

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА СУ ДА УЧЕНИЦИ:

- схвате ликовни рад као израз индивидуалног осјећања, доживљаја и стваралачке имагинације,
- опажају, сјећају се, објашњавају и реконструишу појаве или ситуације
- стекну искуства о хуманизацији животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, кориштењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању и рекомпоновању, дејству свјетлости на карактер облика.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

#### Наставна тема

#### Оквирни број часова

1. Изглед употребних предмета	8
2. Одређени предмети као подстицај за рад	10
3. Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем	4
4. Кретање облика у простору	4
5. Дејство свјетлости на карактер облика	10
6. Амбијент-Сценски простор	12
7. Контраст као комбинација за опажање облика	16
8. Индивидуално кориштење различитих материјала за рад	8

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1 : Изглед употребних предмета ( 8 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• разликује изглед и функцију употребних предмета који су прилагођени ученичком узрасту, а који нису,</li><li>• одређеном предмету предложи промјену намјене и изгледа,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Предмети који су прилагођени ученичком узрасту, предмети који нису прилагођени ученичком узрасту;</li><li>• Преобликовање предмета;</li><li>• Завршни рад</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• одређени предмет преобликује,</li> <li>• покаже како преобликовати неки предмет</li> </ul>		
<b>Тема 2 : Одређени предмети као подстицај за рад ( 10 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основу карактеристика неког предмета креативно се изрази,</li> <li>• на основу ријечи, забиљешке или ритма креативно се изрази</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акција, радња, доживљај;</li> <li>• Ријеч, забиљешка, ритам ;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Српски језик</li> </ul>
<b>Тема 3 : Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем ( 4 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сврстава предмете према особини (боја, величина, облик, функција),</li> <li>• спајањем два или више предмета предложи изглед и намјену неког новог предмета,</li> <li>• одређене предмете преобликује у смислу намјене и изгледа,</li> <li>• покаже како спајањем преобликовати предмет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акција, радња, доживљај;</li> <li>• Ријеч, забиљешка, ритам;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	
<b>Тема 4 : Кретање облика у предмету ( 10 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи кретање или смјењивање облика у простору,</li> <li>• ликовно изрази кретање облика у простору,</li> <li>• покаже кретање облика у простору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кретање више облика у простору;</li> <li>• Кретање једног облика у простору</li> </ul>	
<b>Тема 5 : Дејство свјетлости на карактер облика ( 10 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује природну и вјештачку свјетлост, сопствену и бачену сјенку,</li> <li>• ликовно изрази однос фигуре и позадине /свијетло-тамно/,</li> <li>• вреднује свој и рад других ученика,</li> <li>• покаже како свјетло дјелује на неки облик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природна и вјештачка свјетлост,силуета;</li> <li>• Сјенка /сопствена и бачена силуета/;</li> <li>• Фигура и позадина, свјетло и сјенка на фигури;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	
<b>Тема 6 : Амбијент – Сценски простор ( 12 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна маску, костим и сцену,</li> <li>• изабере материјал и изради</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идејна рјешења за израду маски;</li> <li>• Израда маски и костима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Српски језик</li> </ul>

маску,костим и сцену, • покаже израду маске, костима и сцене	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Израда сцене;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	
<b>Тема 7 : Контраст као комбинација за опажање облика ( 16 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује природне и вјештачке облике,</li> <li>• уочава наведене супротности,</li> <li>• се ликовно изрази употребом контраста,</li> <li>• да покаже супротности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни и вјештачки облици;</li> <li>• Слагање -разлагање, разлагање – слагање;</li> <li>• Једнобојан – вишебојан;</li> <li>• Прави- криви, једноставан – сложен;</li> <li>• Испупчен - удубљен, свјетло – сјенка;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	
<b>Тема 8 : Индивидуално кориштење различитих материјала за рад ( 8 )</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна различите материјале и технике за експериментални рад,</li> <li>• примјени различите експерименталне методе,</li> <li>• направи ликовни рад случајном методом да покаже израду могућих мотива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сликање необичних облика;</li> <li>• Паковање;</li> <li>• Завршни рад</li> </ul>	

### **ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- НПП реализовати у тијесној сарадњи са наставом информатике;
- Ученицима дозволити максималну самосталност у раду на часу, посебно када се раде часови моделовања;
- У настави користити што више примјера из окружења;
- Дозволити ученицима да сами или у сарадњи са наставником раде на изради презентација ;
- У настави користити максимално DVD и презентацију;
- Тамо гдје нема услова за потпуну реализацију наставе настојати корак по корак стварати их;
- У оквиру тема од идеје до реализације-конструкторско моделовање, настојати да ученици своје пројекте презентују путем адекватних програма на рачунару уз помоћ знања стечених кроз наставни предмет основи информатике.