

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ТРЕЋИ	6	216

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- усвајање основних законитости српског књижевног језика којим ће се ученици правилно усмено и писмено изражавати
- развијање елементарних менталних и социјално-емоционалних способности коришћења језика и говора као начина изражавања мисли и осјећања, естетских и етичких осјећања и љубави према српском језику
- развијање интересовања за књигу и довољна оспособљеност ученика да се самостално њоме служе
- оспособљавање ученика за упознавање, доживљавање, разумијевање и тумачење књижевних дјела, позоришних, филмских и других умјетничких остварења

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

- кориштење остатака слуха за слушање звукова из околине (посебно говорних)
- правилно изговарање гласова матерњег језика
- комуницирање оралним говором и знаковним језиком, у складу са могућностима
- богаћење пасивног и активног рјечника, вербалног и знаковног
- његовање књижевног језика у говору и писању
- упознавање књижевности за дјецу
- развијање читалачке навике и љубави према писаној ријечи, те оспособљавање за доживљавање и интерпретирање књижевног дјела и разумијевање основних појмова о књижевности
- оспособљавање за читање и писање оба писма (ћириличног и латиничног)
- развијање читања са разумијевањем
- дактиловање слова матерњег језика
- превођење писаног текста на знаковни језик и знаковног језика у писани текст
- упознавање са објектима културе и правилима понашања у њима
- развијање навика посјећивања објеката културе
- разумијевање онога што је видио у представи или филму, разговор о сценском дјелу и вредновање сценског дјела

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Ред. бр.	Наставне теме	Оквирни број часова
1.	Језик и језичка култура	115
2.	Књижевност	35
3.	Читање и писање	60
4.	Позориште и филм	6
УКУПНО		216

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Језик и језичка култура (115 часова)

Посебни циљеви:

- кориштење остатака слуха за слушање звукова из околине (посебно говорних)

- правилно изговарање гласова матерњег језика
- навикавање на правилно, течно и увјерљиво усмено и писмено изражавање (причање, препричавање и описивање)
- комуницирање оралним говором и знаковним језиком, у складу са могућностима
- богаћење пасивног и активног рјечника, вербалног и знаковног
- разумијевање говора и појмова исказаних знаковним језиком
- правилно изговарање реченица по значењу, облику, те говорних цјелина у текстовима
- познавање и примјењивање основних граматичких норми

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- правилно дише при изговору гласова
- правилно поставља говорне органе за изговор гласова
- правилно (јасно и разумљиво) изговара гласове матерњег језика у свим положајима у ријечи
- слушно разликује гласове сличне по мјесту и/или начину творбе
- богати пасивни и активни рјечник (вербални и знаковни) - именује бића и предмете из непосредне околине, облике, просторне односе, величине... вербално и знаковним језиком
- разликује реченице по значењу (изјавну, упитну и узвичну реченицу) и правилно их користи
- разликује реченице по облику (потврдне и одричне) и правилно их користи
- одређује вршиоца радње и радњу;
- препознаје и именује ријечи које означавају вршиоца радње
- препознаје и именује ријечи које означавају радњу
- препознаје и именује ријечи које означавају какво је нешто
- разликује и разврстава именице које означавају бића, предмете и појаве;
- именује глаголе радње, стања и збивања;
- разликује и користи описне придјеве;
- уочава и издваја субјекат и предикат;
- допуњава реченице субјектом и предикатом;
- слуша, разумије и одговара на питања (Ко?, Шта?, Шта ради?, Гдје?, Како?, Колико?, Кад?, Како?...)
- разликује самогласнике и сугласнике;
- примјењује стечено знање и стиче искуства
- усмено и писмено описује бића, предмете и слике
- прича причу на основу слика
- усмено и писмено препричава на основу општег и детаљног плана приче и постављених питања

Вежбе дусања

Вежбе говорних органа

Правилан изговор гласова

Дискриминација гласова сличних по мјесту и/или начину творбе

Богаћење речника (вербално изражавање и знаковни језик)

Реченица по значењу – изјавна, упитна и узвична

Реченица по облику (потврдна и одрична)

Радња и вршилац радње у реченици

Ријечи које означавају предмете и бића – именице

Ријечи које означавају радњу – глаголи

Ријечи које означавају какво је нешто – придјиви

Именице (бића, предмети и појаве)

Глаголи радње, стања и збивања

Придјиви (описни)

Субјекат и предикат

Разумевање и одговарање на питања (Ко?, Шта?, Гдје, Како?, Шта ради? Кад?, Како...)

