

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 8

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 288

ОПШТИ ЦИЉ

Циљ наставе српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика, да се усмено и писмено правилно изражавају, да упознају, доживе и тумаче књижевна дјела, позоришна, филмска и друга умјетничка остварења из српске и свјетске баштине.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- поступно развијање смисла и способности за правилно, течно усмено и писмено изражавање;
- увјежбавање и усавршавање читања;
- оспособљавање ученика за самостално служење књигом као извором знања;
- формирање навике за читко, уредно и правилно писање;
- стицање основних појмова о реченици;
- поступно усвајање правописа према захтјевима програма;
- поступно увођење у доживљавање и разумијевање књижевних текстова;
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтјевима програма;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање и причање према захтјевима програма.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Читање и писање ћирилице	115
2. Језичка култура	124
3. Језик	19
4. Књижевност	26
5. Филм/позориште	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Читање и писање ћирилице (115)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно држи тијело и има увјежбаност прста и шаке уз координираност чула; • познаје сва велика и мала шатмпана слова првог писма, • препознаје и пише више писаних слова првог писма; (према индивидуалним могућностима), • шчитава или течно чита краће ријечи, • правилно артикулише гласове, логатоме ријечи, • прочита обрађене ријечи, реченице писане штампаним и писаним словима. 	<p>Иницијална испитивања</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавања слова; • Особине говора и нивоа способности усменог изражавања; • Техника читања (срицање, шчитавање, или течно читање); • Логичка структура читања (разумијевање порука краћег текста); • Вјештина писања штампаних слова. <p>Припрема за писање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писање графичких елемента писаних слова и индивидуализирано усвајање првих најпознатијих и графички најлакших слова за писање имена и најфреквентнијих ријечи у дјечијем говору. <p>Усавршавање писања и читања</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање стандардног изговора ријечи; • Довршавање обраде слова; • Обрада писаних слова; • Писање писаних слова појединачно у ријечима и краћим реченицама; • Повезивање гласова у ријечи; • Вјежбање правилног писања; • Систематске вјежбе у повезивању писаних слова, ријечима и краћим реченицама; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ликовна култура

	<ul style="list-style-type: none"> • Повезивање гласова у ријечи (шчитавањем анализира ријечи на гласове); • Почетно самостално састављање реченице; • Мисаоно обједињавање ријечи и реченице у краћем тексту; • Вјежбање правилног писања; • Систематске вјежбе у повезивању писаних слова. 	
--	---	--

Тема 2: Језичка култура (124)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи разлику у изговору неких гласова; • интонацијски различито изговара изјавне, упитне и узвичне реченице, • стекне навику да пише велико слово на почетку реченице, • правилно користи тачку, упитник, узвичник; • стекне навику учтиве комуникације, • опише догађај по низу слика уз помоћ питања, • прочита познате садржаје, • стекне навику да правилно повезује гласове у ријечима и реченици, • стекне навику да црта једноставније фигуре, • пише елементе слова, • одговори на питање посматрајући познати предмет, догађај. 	<p>Ортоепија</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изговор гласова; • Изговор изјавних, упитних и узвичних реченица. <p>Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреба великог слова на почетку, тачке на крају реченице; • Писање великог почетног слова: имена људи. <p>Култура изражавања (усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учтива комуникација: поздравити се при доласку и одласку, замолити, захвалити се, честитати, извинити се; • Препричавање на основу уопштених питања; • Препричавање на основу питања; • Причање догађаја приказаног у низу слика; • Причање догађаја приказаног на једној слици. <p>Вјежбе у говорном комуницирању</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ликовна култура • Математика
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Вјежбе у посматрању, запажању и описивању (људи, предмета, животиња, слика); • Вјежбе у усменом изражавању; • Питања и одговори: Ко је то? Шта је то? Шта ради?... • Формирање појмова: глас, слово, ријеч, реченица; • Вјежбе писања елемената писаних слова. 	
Тема 3: Језик (19)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује глас (слово, ријеч, реченицу); • одреди радњу и вршиоца радње. 	Граматика <ul style="list-style-type: none"> • Реченица, ријеч, глас (слово); • Реченица као изјава, питање и узвик; • Уочавање радње и њеног вршиоца у реченици. 	
Тема 4: Књижевност (26)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • разумије прочитани текст; • уочи и разумије ток радње, редосљед догађаја, мјесто и вријеме радње; • именује главне личности; • препричава прочитано помоћу питања. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стојанка Грозданов: <i>Маја код зубара</i>; • Езоп: <i>Лав и миш</i>; • <i>Деда и репа</i>, народна приповетка; • Јован Ј.Змај: <i>Деда и унук</i>; Текстови из дјечијих листова и других извора . 	
Тема 5: Филм / позориште (4)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • стекне навику на колективно гледање филма, позоришне представе и културно понашање. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гледање анимираних филмова или позоришне представе. 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРОЗ

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

У раду са слушно оштећеним ученицима неопходно је водити рачуна о степену и врсти слушног оштећења. Обезбиједити индивидуални приступ у раду.

Обезбиједити континуитет аудитивне стимулације код дјеце, а сразмјерно степену оштећења слушних анализатора уважавати мултисензорни приступ. Максимално користити гласовно, говорно језички фонд дјеце. Правилно дисање слушно оштећене дјеце је веома важно за квалитетно извођење артикулације. Неопходно је ојачати апарат за дисање и повећати капацитет. Вјежбе дисања не смију да трају дуго, морају бити разноврсне, да се изводе тачно и прецизно. Треба бити обазрив при извођењу вјежби дисања, да не би довели до неких нежељених ефеката.

Орално гласовна експресија наставника мора бити природна, спонтана и стављена у контекст конкретне животне ситуације која мотивише за потребу говорног израза.

У обради наставних садржаја користе се играчке, слике или неки други материјал. Не треба дјечи дозволити да се према овом материјалу односе бахато, без реда. Наставник треба да својим односом према дидактичком материјалу код дјеце развија љубав, позитиван однос према истим.

У споразумијевању са слушно оштећеним ученицима користити мимику, гест, дактилологију. Учење читања почиње читањем наглас. Читањем наглас ученици се оспособљавају да разумију прочитано, постиже се чистота и разумљивост изговора. Наставник мора да прати изговор, читање ученика и да у току читања или касније врши корекцију изговора и контролу разумијевања. Ученике наводити и оспособљавати на самостално рјешавање проблема, задатака, како би се у што већој мјери развила креативност, самопоуздање и мисаоне способности.

У раду користити сурдотехничка помагала ИСА (индивидуални слушни апарат), ГСА (групни слушни апарат), микрофон, слушалице, вибратор...

Провјера знања и постигнућа ученика треба да се врши континуирано и оно може бити:

- а) усмена провјера знања и постигнућа,
- б) писмена провјера знања и постигнућа.

Сви облици провјеравања, са задацима отвореног типа: задаци допуњавања или кратких одговора; задаци затвореног типа: вишеструког избора, алтернативног избора и задаци повезивања и сређивања.