

Струка (назив):	све струке			
Занимање (назив):	сва занимања (трећи степен)			
Предмет (назив):	СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):	општеобразовни предмет / прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања			
Модул (наслов):	КЊИЖЕВНОСТ ОД РОМАНТИЗМА ДО ПОЛОВИНЕ XX ВИЈЕКА (50 часова) (модул је обавезан за трећи разред)			
Датум: 2022. године	Шифра:	Редни број: 5.		
Сврха				
Модул је обликован тако да омогући ученицима да стекну основне информације о књижевним епохама од романтизма до половине XX вијека; да развију елементарне способности интерпретације књижевних дјела.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Знања стечена у основној и средњој школи.				
Циљеви:				
<ul style="list-style-type: none"> - Разумијевање књижевних праваца од романтизма до прве половине XX вијека; - Проширивање знања о српској и свјетској књижевности; - Оспособљавање за интерпретацију умјетничких текстова; - Развијање критичког става и мишљења; - Развијање личног и националног идентитета; - Формирање вриједносних ставова којима се чува национална и свјетска културна баштина; - Укључивање у тимски рад и развијање личне одговорности. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Књижевност романтизма и реализма 2. Модерна 3. Међуратна и ратна књижевност 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Књижевност романтизма и реализма	- Препозна основне податке о епохи романтизма (појам, карактеристике, значај и главни представници	- Повезује знања стечена у претходним разредима са новим знањима; - наведе основне податке о епохи романтизма	- Посједује свијест о важности културних наслеђа; - Анализира одломке из дјела европског и српског	Наставник ће: - посебну пажњу посветити разумијевању нових термина; - Планирати рад према способностима ученика у одјељењу и условима у

	<p>српског и европског романтизма);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објасни значај рада Вука С. Караџића; - препозна основне податке о епохи реализма (појам, карактеристике, значај и главни представници српског и европског реализма); - опише улогу патријархалне заједнице и друштвено-политичких околности на формирање ликова у приповијеткама српских реалиста (Лазаревић, Домановић, Глишић, Матавуљ). 	<p>(историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представнике и дјела);</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује улогу и значај В. С. Караџића у развоју српског језика и писма; - препозна значај сакупљања народних умотровина у борби за увођење народног језика у књижевност; - анализира пјесму романтичарских пјесника уочавајући: теме, мотиве, пјесничке слике, проналази поенту, самостално или уз помоћ; - наведе основне податке о епохи реализма (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представнике и дјела). 	<p>романтизма самостално или уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посједује знања о Вуку С. Караџићу као реформатору и лексикографу; - Препознаје важност и значај ранијих књижевних епоха са епохом реализма, уочава њихову жанровску и тематску разноликост; - Анализира одломак из реалистичке приповијетке/романа: (тема, мотиви, карактеризација ликова, композиција, идеја) самостално или уз помоћ; - анализира пјесму модерне: (тема/мотиви, објасни композицију пјесме, уочи врсту стиха, риму, ритам, објасни поенту) самостално или уз помоћ; - препозна карактеристике модернистичке драме; - пише рад наглашавајући значај хуманости и солидарности. 	<p>којима ради (простор, опрема, наставна средства);</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити уводно предавање о романтизму (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници, дјела); - припремити текстове романтичарских пјесника (Бајрон, Хајне, Пушкин); - ученици наводе карактеристике романтичарског јунака; - наставникова синтеза; - објаснити значај Вука С. Караџића и припремити одговарајуће текстове; - припремити одломке из „Горског вијенца“ и задати питања за самосталан и групни рад; - прочитати пјесме Бранка Радичевића, Ђуре Јакшића, Ј. Ј. Змаја, Лазе Костића предвиђене књижевним корпусом и задати питања за самосталан и групни рад; - омогућити рад по групама и презентацију; - наставникова синтеза; - користити ленту времена за лакшу временску оријентацију; - припремити уводно предавање о епохи реализма (историјски оквир, обиљежја, књижевне врсте, представници, дјела); - ученици ће унапријед прочитати дјело; - анализирати приповијетке/роман (одломак) тако што ће подијелити задатке за самосталан и групни рад (особине реалистичке приповијетке, карактеризација ликова, улога
--	---	--	---	--