Самогласници и сугласници

Једна граматичка вјежба по полугодишту (припрема, израда и исправак)

Опис бића, предмета или слике (људи, животиње, годишња доба и сл.)

Причање по низу слика

Препричавање на основу питања

Препричавање на основу детаљног плана препричавања

Писање честитке, позванице, разгледнице

Дијалог и монолог

4 писмене вјежбе – припрема, израда, исправак

Законосни језик

<ul style="list-style-type: none"> - разликује садржај и изглед честитке, позивнице и разгледнице. - усмено се изражава користећи облике дијалога и монолога; - обрађене појмове показује знаковним језиком и именује појмове показане знаковним језиком 	
---	--

Наставна тема 2: Књижевност (35 часова)

<p>Посебни циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознавање књижевности за дјецу - оспособљавање за доживљавање и интерпретирање књижевног дјела и разумијевање основних појмова о књижевности - разликовање обрађених књижевних врста - развијање читалачке навике и љубави према писаној ријечи - оспособљавање за истраживачки рад на књижевном тексту
--

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
------------------	------------------

<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује пјесму од приче - слуша, разумије и памти кратке пјесмице - одговара на питања у вези са причама и пјесмицама - рецитује кратке пјесмице - знаковним језиком показује текст пјесмице или приче - уочава основну поруку текста - исказује лични доживљај након прочитаног текста; - уочава и наводи главне и споредне догађаје, тему, мјесто, вријеме и ток радње - идентификује поруке, поуке и идеје и примјењује их у свакодневним ситуацијама; - препознаје и упоређује особине и поступке главних и споредних књижевних ликова који су носиоци радње у књижевном дјелу; - уочава позитивне и негативне особине књижевних ликова и гради личне морално-етичке ставове; - уочава и издваја уже логичке цјелине и даје им наслове; - разликује и објашњава појмове: поезија, проза, бајка, басна, приповијетка, тема, мотив, строфа, стих, идеја; - уочава и издваја пјесничке слике, риму и ритам, осјећања и основне мотиве у лирској пјесми; - именује најпознатије писце из Републике Српске (нпр. Бранко Ћопић, Станко Ракита) - развија читалачке навике 	<p>Пјесмице, питалице, загонетке и кратке приче по избору наставника</p> <p>Предложено:</p> <p>Григор Витез: „Антунтун“</p> <p>Алекса Микић: „Храбар дјечак“</p> <p>Стеван Раичковић: „Кад почне киша да пада“</p> <p>Љубивоје Ршумовић: „Ау што је школа згодна“</p> <p>Душан Радовић: „Прича о незахвалном мишу“</p> <p>Драган Кулићан: „Априлове шале“</p> <p>Мира Алечковић: „Песма за мамине очи“</p> <p>Станко Ракита: „Сретно вам прољеће“</p> <p>Драган Лукић: „Шта је отац“</p> <p>Брана Црнчевић: „Кад би мени дали“</p> <p>Исмет Бекрић: „Како се мјери љубав“</p> <p>Владимир Назор: „Ђаче“</p> <p>Воја Царић: „Бака“</p> <p>„Три лептира“, њемачка народна бајка</p> <p>„Лисица и гавран“, басна</p> <p>„Старо лијино лукавство“, српска народна приповијетка</p> <p>Коњ и магарац, басна</p> <p>ЛЕКТИРА</p> <p>Езопове или Доситејеве басне (избор)</p> <p>Андерсенове бајке (избор)</p>
---	---

