

<b>Струка (назив):</b> Све струке (трећи степен)				
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (трећи степен)				
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет/прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања				
<b>Модул (наслов):</b> ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА				
<b>Датум:</b>	<b>август, 2020. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>01</b>
<b>Сврха</b>				
Сврха овог модула је развијање вјештине комуникације потребне ученицима, како у свакодневном животу, тако и на радном мјесту, а у складу са индивидуалним могућностима.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Основна знања стечена у основној школи.				
<b>Циљеви</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развијање свијести о важности језика у свакодневном животу и раду</li> <li>– Развијање вјештина вербалне комуникације (причања, препричавања, дискутовања и аргументовања ставова)</li> <li>– Развијање вјештина писане комуникације</li> <li>– Развијање свијести о значају правилног говора и писања, слушања и читања</li> <li>– Развој говора и богаћење рјечника</li> <li>– Уочавање и разумијевање невербалне комуникације</li> <li>– Проширивање граматичких форми и усвајање правописа</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у комуникацију, врсте</li> <li>2. Вербална комуникација</li> <li>3. Читање, правопис и граматика</li> </ol>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Увод у комуникацију	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни шта је комуникација и наведе врсте и елементе комуникације;</li> <li>- разликује успјешну од неуспјешне комуникације;</li> <li>- наведе средства којима се преноси информација;</li> <li>- идентификује разне облике невербалне комуникације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна врсте и елементе комуникације;</li> <li>- усвоји и примијени стечене вјештине комуникације..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује спремност да у свакодневном животу користи елементе комуникације разликујући успјешну од неуспјешне комуникације</li> <li>- показује спремност да у свакодневном животу говори и слуша поштујући правила доброг говора, склад мимике и геста, те јасно говори</li> </ul>	<p><b>Тема 1.</b>  Повести разговор о комуникацији и утврдити елементе комуникације (пошиљалац, прималац, порука, комуникациони канал и код).  Анализирати успјешну и неуспјешну комуникацију у свакодневном животу (у школи, породици, друштву).  Провести вјежбу у паровима (нпр. два ученика разговарају са извјесне удаљености, а други причају и ометају их).  У групном раду ученици откривају како се могу споразумијети, а да не користе говор (нпр. израз лица, покрети и сл.).</p>
2. Вербална комуникација	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да се представи на прикладан начин у различитим ситуацијама;</li> <li>- разликује формално од неформалног представљања;</li> <li>- учествује у разговору и уважава саговорника у различитим ситуацијама (формалним и неформалним);</li> <li>- учествује у дискусијама;</li> <li>- усмено укратко представи неки догађај или доживљај (нпр. утакмица, посјета некој манифестацији, концерт итд.);</li> <li>- практикује пажљиво слушање;</li> <li>- слуша пажљиво и учтиво</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примијени знања која се односе на разлику између формалног и неформалног представљања;</li> <li>- дискутује уз употребу аргумената;</li> <li>- унапређује стечене вјештине причања и препричавања;</li> <li>- пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- способан је да уочи разлику између прикладне и неприкладне комуникације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује спремност да у свакодневном животу користи елементе комуникације разликујући успјешну од неуспјешне комуникације</li> <li>- показује спремност да у свакодневном животу говори и слуша поштујући правила доброг говора, склад мимике и геста, те јасно говори</li> </ul>	<p><b>Тема 2.</b>  Организовати појединачно представљање ученика.  Провести вјежбу у којој ће сваки ученик представити неког другог.  Организовати дискусију у разреду.  Ученици појединачно припремају усмено представљање неког догађаја или доживљаја.  Организовати вјежбу доброг слушања и преношења поруке.  Вјежбати на примјерима учтиво и неучтиво прекидање саговорника (указати на неучтиво прекидање – један ученик говори, други упада у ријеч).  Вјежбати уљудно слушање укључујући адекватну мимику и гестове, показивање интереса за оно о чему се говори и стрпљивост.  Вјежбати лијепо понашање (бонтон) при комуникацији.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>заустави саговорника;</li> <li>- уочи и објасни гестове пажљивог слушаоца;</li> <li>- умије да саслуша критику или похвалу и прими упутство;</li> <li>- уочи разлику између прикладног и неприкладног питања</li> </ul>			
<p>3. Читање, правопис, граматика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори јасно и правилно (у складу са могућностима)</li> <li>- чита и разумије текст у складу са својим могућностима;</li> <li>- испуњава различите форме образаца.</li> <li>- пише штампаним и писаним словима;</li> <li>- пише дјелимично правописно правилно;</li> <li>- препричава прочитано;</li> <li>- пише сиже почитаног;</li> <li>- уочава разлику између самогласника и сугласника; ријечи и реченице; просте и сложене реченице;</li> <li>- препозна именицу и глагол у реченици;</li> <li>- зна разлику између властите и заједничке именице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примијени знања која се односе на граматички правилно написане огласе, те адресира и испуњава различите образце</li> </ul>		<p><b>Тема 3.</b>  Вјежбати адресирање омотница, писама и пакета. Припремити различите образце: употреба интерпункције, писање бројева, датума. Употреба великог слова, ријечце <i>не</i> и <i>ли</i>, спојено и одвојено писање ријечи, ијекавски изговор, управни говор, скраћенице. Провести вјежбу писања телеграма и честитке. Обратити пажњу на употребу замјенице Ви, ријечи учтивости и интерпункцију. Користити различите текстове за вјежбу читања и разумијевања. Саставити сиже прочитаног текста и обратити пажњу на правопис. У групи, кроз игру, додавањем ријечи проширвати реченицу од просте до сложене. У тексту без интерпункцијских знакова уочити реченичку цјелину и обиљежити је. Одређеној именици придодати што већи број глагола и обратно.</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				
<p>-</p>				
<p><b>Извори</b></p>				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014.
- Рјечник српскога језика
- Интернет, новине, часописи, књиге
- Књижевни текстови по избору наставника