				патријархалне заједнице и друштвено-политичких околности у формирању ликова у умјетничком дјелу; - наставникова синтеза.
2. Модерна	- Познаје основне податке о епохи модерне (појам, карактеристике, значај и главни представници српске и европске модерне);	- Пореди податке о епохи модерне (историјски оквир, књижевне струје, обиљежја, књижевне врсте, представнике и дјела); - Препозна карактеристике модернистичке драме.		Наставник ће: - припремити уводно излагање о епохи модерне; - припремити питања за самосталан и групни рад приликом анализе пјесама; - наставникова синтеза; - припремити уводно предавање о одликама импресионистичке драме (одуство наглашене радње, амбијент свакодневног трајања, јунаци су интелектуалци са умјетничким предиспозицијама, склоност хедонистичком стилу живота, психолошка карактеризација ликова); - припремити питања за групни рад: поставити на зид три велика папира са именима три лика; - у групном раду ученици истражују карактере, записују их на истакнутом папиру и објашњавају их уз помоћ одабраних цитата; - наставникова синтеза.
3. Међуратна и ратна књижевност	- Препознаје историјски оквир и европски утицај, књижевне врсте, представнике и дјела; - Наведе обиљежја ратне књижевности (народна и умјетничка).	- Анализира одломак из дјела с темом из ратне књижевности са аспекта страдања, хероизма и идеала, износећи критички став.		Наставник ће: - припремити уводно предавање о књижевности између два свјетска рата; - нагласити да је циљ поезије да открива нове вриједности и указати да не постоје непромјенљиве вриједности; - ученици ће унапријед прочитати приповијетку (одломак), а наставник ће организовати групни рад и

				<p>примијенити аналитичко-синтетички поступак у анализи главног лика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да ставове о дјелу доказују чињеницама из конкретног умјетничког текста; - организовати презентацију радова; - подстицати ученике на размишљање о личном укључивању у хуманитарне активности; - припремити уводно излагање о ратној књижевности; - припремити релевантне текстове и организовати рад у паровима (један ученик уочава на тексту обиљежја народне, други умјетничке књижевности); - ученици ће унапријед прочитати дјело (одломак); - усмјерити ученике да на одабраном тексту истраже мотиве: људска патња, хероизам, суровост, идеали; - организовати презентацију радова; - наставникова синтеза; - посебну пажњу посветити припреми за школску писмену задаћу.
--	--	--	--	--

Интеграција

- Демократија и људска права
- Историја

Литература:

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература.

Извори:

- Ц. Г. Бајрон: Путовање Чајлда Харолда (одломак)
- Х. Хајне: Лорелај
- Вук С. Караџић, реформатор језика и писма, сакупљач народних умотворина
- П. П. Његош: Горски вијенац (одломци)
- Ђура Јакшић: Вече, Поноћ

- Бранко Радичевић: Кад млидијах умрети
- Лаза Костић: Међу јавом и мед сном, Santa Maria della Salute
- Ј. Ј. Змај: Ђулићи и Ђулици увеоци
- Н. В. Гогољ: Шињел (одломак)
- Милован Глишић: Глава шећера
- Лаза Лазаревић: На бунару
- Симо Матавуљ: Поварета
- Радоје Домановић: Вођа
- Војислав Илић: Вече, Сиво суморно небо
- Шарл Бодлер: Албатрос
- Алекса Шантић: Претпразничко вече
- Јован Дучић: Песма жени
- Милан Ракић: Долап
- Владислав Петковић Дис: Можда спава
- Милутин Бојић: Плава гробница
- Борисав Станковић: У ноћи
- Петар Кочић: Мрачајски прото
- Исак Самоковлија: Рафина авлија
- Исидора Секулић: Госпа Нола
- Бранко Ћопић: Гроб у житу
- Скендер Куленовић: Стојанка мајка Кнежополка
- Иван Горан Ковачић: Јама (одломци)

Лектира: (наставник бира четири од шест понуђених наслова)

- А. С. Пушкин: Цигани
- Оноре де Балзак: Евгенија Гранде или Чича Горио
- Борисав Станковић: Нечиста крв
- Н. В. Гогољ: Ујка Вања
- Милош Црњански: Сеобе I
- Иво Андрић: На Дрини ћуприја

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. (Напомена: Наставници планирају лектуре у току оба полугодишта цијенећи могућности ученика.)

Ученици пишу два писмена задатка у току школске године (један писмени задатак у првом, један у другом полугодишту).

