

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ШЕСТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- ученици постепено постају оспособљени за ликовно изражавање: упознавањем слободног ритмичког компоновања, линије, облика, орнамента, лиминообјеката и колажа, визуелног споразумијевања и пројектовањем употребних предмета,
- даље развијају способности обликовања, конструисања и предочавања,
- постепено развијају способност за визуелно меморисање и предочавање,
- прошире сазнања и искуства у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања,
- упознају основе архитектуре, урбанизма, дизајна и визуелне комуникације,
- се лакше укључују у рад и формирање активног односа према актуелним питањима заштите и унапређења човјекове природне и културне средине.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

<b>Наставна тема</b>	<b>Оквирни број часова</b>
1. Слободно ритмичко компоновање	12
2. Линија	16
3. Облик	26
4. Орнамент	4
5. Колаж	6
6. Визуелно споразумијевање	4
7. Пројектовање употребних предмета	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слободно ритмичко компоновање ( 12 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује ритам у структурама природних и вјештачких материјала,</li> <li>• препозна симетрију,</li> <li>• покаже ритам у умјетничком дјелу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритам у структурама природних материјала;</li> <li>• Ритам у структури природних и вјештачких материјала;</li> <li>• Слободни ритам линије, боје, мрља и облика;</li> <li>• Спонтани ритам бојених мрља;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 2: Линија ( 16 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наброји и изведе различите вриједности линије,</li> <li>• разликује линије по дебљини, карактеру и врсти,</li> <li>• разликује линије у природи,</li> <li>• разликује и користи декоративну и конструктивну линију,</li> <li>• маштовито изведе ликовни рад користећи линије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлачење линија и колажирање;</li> <li>• Дебљина линија, карактер и врсте линија;</li> <li>• Линије у природи;</li> <li>• Линија као средство за стварање различитих квалитета површина;</li> <li>• Линија као ивица тродимензионалног тијела;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 3 : Облик ( 26 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна облике у природи,</li> <li>• разликује природне и вјештачке облике,</li> <li>• анализира карактер облика (правилни, неправилни),врсту облика,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карактер и врста облика;</li> <li>• Основни површински облици;</li> <li>• Основни тродимензионални облици;</li> <li>• Груписање облика у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математика</li> </ul>

<p>површину,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распореди облике у равни или простору који се додирују, мимоилазе, преклапају,</li> <li>• изведе ликовни рад маштовито користећи облике,</li> <li>• покажу облике у умјетничком дјелу.</li> </ul>	<p>равни или простору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Додиривање, мимоилажење, преклапање, прожимање и усјецање;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 4: Орнамент ( 4 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује орнамент и његове елементе,</li> <li>• разликује густину елемента,</li> <li>• користи преплет и изведе орнамент,</li> <li>• ликовно и маштовито изведе орнамент,</li> <li>• сам покаже начин израде орнамента.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преплет, густина, прецизност;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 5 : Колаж ( 6 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује колаж од осталих ликовних техника,</li> <li>• разликује материјале и технику којом се изводи колаж,</li> <li>• сам креира слику од разноврсних материјала,</li> <li>• покаже начин израде колажа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колаж;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 6 : Визуелно споразумијевање ( 4 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује начине визуелног споразумијевања,</li> <li>• наброји средства визуелног споразумијевања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Визуелно споразумијевање;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<b>Тема 7 : Пројектовање употребних предмета ( 4 )</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује дизајн,</li> <li>• пронађе одговарајући дизај за неки употребни предмет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пројектовање употребних предмета;</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Техничко образовање</li> </ul>

## ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

-Наставник заједно са ученицима планом и програмом ликовне културе, припрема ученике за активно стварање и уочавање и естетских вриједности у животу и подстиче креативност ученика у домену ликовних активности.

-Улога наставника је наглашена у фази избора и дидактичке припреме мотивационих садржаја ликовних активности. Мотивациони садржаји су разноврсни и треба да прате дух ученикове личности и његове доживљаје с обзиром на специфичан облик комуникације.

-У структури садржаја наставног рада који се односи на практичне ликовне активности ученика подразумијева се ослањање на шири избор ликовних средстава и медија: вајање, сликање, цртање, графика, умјетничка дјела, видео прикази... .

-У раду се користе средства и дидактички материјали којим слушно оштећени ученици остварују своје ликовне изразе, а то су: цртаћи, сликарски, вајарски материјали, разни природни и вјештачки материјали (нпр. природни угљен, картон, папир, фолије, дрво, конопац и сл.), фотографије, видео филмови, репродукције или оригинали умјетничких дјела (слике, скулптуре, споменици, грађевине).

Настава ликовне културе је у корелацији са наставом:

- познавања природе и физичког васпитања, нпр. код теме: *Слободно ритмичко компоновање*-на овим часовима наставник треба да омогући ученицима да траже индивидуалне могућности за ликовно изражавање;
- познавања природе, математике и српског језика код теме *Линија*-на овим часовима наставник подстиче ученике да уочавају и препознају линију у свакодневници, затим се и ликовно изразе линијом;
- познавања природе и математике код теме *Облик*- на овим часовима наставник упућује ученике да научене облике пренесу у цртеж;
- познавања друштва код теме *Орнамент* -на овим часовима наставник показује ученицима разне орнаменте и подстиче их да и сами направе орнамент;
- математике код теме *Колаж* -на овим часовима наставник показује разне материјале и репродукције умјетничких дјела и омогућује ученицима слободу креативног стварања;
- српског језика код теме *Визуелно споразумијевање* -на овим часовима наставник показује ученицима начине и средства визуелног споразумијевања.

-Могући мотиви(примјери) за одређене теме наставе ликовна култура за шести разред су:

- тема *Слободно ритмичко компоновање* -мотиви су: лептир, таласи, пјешчана плажа, стара ципела;
- тема *Линија* -мотиви су: игра линија, јесењи пејзаж, аутобуска станица;
- тема *Облик* -мотиви су: мртва природа, шара за мараму, модерни град, аутомобил будућности;
- тема *Колаж* -мотиви су: процвјетала јабука, риба,птица, паун;
- тема *Орнамент* -мотиви су: завичајни мотиви.