### **Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b> Све струке (трећи степен)				
<b>Занимање (назив):</b> Сва занимања (трећи степен)				
<b>Предмет (назив):</b> СРПСКИ ЈЕЗИК				
<b>Опис (предмета):</b> Општеобразовни предмет /прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања				
<b>Модул (наслов):</b> УВОД У КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК				
<b>Датум:</b>	<b>август, 2020. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>02</b>
<b>Сврха</b>				
Модул је развијен тако да омогући ученицима да разумеју настанак и развој књижевности књижевности, те да доживе и разумеју књижевно дјело те да утврде и прошире знања из области историје српског књижевног језика, као и да развију свијест о значају српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Основна знања стечена у основној школи.				
<b>Циљеви</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развијање способности разумијевања књижевног дјела</li> <li>– Развијање способности основне анализе књижевног дјела</li> <li>– Развијање интересовања за читање</li> <li>– Богаћење рјечника</li> <li>– Обнављање и проширивање знања која се тичу настанка и развоја српског књижевног језика</li> <li>– Усвајање знања и подизање свијести о значају српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевност као врста умјетности и њен развој</li> <li>2. Народна књижевност</li> <li>3. Умјетничка књижевност</li> <li>4. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)</li> </ol>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Књижевност као врста умјетности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дјелимично схвата разлику између умјетности и науке;</li> <li>- разумије развојни пут књижевности од постанка до данас;</li> <li>- разумије разлику између народне и умјетничке књижевности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује знања стечена у основној школи са новим знањима;</li> <li>- примјењује новостечена знања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посједује свијест о важности изражавања емоција и настанку умјетничких дјела;</li> <li>- прави разлику између умјетничког и научног дјела.</li> </ul>	<p><b>Тема 1.</b> Објаснити разлоге дугог постојања усмене књижевности. Објаснити појам усмена = народна; писана = умјетничка књижевност.</p>
2. Народна књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна основне особине народне књижевности;</li> <li>- зна разлику између поезије и прозе;</li> <li>- прави разлику између епске и лирске поезије;</li> <li>- учествује у анализи народног књижевног дјела;</li> <li>- прави разлику између бајке и басне;</li> <li>- учествује у анализи ликова и исказује мишљење о њима;</li> <li>- уочава добро и зло приказано у књижевном дјелу;</li> <li>- изводи закључке - поуке.</li> <li>- препричава књижевно дјело.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује знања стечена у основној школи са новим знањима;</li> <li>- примјењује новостечена знања која се односе на анализу прозе.</li> </ul>		<p><b>Тема 2.</b> Упознати ученике са народном поезијом и прозом кроз једноставније пјесме, приповијетке, бајке, басне... Анализирати књижевна дјела. На једноставнијим епским пјесмама објаснити специфичност народног језика којим се говорило у вријеме настанка књижевног дјела. Објаснити значај народног инструмента (гусле) у народној књижевности. Сваком појединачно дати одређени текст (басну) који ће самосално обрадити и презентовати у групи. Направити паралелу између људи и животиња приказаних у баснама.</p>

