолио који саржи идејна рјешења према задатку (вјежбе, цртежи, реферати) .</p>
2. Елементи израза стила и моде текстилних производа	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам стила и моде, - познаје изворе ширења моде, - објасни кретање моде и модни хир, - опише утицај моде на производњу, - опише производни програм и асортиман различитих врста текстилних производа. 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере моде и стила, - уочи разлику између масовне моде, конфекције и високе моде, - тумачи и прикупља илустрације о модном хиру, - наведе примјере како мода утиче на производњу и пословање предузећа. 	<ul style="list-style-type: none"> - показује позитиван став према културним разликама, - развија осјећај за простор, пропорције и боје, - исказује маштовитост и креативност, - развија осјећај за естетику и естетско обликовање. 	<p>Користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (мода и модни стил, модни циклус, извори ширења моде, модни хир, масовна и висока мода, израда идејних рјешења према задатку);</p> <p>Користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика; Са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</p>
Интеграција				
- Нема				
Извори				
<p>Извори које наставник може користити у раду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - скице, цртежи, шеме, модни часописи, - узорци: готови производи, - ИТ опрема, интернет странице са одговарајућим садржајем, - презентације, - посјете музејима, галеријама, изложбама. 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ		
Предмет (назив):	ЕСТЕТСКО ОБЛИКОВАЊЕ		
Опис (предмета):	Стручни предмет /прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања/		
Модул (наслов):	ОДИЈЕВАЊЕ КРОЗ ВЈЕКОВЕ		
Датум:	2021.	Шифра:	Редни број: 02
Сврха			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања и вјештине за естетски приказ одјевних предмета.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Усвојена знања и вјештине из предмета Естетско обликовање, модул 01			
Циљеви			
Овај модул оспособљава ученике да:			
<ul style="list-style-type: none"> - стекну потребна теоретска знања о факторима који утичу на развој одјеће, - усвоје основна сазнања о материјалима који су се користили за одијевање, - схвате значај развоја одјеће у оплемењивању свакодневног живота, - препознају основне карактеристике одјеће појединих епоха, - развију смисао за естетско, складно и практично одијевање, - развијају осјећај одговорности за квалитетно обављање самосталних задатака или за рад у групи. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Историјски развој одјеће 2. Историја костима 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Историјски развој одјеће	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам одјеће, - наброји и објасни факторе који утичу на развој одјеће, - објасни појам одијевања, разлоге настанка и улогу одјеће, 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере одјеће, - наведе естетске и функционалне разлоге одијевања, - исприча кратку историју развоја одјеће, 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно и одговорно обавља повјерене послове, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и 	<p>Користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (функционални и естетски разлози одијевања, култура одијевања, подјела одјеће, израда идејних рјешења према задатку);</p> <p>Користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте специфичних одјевних предмета према намјени и употреби, - препозна утицај моде на развој одјеће, - објасни начин израде идејних рјешења за одјевне предмете. 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте одјевних предмета, - препозна ликовне елементе у дизајну одјеће, - изради идејна рјешења скица за одјевне предмете. 	<p>флексибилност према сарадницима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме, - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад, - испољава способност рјешавања проблема и самосталнији је у раду, - исказује маштовитост и креативност, - развија осјећај за естетику и естетско обликовање, - показује позитиван став према културним разликама, - повезује савремени начин одијевања са историјским предлошцима. 	<p>Са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</p> <p>*Ученици израђују портфолио који саржи скице и цртеже одјеће и модних додатака различитих историјских периода.</p>
2. Историја костима	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам костима, - наведе смисао и начине украшавања, - препозна и опише карактеристике костима и модних додатака различитих историјских периода, - наведе основне карактеристике црквеног текстила и црквених одежа, - објасни појам народне умјетности код нас, - наведе основна обиљежја ношње. 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи примјере костима, - наводи примјере начина украшавања, - наведе главне карактеристике одјеће одређеног историјског периода, - изради цртеже костима и модних додатака различитих историјских периода користећи илустрације, - наводи примјере основних обиљежја народне ношње. 		<p>Користити презентације у раду са ученицима за реализацију наведене теме (појам костима, одијевање у праисторијском периоду, у античком периоду, средњем вијеку, новом вијеку и савременом добу, народна одјећа, израда идејних рјешења према задатку);</p> <p>Користити слике, шеме, модне часописе, каталоге, модне цртеже и радове ученика;</p> <p>Са ученицима посјети музеј, галерију или изложбу.</p> <p>*Ученици израђују портфолио који саржи скице и цртеже одјеће и модних додатака по епохама.</p>
Интеграција				
- Нема				
Извори				
<p>Извори које наставник може користити у раду:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - скице, цртежи, шеме, - ИТ опрема, интернет странице са одговарајућим садржајем, - презентације, - посјете музејима, галеријама, изложбама. 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				

