

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

РАЗРЕД: **ОСМИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **1**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **36**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА су да ученици:

- прошире искуства у ликовном изражавању и развију ликовно естетски сензитивитет за: графику, пропорције, композицију и простор, обједињавање покрета игре и звука,
- упознају основне елементе ликовне организације и припреме се за самостално колективно преобликовање одређеног простора,
- се оспособе да повезују ликовни рад с литерарним и сценским изразом, звуком и покретом,
- упознају обликовање и вриједности споменика културе и културну баштину завичаја.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Графика	4
2. Пропорције	7
3. Композиција и простор	20
4. Објашњавање покрета, игре и звука	5

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1 : Графика (4)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује појам графике, • да разликује три врсте штампе (дубоку, високу и равну), • креативно се изрази техником линореза. 	<ul style="list-style-type: none"> • Графика; • Штампа; • Линорез 	
Тема 2 : Пропорције (7)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује најједноставније композиције, • протумачи појам канона или мјера, • примјени одговарајуће мјере приликом цртања, сликања, вајања. 	<ul style="list-style-type: none"> • Златни рез (канон); • Пропорције; • Вјежба и естетска анализа 	<ul style="list-style-type: none"> • Техничко образовање • Математика
Тема 3 : Композиција и простор (20)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опише појам композиције, • анализира односе у композицији, • одреди равнотежу облика у простору, • одреди равнотежу боје у простору, • одреди контраст, • одреди свјетлину, • креативно изрази. 	<ul style="list-style-type: none"> • Равнотежа облика у простору; • Равнотежа масе простору; • Равнотежа боје у простору; • Компоновање величина у простору; • Компоновање више величина у простору; • Компоновање више ритмичких цјелина различитог значења у простору; • Понављање облика у простору; • Контраст, свјетлина, површина и облик у одређеном простору. 	
Тема 4 : Објашњавање покрета, игре и звука (5)		
<p>Ученик треба да:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Објашњавање покрета 	

<ul style="list-style-type: none"> • препозна и разумије улогу покрета, игре и звука, • покаже креативан покрет инспирисан ритмом. 	<p>игре и звука.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Српски језика
--	----------------------	---

ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Програм ликовне културе треба да припрема ученике за активно стварање естетских вриједности у животу;
- Наставник мора да подстиче креативност ученика у домену ликовних активности;
- Улога наставника је наглашена у фази избора и дидактичке припреме садржаја ликовних активности, а мотивациони садржаји су разноврсни и треба да прате дух ученикове личности и његове доживљаје;
- Структура садржаја наставничког рада која се односи на практичне ликовне активности ученика подразумева ослањање на шири избор ликовних средстава и медија: вајање, сликање, цртање, графика, умјетничка дјела, видео прикази... ;
- У раду наставник користи средства и дидактичке материјале којим ученици остварују своје ликовне изразе, а то су: цртаћи, сликарски, вајарски материјали, разни природни и вјештачки материјали (нпр. природни угљен, картон, папир, фолије, дрво, конопац и сл.), фотографије, видео филмови, репродукције или оригинали умјетничких дјела (слике, скулптуре, споменици, грађевине);
- Повезаност наставе ликовне културе са осталим предметима се може остварити и у осмом разреду, а то наставник треба и да реализује.
- Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:
- хемије и српског језика код теме *Арабеска* -наставник помаже ученицима да примјене технику арабеске при уређивању школског листа, зидних панона и сл. ;
- физике, математике и српског језика код тема: *Пропорције* и *Композиција и простор* -на овим часовима наставник упућује ученика на рад са моделима;
- физичког васпитања код теме *Обједињавање покрета и игре* -наставник подстиче на креативно мишљење и да ученици увиде улогу покрета.
- Могући примјери за одређене теме наставе ликовна култура су:
- тема *Арабеска* - мотиви су: геометријски облици, биљни и животињски свијет;
- тема *Пропорције* -мотиви су: покрај пећи, кровови града, на улици, мртва природа, мој дјед, из давних времена;
- тема *Композиција и простор* -мотиви су: у пекари, трка коња, моја улица, човјек који чита, чудни снови, драперије и посуде и др.