

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ**

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

РАЗРЕД

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА

**ТРЕЋИ**

**2**

**72**

**ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА**

- развијање основних способности и вјештина неопходних за ликовно изражавање (способност посматрања, ликовног мишљења и памћења, употреба ликовних материјала)
- развијање интересовања за различите форме ликовног изражавања: цртање, сликање, вајање и примијењену умјетност употребом различитих материјала, техника и подлога
- оспособљавање за процјену својих радова и радова других ученика
- развијање осјећаја за естетску вриједност и љубави према умјетничким вриједностима

**ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА**

- богаћење графичког изражавања
- развијање визуелне перцепције и техничке коректности, уредности и прецизности
- богаћење рјечника (прибор за цртање, сликарски и вајарски прибор, материјали и технике)
- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа
- развијање осјећаја за естетску вриједност;
- развијање уредности и навике рационалног коришћења материјала
- навикавање на прецизније представљање пропорције и развијање веће техничке спретности
- развијање fine моторике и координације покрета
- развијање еколошке свијести рециклирањем материјала

**САДРЖАЈИ ПРОГРАМА**

Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	<b>Цртање</b>	<b>16</b>
2.	<b>Сликање</b>	<b>20</b>
3.	<b>Вајање</b>	<b>16</b>
4.	<b>Примијењена умјетност</b>	<b>20</b>
<b>УКУПНО</b>		<b>72</b>

**ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ**

**Наставна тема 1: Цртање (16 часова)**

**Посебни циљеви:**

- богаћење графичког изражавања
- развијање визуелне перцепције и техничке коректности, уредности и прецизности
- богаћење рјечника (прибор за цртање, материјали и технике)

**ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**

**САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ**

**Ученик:**

- разликује, правилно користи и чува прибор и материјале за рад
- именује прибор за цртање, материјале и технике које се користе, вербално и/или на знаковном језику
- самостално се и слободно ликовно изражава
- самостално и креативно исказује свој ликовни доживљај
- повлачи линије различитих дебљина

„Железничка станица“,  
 „Гаража“, „Дворац“,  
 „Насеље“, „Споменик“,  
 „Мост“, „Рампа“, „Бицикл“,  
 „Дрворед“, „Улична расвјета“,  
 „Брод“, „Разне столице“,  
 „Свињац“, „У позоришту“,  
 „Ограде“, „На пијаци“,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи прецизне покрете при цртању ситних елемената</li> <li>- анализира просторна и декоративна рјешења</li> <li>- ликовно представља свој лични амблем (симбол) и основна традиционална обиљежја</li> <li>- примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу и учествује у прављењу изложбе</li> <li>- јасније илуструје прочитани текст уз богатији израз линијом</li> </ul>	<p>„У куповини“, „Сат на зиду“, „Алати“, „Хармоника“, „Мој породични грб“... Илустровање прочитаног текста</p>
--	--

## Наставна тема 2: Сликање (20 часова)

### Посебни циљеви:

- развијање композиционе колористичке равнотеже и прецизнијег техничког умијећа
- развијање осјећаја за естетску вриједност;
- развијање уредности и рационално коришћење материјала
- богаћење рјечника (сликарски прибор, материјали и технике)

### ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

### САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

#### Ученик:

- разликује, правилно користи и чува прибор и материјале за рад
- именује сликарски прибор, материјале и технике које се користе, вербално и/или на знаковном језику
- примјењује самосталност у ликовном раду
- богатије се колористички изражава
- користи различите нијансе основних и изведених боја
- користи боју као дводимензионални елемент композиције
- развија осјећај за интензитет и хармонију боје
- попуњава облике спонтано нанесеним бојама, чиме се диференцира структура
- приказује елементе простора
- приказује распоред фигура, основне покрете и профил
- анализира просторна и декоративна рјешења
- примјењује структуру површине
- илуструје прочитани текст уз богатији израз бојом и елементима конкретизације
- примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу
- учествује у прављењу изложбе

„На цвјетној ливади“, „Мој/моја друг/другарица“, „Играчка“, „Излог“, „Рибе“, „Забавни парк“, „Лептири“, „Гмизавци“, „Облаци“, „Море“, „Олуја“, „Парк“, „Радови на њиви“, „Моја кућа“, „Цвјећара“, „Новогодишња прослава на улици“, „Овце на паши“, „Животиње у шуми“, „Предмети на столу“, „Моје ципеле/патике“ и сл.  
„Стари зидови“, „Кућа до куће“, „Паун“, „Птица у кавезу“, „Лутка“, „Мачка“, „Кловн“ и слично.  
„Воћњак у цвату“, „Ђурђевак“, „Сунцокрети“, „Макови у житу“, „На плажи“, „У парку“ и слично.

