

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- да се ликовно изражавају и тиме развијају мишљење и ликовно - естетски сензибилитет за: кориштење разних материјала за компоновање, композицију и покрет, орнаментику, простор, одабирање случајно добијених ликовних односа по личном избору, плакат и ликовне поруке као могућност споразумијевања;
- припремају за различите могућности компоновања и комуникације;
- имају изграђену свијест о потреби чувања човјекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Кориштење различитих материјала за композицију	8
2. Композиција и покрет у композицији	12
3. Разне врсте знакова и симбола	10
4. Замишљање	6
5. Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем	8
6. Орнаменти	12
7. Простор (Повезивање разних облика у цјелину)	16

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Кориштење различитих материјала за композицију (8)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• користи разне материјале за компоновање,• кроз игру компонује различитим материјалима,• креативно доради или преобликује неки предмет	<ul style="list-style-type: none">• Дорада и преобликовање започетих облика;• Завршни рад	
Тема 2: Композиција и покрет у композицији (12)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и разликује покрете у простору, • представи покрет у простору према својим могућностима, • препозна основне односе у композицији. 	<ul style="list-style-type: none"> • Композиција линија I; • Композиција линија II; • Композиција 1; • Композиција 2; • Вјежба 	<ul style="list-style-type: none"> • Српски језик
<p>Тема 3: Разне врсте знакова и симбола (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна симбол, знак и грб, • уочи разлике и сличности печата, грба и симбола, • на креативан начин ликовно представи печат, грб или симбол 	<ul style="list-style-type: none"> • Плакат, грб, симболи словни и нотни запис; • Вјежба 	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и друштво.
<p>Тема 4: Замишљање (6)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ликовно представи фотографију, • маштом обогати и представи понуђени текст или фотографију. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографије; • Вјежба 	<ul style="list-style-type: none"> • Српски језик
<p>Тема 5: Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (8)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и сврста материјале према вриједностима или особинама, • користи их самостално или комбиновано, • се ликовно изрази користећи материјале истог или различитог поријекла, 	<ul style="list-style-type: none"> • Композиција материјала истог или различитог поријекла • Вјежба 	
<p>Тема 6: Орнаменти (12)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна орнамент, 	<ul style="list-style-type: none"> • Линеарна орнаментика; • Површинска орнаментика; 	<ul style="list-style-type: none"> • Српски језик

<ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте орнамената, • ликовно изрази орнамент 	<ul style="list-style-type: none"> • Тродимензионала орнаментика; • Вјежба 	
Тема 7: Простор (Повезивање разних облика у цјелину) (16)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • да зна основне појмове о простору, • опази и представи облике у простору, • ликовно повеже и представи облике у простору. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аутоматски начин цртања; • Субјективно осјећање простора; • Илузија простора; • Облици у простору; • Вјежба 	

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Упознати ученике са могућностима дораде и преобликовања предмета и подстицати њихову машту и креативност.
- Помоћи ученицима да се ликовно изразе користећи своју машту, полазећи од облика слова и бројева.
- Дати основне појмове о композицији, покрету у композицији.
- Подстицати ученике да опазе и представе облике у простору. Објаснити перспективу. Могући мотиви: моја улица, жељезничка пруга, соба моје баке, кухиња.
- Ученицима треба да се омогући да кориштењем одређених материјала у игри долазе до различитих личних ликовних рјешења.
- Потребно је вршити анализу радова заједно са ученицима.
- Корелација са предметима: српски језик, физичко васпитање и природа и друштво.