Наставна тема 3: Читање и писање (55 часова)**Посебни циљеви:**

- оспособљавање за читање и писање оба писма (ћириличног и латиничног)
- развијање читања са разумијевањем
- дактиловање слова матерњег језика
- превођење писаног текста на знаковни језик и знаковног језика у писани текст
- развијање вјештине писања и навике лијепог писања уз примјену правописних норми
- проширивање знања и примјењивање правописних норми које се односе на реченицу, употребу великог слова, знакова интерпункције и ријечце „ли“, „не“ и преношење дијела ријечи у нови ред

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**Ученик:**

- правилно пише велика и мала штампана слова ћириличног писма
- правилно пише велика и мала штампана слова латиничног писма
- саставља ријечи и реченице на основу слика
- чита и разумије ријечи, реченице и кратке текстове
- пише слова и ријечи по диктату
- пише ријечи и реченице штампаним словима
- чита наглас и у себи ријечи, реченице и краће текстове
- познаје, чита и пише писана слова латинице
- изражајно чита текстове на оба писма
- чита по улогама (оба писма)
- правилно пише имена људи, градова, села, ријека, језера, планина...
- правилно употребљава знакове интерпункције
- правилно пише ријечцу не

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Писање великих и малих штампаних слова ћириличног писма
- Писање великих и малих штампаних слова латиничног писма
- Састављање ријечи и реченица
- Читање ријечи, реченица и краћих текстова
- Писање слова и ријечи по диктату
- Писање ријечи и реченица штампаним словима
- Читање ријечи, реченица и краћих текстова
- Писање и читање писаних слова латинице
- Изражајно читање
- Читање по улогама
- Писање великог слова
- Знакови интерпункције
- Писање ријечце „не“ уз глаголе и придјеве
- Проверавање усвојености правописа: по двије вјежбе у сваком полугодишту и исправак вјежби

Наставна тема 4 : Позориште и филм (6 часова)**Посебни циљеви:**

- развијање навика посјеђивања објеката културе, упознавање са објектима културе и правилима понашања у њима
- разумијевање онога што је видио у представи или филму, разговарање о сценском дјелу и вредновање сценског дјела

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ**Ученик:**

- разликује сценско до филмског дјела
- разликује луткарску од позоришне представе
- разликује анимирани од играног филма
- културно се понаша у позоришту и у биоскопу, на школским свечаностима и сличним пригодама
- пажљиво прати радњу представе или филма
- разумије оно што је видио у представи или филму
- препричава садржај представе или филма, вербално и знаковним језиком

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Гледање анимираних, цртаних филмова и краћих играних филмова за дјецу
- Гледање позоришне представе
- Особине и врсте филма
- Одјељењске и школске свечаности

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни предмет Српски језик потребно је проводити у корелацији са наставни предметима Моја околина и Ликовна култура.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Настава у оквиру наставног предмета Српски језик омогућава остваривање потребе ученика да савлада читање и писање оба писма ради бољег споразумијевања са околином и упознавања свијета око себе.

Планирање и програмирање треба првенствено вршити у складу са дефинисаним исходима учења и наставним садржајима. Приликом одређивања фонда часова за сваку тему, потребно се првенствено водити могућностима ученика. На почетку школске године потребно је провјерити ниво предзнања ученика.

У раду треба користити што више очигледних средстава и сва доступна сурдотехничка помагала.

Цјелокупна настава овог наставног предмета треба да се истовремено ослања на кориштење преосталих слушних способности, вербалног говора и знаковног језика.

Потребно је подстицати и подржавати иницирање комуникације у учионици и у школи, са другим ученицима и особљем школе. Усвојене комуникацијске вјештине (вербалне и знаковни језик) треба подржавати и користити у широј средини, приликом посјета установама културе и другим мјестима.

Потребно је развијати навику читања часописа за дјецу, књига, сликовница...

Треба планирати колективне посјете биоскопу и позоришту и повезати их са програмским садржајима обрађиваним на настави у оквиру наставне теме „Позориште и филм“.

Провјере знања и постигнућа ученика треба да се врше континуирано. Треба користити све облике провјеравања знања.