Струка (назив):	све струке			
Занимање (назив):	занимања трећег степена			
Предмет (назив):	СРПСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):	општеобразовни предмет / прилагођено ученицима са лаким оштећењем интелектуалног функционисања			
Модул (наслов):	КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (модул је обавезан за трећи разред трогодишњих занимања)			
Датум: j 2022. године	Шифра:	Редни број: 6.		
Сврха	Оспособити ученике да развију вјештине пословне комуникације и кореспонденције као и вјештине попуњавања образаца који су неопходни приликом конкурисања за посао или стипендију.			
Специјални захтјеви / Предуслови	Знања стечена у основној и средњој школи.			
Циљеви:	<ul style="list-style-type: none"> - Развијање добре пословне комуникације; - Стицање вјештина у писању биографија, CV-а, пословних писама, молбе, жалбе, записника, извјештаја, попуњавање електронских упитника; - Стицање вјештина у попуњавању образаца који су неопходни приликом пријаве на конкурс за посао или стипендију као и у свакодневном животу (увјерење о пребивалишту, кућна листа, образац за пријаву стипендије); - Развијање језичке и правописне способности (одговор на интервју, ријечи из поштовања, интерпункција, скраћенице). 			
Теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пословна писма (биографија, CV, молба, жалба, пословно писмо, записник, извјештај, електронски упитник) 2. Административна документација (увјерење о пребивалишту, кућна листа, образац за пријаву стипендије) 3. Правопис (ријечи из поштовања, интерпункција, скраћенице) 			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Пословна писма	- Разликује биографију од CV-а; - служи се правилним писменим изражавањем у	- Напише своју биографију; - Напише CV; - Напише молбу дајући релевантне податке	- Зна написати биографију или CV; - зна у којој ситуацији треба писати	Наставник ће: - Припремити примјер биографије, анализирати са ученицима и сачинити план писања;

	<p>пословној комуникацији и кореспонденцији;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познаје битне карактеристике приликом попуњавања електронских упитника. 	<p>(самостално или уз помоћ).</p>	<p>биографију, а у којој CV;</p> <ul style="list-style-type: none"> - попуњава различите форме електронских упитника. 	<ul style="list-style-type: none"> - дати ученицима задатак да напишу своју биографију као и биографију некога из најближег окружења; - припремити примјер CV-а, анализирати са ученицима и сачинити план писања; - дати ученицима задатак да напишу свој CV са елементима њиховог будућег занимања; - припремити примјере различитих електронских упитника, анализирати и сачинити план попуњавања; - указати на битне елементе приликом попуњавања (читко писање, добро разумијевање, поштовање форме писања, провјера написаног).
<p>2. Административна документација</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје важност правилног попуњавања битних административних докумената за посао или стипендију. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умије да попуни увјерење о пребивалишту, кућну листу и образац за пријаву стипендије. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремити примјер увјерења о пребивалишту, анализирати и сачинити план писања; - подијелити ученицима ископиране примјере увјерења да попуне. Организовати рад у паровима да једни другима проналазе евентуалне грешке и недостатке; - припремити примјер кућне листе, анализирати и сачинити план писања; - наставник ће припремити празне обрасце и свако од ученика испуњава своју листу;

				<ul style="list-style-type: none"> - указати на читко и тачно попуњавање; - припремити обрасце за пријаву стипендије, анализирати и сачинити план писања; - припремити примјере за ученике.
3. Правопис	<ul style="list-style-type: none"> - Разумије шта су ријечи из поштовања; - препозна важност интерпункције и скраћеница у пословној и личној преписци. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умије да правилно користи у усменој и писменој комуникацији ријечи из поштовања; - правилно користи знакове интерпункције; - правилно пише најчешће скраћенице. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје разлику између ријечи из поштовања приликом обраћања једној особи или организацији (колективу); - правилно користи интерпункцију и скраћенице. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Објаснити које су то ријечи из поштовања, навести примјере; - припремити задатке за рад у паровима гдје ће једни другима да се обраћају (писмено) као појединцу и као колективу; - поновити са ученицима интерпункцију и организовати вјежбе правилно кориштене интерпункције у пословној и личној комуникацији; - поновити са ученицима скраћенице и организовати вјежбе, нарочито оне које су битне у пословној комуникацији (господин, госпођа, професор, доктор, магистар...); - посебну пажњу посветити припреми за школску писмену задаћу.
Интеграција				
- Информатика				
Литература и извори:				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Правопис српскога језика, Матица српска, ново издање; - Различите форме образаца; - Друга стручна и теоријска литература. 				
Оцјењивање				

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.
Ученици пишу два писмена задатка у току школске године (један писмени задатак у првом, један у другом полугодишту).