Илустровање прочитаног текста

## Наставна тема 3: Вајање (16 часова)

### Посебни циљеви:

- навикавање на прецизније представљање пропорције и развијање веће техничке спретности;
- развијање уредности и рационално коришћење материјала
- развијање fine моторике и координације покрета
- богаћење рјечника (вајарски прибор, материјали и технике)

### ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

### САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

#### Ученик:

- разликује, правилно користи и чува прибор и материјале за рад
- именује вајарски прибор, материјале и технике које се користе, вербално и/или на знаковном језику
- самостално се ликовно изражава
- представља фигуре у простору и у међусобном односу

„Родитељ и дијете“, „Дијете и пас“, „Људи“, „Кокош“, „Корњача“, „Музички инструмент“, „Здјела са воћем“, „Предмети свакодневне употребе“ и друго.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделује пластичне текстуре као саставне дијелове површине</li> <li>- увиђа разлике у структури појединих површина</li> <li>- анализира просторна и декоративна рјешења</li> <li>- примјењује смисао за лијепо у свакодневном животу</li> <li>- учествује у прављењу изложбе</li> </ul>	
--	--

**Наставна тема 4 : Примјењена умјетност ( 20 часова)**

<p><b>Посебни циљеви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање осјећаја за улогу и распоред ликовних елемената на одређеном формату</li> <li>- развијање уредности и рационално коришћење материјала</li> <li>- развијање еколошке свијести рециклирањем материјала</li> <li>- богаћење рјечника (материјали и технике)</li> </ul>
--

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно користи прибор и материјале</li> <li>- именује материјале и технике, вербално и/или на знаковном језику</li> <li>- самостално се графички-ликовно изражава</li> <li>- спонтано се дводимензионално изражава у примијењеној умјетности</li> <li>- самостално доноси нова рјешења нацрта</li> <li>- дводимензионално ритмички понавља мотиве</li> <li>- разликује графику</li> <li>- прави употребне предмете рециклирањем материјала</li> <li>- развија смисао за лијепо у свакодневном животу</li> <li>- учествује у прављењу изложбе</li> </ul>	<p>„Позивница“, „Постер“, „Летак“, „Насловна страна“, „Плакат“, „Пано“, „Зидне новине“ и слично.</p> <p>„Нацрт за завјесу, кецељу, хаљину, кошуљу“, „Шаре на животињама“, „Нацрт за народну ношњу“ и слично.</p> <p>Рециклирање: украсне кутије; кућица за птице; сталак за оловке; „дрвене слике“ и слично.</p>

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА**

Наставни предмет Ликовна култура потребно је проводити у корелацији са наставним предметима Српски језик, Моја околина и Математика.

**НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА**

Планирање и програмирање за наставни предмет Ликовна култура свијет треба вршити у складу са дефинисаним исходима учења и наставним садржајима.

Приликом одређивања фонда часова за сваку тему, потребно се првенствено водити могућностима ученика.

У раду је потребно користити што више очигледних средстава и сва доступна сурдотехничка помагала.

При учењу нових појмова из области ликовног стваралаштва, потребно је користити и знаковни језик и дактилологију.

Ученике треба подстицати и оспособљавати на самосталност у раду, кориштење различитих материјала и техника и комбиновање материјала.

Цјелокупна настава овог наставног предмета треба се истовремено ослањати на кориштење преосталих слишних способности, вербалног говора и знаковног језика.

Планирати посјете галерији и/или музеју. Планирати учешће ученика у активностима које се организују у галеријама или музејима („Прољеће у музеју“ и сл.)