

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: СЕДМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 8

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 288

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског језика, да се усмено и писмено правилно изражавају да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

- проширивање знања о сложеној реченици;
- утврђивање знања о значају и функцији придјевских замјеница;
- постепено упознавање структуре основних облика усменог и писменог изражавања;
- оспособљавање ученика за стваралачку употребу језика;
- развијање способности за уочавање и тумачење емоција, мотива и пјесничких слика у лирском тексту;
- уочавање и тумачење узрочно-последичне везе и исказивање властититих судова и закључака при анализи текста у разним говорним ситуацијама;
- упознавање с књижевним дјелима трајне умјетничке вриједности.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језик	76
2. Књижевност	116
3. Језичка култура	96

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1 : ЈЕЗИК (76)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује просте реченице у сложеној; • открива односе простих реченица у сложеној; • препознаје и исказује реченичне чланове синтагмом; • разликује и примјењује везнике и везничке изразе; • уочава акцентоване самогласнике и препознаје разлику између дугосилазног и дугоузлазног акцента; • препознаје врсте придјевских замјеница; • уочава падежне облике замјеница; • правилно употреби и пише повратну замјеницу <i>себе</i>, <i>се</i> и присвојну замјеницу <i>свој</i> 	<p>Граматика</p> <p>Реченица</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уочавање простих реченица у сложеној; • Независни и зависни односи међу реченицама у сложеној реченици; • Уочавање и препознавање везника и везничких израза у реченици; <p>Акцент</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дужина акцентованих самогласника; • Изговарање дугих акцената; <p>Замјенице</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придјевске замјенице (разликовање по значењу); • Присвојне, показне, односно-упитне замјенице; • Неодређене, одричне и опште замјенице; • Употреба присвојне замјенице за свако лице; 	
Тема 2 : КЊИЖЕВНОСТ (116)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пронађе условљеност догађаја и ситуација; • објасни осјећања, сукобе и поступке носилаца радње; • именује карактерне особине ликова у епском дјелу; • илуструје властите судове и закључке примјерима из 	<ul style="list-style-type: none"> • Иво Андрић: <i>Аска и вук</i>; • Ђура Јакшић: <i>Вече</i>; • Петар Кочић: <i>Јаблан</i>; • Бранислав Нушић: <i>Аутобиографија</i> (одломци); • Алекса Шантић: <i>О</i>, 	

<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује и портретише главне и споредне ликове; • упоређује позитивне и негативне поступке ликова; • разликује субјективно, објективно и особине ликова у епском дјелу; • уочава и разликује вјерно и маштовито приказивање појава; • објашњава доживљај који изазива лирско дјело; • развија читалачке навике; • усмено и писмено исказује закључке о прочитаном дјелу. 	<p><i>класје моје;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бранко Ћопић: <i>Чудесна справа;</i> • Исидора Секулић: <i>На гранама маиште;</i> • <i>Смрт мајке Југовића</i> - народна епска пјесма; • <i>Највећа је жалост за братом</i> – народна лирска пјесма; • Загонетке, питалице, пословице (избор); • <i>Дванаест мрва</i> – народна приповијетка; • Добрица Ерић: <i>Свети Сава;</i> • Десанка Максимовић: <i>Пролетна песма;</i> • Александар С. Јесењин: <i>Писмо мајци;</i> • <i>Дјевојка је под ђулом заспала</i> – народна пјесма; • Добрица Цесарић: <i>Воћка послије кише;</i> <p>ЛЕКТИРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петар Кочић: <i>Вуков гај;</i> • Народне лирске пјесме – шаљиве и обичајне (избор). 	<ul style="list-style-type: none"> • Историја Наставна јединица – Косовска бика
<p>Тема 3 : ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА(96)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опише статичне и динамичне појаве у природи; • описује елементе пејзажа; • опише физичке и карактерне особине ликова; • извјештава усмено и писмено о догађајима из ближе околине; 	<p>Култура изражавања (усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описивање унутрашњег простора; • Портретисање особе из непосредне околине; • Кратак извјештај о некој акцији; • Препричавање филма или позоришне представе; 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ

<ul style="list-style-type: none"> • исприча садржај гледаног филма и позоришне представе; • изражајно чита обрађени текст; • чита и казује текст по улогама; • чита у складу са структуром текста; • брзо чита наглас и у себи. • правилно употрејеби ријечце ли, не, нај; • исправно пише властита имена; • разликује погрешно написане ријечи и изразе у тексту и исправити грешке 	<ul style="list-style-type: none"> • Четири школска писмена задатка (1 час за израду, а 2 за исправак). <p>Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас у складу с природом неумјетничког и умјетничког текста; • Изражајно читање (ритам, темпо, јачина и боја гласа, пауза, реченични акценат); • Читање и казивање по улогама; • Читање у себи са унапријед постављеним задацима. <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провјеравање и увјежбавање садржаја из претходних разреда (писање ријечце ли и не уз глаголе, именице и придјеве; нај у суперлативу; употреба великог слова и др.) • Писање глаголских облика које ученици често погрешно изговарају и пишу (радни глаголски придјев, аорист, перфекат, футур I). 	
---	---	--

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

На почетку школске године треба провјерити ниво предзнања ученика.

Садржаје треба обрађивати без дефиниција.

У раду користити што више очигледних средстава и других техничких помагала како би се наставни садржаји приближили ученицима.

У зависности од индивидуалних могућности ученика и тежине градива наставник у раду може користити дактилологију и гестовни језик.

Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

Наставник прати изговор нових ријечи и реченица, коригује и утиче на ширње и богаћење ученичког рјечника.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА(индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор.

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.