<p>3. Умјетничка књижевност</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна појам и основне особине умјетничке књижевности;</li> <li>- разумије појмове комедија – трагедија;</li> <li>- учествује у анализи књижевног текста и износи свој суд о ликовима;</li> <li>- препричава књижевно дјело.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује знања стечена у основној школи са новим знањима;</li> <li>- примјењује новостечена знања.</li> </ul>		<p><b>Тема 3.</b> Прочитати и на часу анализирати књижевно дјело (приповјетку). Погледати филм снимљен на основу књижевног дјела. Погледати и анализирати позоришну представу. Анализирати и меморисати лирску пјесму Читати књижевни текст по улогама.</p>
<p>4. Српски књижевни језик (настанак, развој, савремено стање)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије значај мисије Ћирила и Методија;</li> <li>- познаје контекст настанка два писма глагољице и ћирилице;</li> <li>- зна који су најзначајнији стари српски писани споменици;</li> <li>- разумије и може да објасни значај и улогу Вука Караџића у реформи језика и правописа, као и значај и околности његове побједи у борби за српски књижевни језик;</li> <li>- разумије значај ћирилице и српског језика за национални идентитет и културу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појмове везане за настанак и развој српског књижевног језика од мисије Ћирила и Методија до данас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје значај српског језика и ћирилице за очување националног идентитета и културе у савременом контексту и показује спремност да их његује.</li> </ul>	<p><b>Тема 4.</b> Ученицима визуелно, помоћу фотографија приближити најважније старе српске писане споменике (нпр. Мирослављево јеванђеље и Повељу Кулина бана), те направити везу са историјским контекстом њиховог настанка. Објаснити ученицима значај Вукове побједи за српски књижевни језик и направити везу са дјелима која су је озваничила. Указати ученицима на значај српског језика и ћирилице за национални идентитет и културу (нпр. дати ученицима задатак да обрате пажњу на натписе у јавном простору мјеста у којем живе и да упореде бројност натписа на ћирилици и латиници; објаснити им околности међународне језичке стандардизације текстова на латиници и ћирилици). Погледати филм о Вуку Караџићу.</p>
<p><b>Интеграција</b></p>				
<p>-</p>				
<p><b>Извори</b></p>				

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Народне епске пјесме;
- Најљепше басне за дјецу;
- Ризница бајки;
- Бранко Радичевић: „Пјесме“;
- Десанка Максимовић, „Пјесме“;
- Петар Кочић, „Приповијетке“;
- Бранко Ћопић, „Приповијетке“;
- Иво Андрић, „Приповијетке“;
- Друга стручна и теоријска литература;
- Правопис српскога језика, Матица српска, 2014.
- Ж. Станојчић, Љ. Поповић, Граматика српског језика за гимназије и средње школе, било које издање.

**Лектира (наставник бира два од шест понуђених наслова):**

- Бранислав Нушић: „Сумњиво лице“
- Борисав Станковић: „Приповијетке“
- Иво Андрић: „Приповијетке“ (избор)
- Избор из поезије пјесника Републике Српске
- Ернест Хемингвеј: „Старац и море“
- Драган Тепавчевић: „Зна ли ко енглески“

**Напомена:** Понуђени извори су приједлози за обраду. Сваком наставнику даје се могућност сопственог избора између понуђених књижевних текстова.

**Оцјењивање**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи и савременом методиком наставе српског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.