

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- да се служе средствима и материјалима ликовног изражавања који су доступни њиховом узрасту;
- да се упознају са њиховим облицима и квалитетима, односима у видном пољу (свјетло и сјенка, тактилност, временски и просторни низови, разликовање појединих средина, изглед употребних предмета, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);
- да се мотивишу да се слободно ликовно изражавају према свом узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представљају свијет око себе.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1.Упознавање различитих материјала за рад	16
2.Облици и њихови квалитети	12
3.Односи у видном пољу	14
4.Временски и просторни низови	14
5.Свјетлост и сјенка	6
6.Тактилност	6
7.Одређени предмети као подстицај за рад	

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање различитих материјала за рад (16)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна и разликује прибор за цртање, сликање и вајање,• употреби наведени материјал,• изабере материјал и направи рад,• покаже којим прибором се црта, слика и ваја.	<ul style="list-style-type: none">• Карактеристике цртаћих материјала;• Карактеристике сликарских материјала;• Карактеристике вајарских материјала;• Завршни рад са	<ul style="list-style-type: none">• Српски језик

	различитим материјалима.	
Тема 2: Облици и њихови квалитети (12)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује облике и њихове квалитете, • ликовно изрази уочене облике и разлике, • направи креацију користећи различите облике. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цијело-дио ,велико-мало, високо-ниско, уско-широко; • Свијетло- тамно, обојено-безбојно, меко-тврдо, глатко-храпаво, обло-рогљасто; • Завршни рад са искуствима из претходних вјежби. 	<ul style="list-style-type: none"> • Математика, облици и класификација
Тема 3: Односи у видном пољу (14)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • се оријентише и креће у простору, • ликовно изрази наведене односе у видном пољу, • према индивидуалним склоностима направи рад, • покаже односе у видном пољу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лијева-десна, горе-доље - испред-иза, више -ниже, између; • Усправо-положено косо; • Испод -у - на, дубоко-плитко; • Пуно-празно,отворено-затворено; • Завршни рад са искуствима из претходних вјежби 	
Тема 4: Временски и просторни низови (14)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује цртеж, слику, скулптуру од стрипа и цртаног филма, • уочи динамику покрета, • представи догађај у сликама. 	<ul style="list-style-type: none"> • Асоцијације у низу; • Цртање у низу; • Амбијенти ентеријера; • Амбијенти екстеријера; • Претходна искуства са часова вјежби користити у завршном раду. 	
Тема 5: Свјетлост и сјенка (6)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • уочава облике и сјену, • разликује промјене облика и сјене зависно од извора свјетлости, 	<ul style="list-style-type: none"> • Услови освјетљавања; • Даљина и близина свјетлосног извора; • Утврђивање 	

<ul style="list-style-type: none"> покаже промјене на облику зависно од извора свјетлости. 	промјенљивости облика сјенке зависно од угла и даљине освјетљења; <ul style="list-style-type: none"> Завршни рад. 	
Тема 6: Тактилност (6)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> додиром разликује квалитете површине ликовно изрази тактилни доживљај 	<ul style="list-style-type: none"> Карактеристике разних предмета (глатко-храпаво); Завршни рад. 	
Тема 7: Одређени предмети као подстицај за рад (4)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> на основу карактеристика неког предмета креативно се изрази, савјетује како се креативно изразити на основу карактеристика неког предмета. 	<ul style="list-style-type: none"> Одређени предмет као подстицај за рад; Ријеч, забиљешка, музичка вињета. 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Упознати ученике са прибором, различитим материјалима за рад и демонстрирати употребу истих. Могући мотиви: најмилије животиње, прибор за јело, деда са великим брковима, пијетао, дјеца и балон, вашар, циркус, воће и поврће.
- Показати ученицима различите врсте облика и њихове квалитете (учионица, школско двориште). Могући мотиви: у мојој соби, моја школа, фигуре животиња од природних материјала.
- Организовати креативне игре ради лакшег сналажења у простору. Могући мотиви: ормар са ладицама, куће у мом окружењу, моја учионица.
- Показати свјетлосне изворе и организовати креативне игре: сјене на зиду, позориште сјена.
- Показати различите површине и мотивисати ученике да ликовно представе свој тактилни доживљај. Могући мотиви: кора дрвета, јелова гранчица, наранџа, скривени предмети.
- Подстицати ученике да предложи промјену намјене одређеног предмета. Могући мотиви: стаклена теглица – посуда за оловке, кутија за ципеле – ковчежић за тајне.
- Подстацати ученике да анализирају неки предмет и изазову доживљај, акцију или радњу. Могући мотиви: пуна торба, аутомобил или неко превозно средство.
- Показати сличност предмета по одређеним особинама (боја, величина). Могући мотиви: показати животни и радни простор.
- Корелација са предметима математика и српски језик.